

كتاب

خلاصة التصريف

تأليف

محمد عثمان الصاوي

من علماء الأزهر الشريف في القرن العشرين

ومدير عام المنطقة الأزهرية بالوادي الجديد

ت ٣٢١٦٥٩ أسيوط

ت ٩٠٢٧٧٢

بالخارجة

١

"بسم الله الرحمن الرحيم"

الحمد لله

الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا

هدايتك

التي يرزقنا ربنا

والذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا

هدايتك

في

التي هدانا إليها ربنا

والتي هدانا إليها ربنا

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا

هدايتك

.....

أما بعد :-
نشأة

((علم الصوف))

فإن علم الصرف من العلوم العربية المهمة التي حظيت باهتمام العلماء قديما وحديثا • منذ نشأة التدوين
 لعلوم اللغة • وقد بدأ أول الأمر • بادني ذي بد • مخططا يقوا عد النحو
 حتى قبض الله العلماء الثقات من فطاحل الأمة وبغايا والأجلاء منها • فالفوا في هذا الفن
 العظيم الحديد من المصنفات • وأفردوا له المؤلفات • وقد ثار الجدل الكبير بين أهل
 العلم حول من الفوا في البداية في هذا العلم • فتعددت آراء المؤرخين في أول من فصل علم
 الصرف عن النحو أو ألف فيه مخططا بغيره •
 ويعون الله وتوفيقه وبعد البحث الدقيق في المراجع وفقى ربي إلى تخصيص
 ما قالوه في ثلاثة آراء هي التي اشتهرت وزاعت من بين كل هذه الأقوال :

إذن - فمن هو واضع علم الصرف

كما قلت تتلخص أقوال العلماء ممن أرخوا في هذا المصنف ثلاثة آراء هي :-
 الرأي الأول : يقول أصحاب هذا الرأي أن أول من وضع علم الصرف هو الإمام علي بن أبي طالب
 كرم الله وجهه * ولكن أصحاب هذا القول لا ينسبونه مباشرة لسيدنا علي رضوان
 الله عليه ولكنهم يقولون : إنه أمر به أول عالم عربي فكر في علم النحو و
 وعلم الصرف وهذا العلامة أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي الذي كان له فضل
 المسبق وشرف التقدم على من شاركه بداية التأليف في هذين العلمين الجليلين * مثل نصر بن
 عاصم الليثي المتوفى سنة ٨٩ هـ والذي أخذ النحو عن يحيى بن يعمر القندواني والذي تلقاه
 بدوره *

عن أبي الأسود الدؤلي المذكور وهم من كبار التابعين ومن أشهرهم كذلك
 عبد الرحمن بن هرمز من علماء المدينة الذي يقال إنه وضع علم النحو والمتوفى عام ١١٢ هـ *

الرأي الثاني :- ينسب وضع هذا العلم إلى الإمام أبي بكر عثمان بن محمد المازني
 =====

مولى بني أسد نزيل بني مازن بن شيبان والمنسوب إليهم وهو محدود عند أصحاب
 التراجم من علماء الطبقة السادسة من ناحية البصرة وهو أستاذ المبرد
 والذي روى عن الأصمعي وأبي زيد الأنصاري وأبي عبيدة وكان لا يناظره أحد
 إلا غلبه لقوة حجته وقدرته على الكلام * وهذا الرأي بعد البحث والتدقيق
 والمقارنة بعد أقوى الآراء وأوضحها ولعل المازني هو أول من أفرد الصرف
 بالتأليف من بين العلماء *

الرأي الثالث :- أصحابه ينسبون هذا العلم لأبي مسلم محاذ الهراء وهو من موالى
 محمد بن كعب القرظي وعم أبي جعفر محمد بن أبي أسود من الطبقة الأولى من ناحية الكوفة
 ومحاذ هذا من أعيان تلك الطبقة مشهور بينهم بالبحث في النحو والتصريف وقد ألف فيهما
 كثيرا وإن لم يشتهر له مما ألف شيئا وقد ذاع هذا الرأي وبلغ من ذيوعه أنه أوقع

الكثيرين من الباحثين في حائل صحيفته وبعضهم من فلاحيل العلماء * وقد ثار بينهم جدل كبير حول هذه النسبة ومن اقوى المؤيديه العالم الامام المشهور جلال الدين السيوطى الذى يعد من اصحاب الراى والمشوره وله باع طويل في علوم اللغه ولكن بالبحث اتضح لى ان هذا الراى رغم ذيوعه وشهرته لا يلقى التأييد الكافى من محققى العلماء في هذا الشأن بل انه لم يسلم من نقد الكثيرين له *

ويمكن :- القائه الضوء على نشأة هذا العلم ومراحل تطوره على

النحو والآتى :- لقد مر تطور هذا العلم منذ نشأته بعدة اطوار

ومراحل قيل ان ينضج كعلم له وزنه * وإليك البيان *

" الطور الأول "

يبدأ من عصر أبى الأسود الدؤلى الواضع الأول لعلم النحو على الأرجح المتوفى عام ١٧ هـ - وينتهى ببداية عصر محاذ الهراء * وقد نشأ علم الصرف في بدايته مهترجا بعلم النحو والصرف ولا يعرف على وجه التحديد * والقطع أول من سماه علم الصرف * ويعتبر كتاب سيبويه - العالم النحوى المشهور مؤاده صادقه أبرزت اندماج هذين العلمين * وقد تحدث فيه سيبويه عن قواعد النحو والصرف معا في مواضع متفرقه من كتابه *

" الطور الثانى "

وبعد هذا الطور طور النهاية بهذا العلم وأفراد مسائلة بالبحث متفصلة عن مسائل النحو * وفارس هذا الطور هو الامام محاذ الهراء الذى نظروا في كتاب سيبويه وغيره من أمهات الكتب وأمن النظر فيه حتى استخلص الكثير من قواعد التصريف * وألف فيها كتباً كثيرة وللأسف لم يثر على شئ منها بل عفا عليها الزمن وأنت عليها أحداث الأيام * وناخ عليها الدهر بكلا كلهما حتى قال ابن النديم في ذلك : (ولا كتابه لم يعرف) وبسبب اشتهاار الهراء بالبحوث * الصرفية * نسباه السيوطى خطأ وضع علم الصرف * و لواقع الدقيق ان أنسب ما يقال عن محاذ في هذا الشأن انه أول من أطلق اسم

ما قاله السيوطي بما يلي: —

واضح علم الصوف من قريب ولا من بعيد فلماذا انفرد السيوطي من غيره بهذا الرأي ؟

علماء بان المجال مفتوح للبحث امام كل العلماء •

• يظن ان معاذ قد وضعها •

قلنا هو أول من فصل الصرف عن النحو *

(الطـــــور الثالث)

في هذا الفن وأشهر المؤلفين قد يما وحديثا إتماما للفائدة

اسم الكتاب	اسم المؤلف ونبذه عنه
التصريف	على بن المبارك الكوفي من علماء الكوفة توفي عام ١٩٦ هـ
التصريف	بكر بن محمد أبو عثمان المازني المتوفى عام ٢٤٩ هـ
المنصف في شرح التصريف	أبو الفتح بن جني شارح تصريف المازني السابق
التصريف	محمد بن يزيد أبو العباس الميرد المتوفى عام ٢٨٦ هـ
النحو والتصريف	أحمد بن سهل أبو زيد البلخي توفي عام ٣٢٢ هـ
التصريف	أحمد بن محمد أبو جعفر الطبري من علماء بغداد توفي ٣٠٤ هـ
التكملة في التصريف	أبو علي الفارسي توفي سنة ٣٧٧ هـ
كتاب التصريف	علي بن عيسى الرهماني توفي عام ٣٩٢ هـ
"تصريف المملوك وشرحه"	أبو الفتح عثمان بن جني المتوفى عام ٣٩٢ هـ
كتاب التصريف	محمد بن علي الهراشي توفي عام ٤٣٥ هـ
غنيث التصريف	الحسن بن محمد بن عبد الله البناي توفي عام ٤٧١ هـ
نزهة الطرف في علم الصرف	أحمد بن محمد الميداني توفي عام ٥١٥ هـ
كتاب التصريف	محمد بن علي المعروف بابن حميلك توفي عام ٥٥٠ هـ
تحريف شواهد التصريف	أبراهيم بن محمد الخوارزمي توفي عام ٥٥٩ هـ
المقتصد في التصريف	الحسن بن صافي الملقب بملك النخاعة توفي عام ٥٥٨ هـ
الوجيز في التصريف	عبد الرحمن بن محمد كمال الدين الأبياري توفي عام ٣٧٧ هـ
كتاب التصريف	الحسن بن محمد للصافاني توفي أيضا عام ٥٧٧ هـ

اسم الكتاب	اسم مؤلفه ونبذه مفيدة عنه
الشافي	عثمان بن عمر جمال الدين بن الحاجب المتوفى عام ٦٤٦هـ
المنع في التصريف	محمد بن عبد الله المشهور بابن مالك توفي ١٧٢هـ
لامية الافعال	لابن مالك المذكور
المنع في التصريف	علي بن مؤمن ابو الحسن بن عصفور توفي عام ٦٩١هـ
المبدع الملخص من المنع	لابي حبان (مخطوط بدار الكتب)
النقض على المنع	محمد بن يحيى بن هشام الخضراني توفي عام ٦٤٦هـ
التصريف	للمحمد بن يوسف الليلي توفي عام ٦٩١هـ
شرح الهادي	عبد الوهاب بن ابراهيم الخزرجي الزنجاني
تصريف القرن	لعبد الوهاب المذكور
شرح تصريف القرني	سعد الدين التختازاني
كتاب التصريف	عبد الجليل بن فيروز القرني
المراح في التصريف	احمد بن علي بن مسعود
حل المفقود من نظم المحقود	الشيخ محمد عليش
هذا العرف في فن الصرف	الشيخ احمد الحملاوي توفي ٩٩٣هـ
تصريف الاسماء	الشيخ احمد عمارة
تصريف الافعال	الشيخ عبد الحميد عنتر

" نكتفى بهذا القدر فالمؤلفات كثيرة وقد اقتضت على أشهرها قديما وحديثا ولم أشعر إلى المؤلفات التي دونت النحو والصرف معا • معنا للإطالة هنا وسأذكرها أو بعضها بإذن الله في المراجع التي استعنت بها وقد استعنت في سردها ببعض المراجع الحديثة المتعددة التي تحدثت في هذا الفن • واللهم الموفق :-

وبالنسبة لي كطالب علم محب للغة وعلومها • وفقني الله بعونه منذ كنت طالباً في الأزهر الشريف وعمرى لا يتعدى العشرين • نظمت معظم قواعد النحو في ألف بيت آنذاك وأسميته (اللائق السنية في معارضة الألفية) ودارت عقارب الزمن وتقلباته ومعها قمت بتفنيدي وتبديل وتحسين وتهذيبها وأخيراً قمت بكتابة شرح عليه يتميز بالإيجاز ونسخت منها عدة نسخ حتى شاء الله فأضفت مائتة بيت للكتاب ووصل إلى ما هو عليه الآن ومن بين النسخ نسخة كانت معي في مكة المكرمة حيث كنت مجاوراً للحرم مدرسا من قبل الأزهر في دار الحديث المكية ثم استعنت بالله وهو المعين دائما فشرعت في نظم قواعد التصريف ابتداءً من عام ١٣٩٩ هـ الموافق لعام ١٩٧٩ م وذلك أسوة بالنحو واعتذر سلفاً عن تقصيري وعجزى فتد سبقني في هذا المضمار علماء أجلاء وأفاضل جهابذة وأئمة أعلام نظما ونثرا في النحو والصرف أو هما معا ولم يتركوا شاردة ولا واردة ولكن الذي دفعني وشجعني بل ربما حملني على هذا العمل هو عدة أمور أوضحها فيما يلي :-

- ١ - لم ينظم أحد فيما أعرف قواعد الصرف كاملة ومفصلة قبل هذا النظم سوى ما رأيته من نظم العلامة الشريفي الذي نظم شافية العلامة ابن الحاجب من البحر الطويل وشرح هذا النظم الذي صار مرجعاً مهماً لي في هذا العمل المتواضع وقد حاكيت العلماء من قبلي حباً للعلم •
- ٢ - مضت مدة طويلة لم يظهر فيها نظم كامل في النحو والصرف فأردت إحياء هذا اللون من العلم خدمة للغة القرآن واحتساباً للأجر من الله تعالى •

٣ - اتخذت أسلوباً جديداً في نظم الكتاب ينتاسب به ظروف العصر الذي نعيش فيه

٥ - فتح المجال أمام طلاب العلم ودارسيه للبحث العلمي الخالص وإيضاح الطريقه أمام مقترى العلماء لأحياء اللغة والمحافظة عليها • لهذا وغيره استعنت بالمولى القادر لنظم قواعد الصرف - لا أقول كلها وإنما أقول بلغة العاجز على سبيل الخالب فالأبواب كلها تقريباً بحث وتركت بعض الجزئيات المهمه ولعدم أهميتها أو لتبعتها لمسألة أخرى والامر كله من باب ما لا يدرك كله لا يترك كله • وقد أسميت الكتاب (خلاصة التصريف) والواقع أن هذا العمل استحوذ على مشاعرى واستولى على كل فكرى رغم ضعفى وأخذ كل وقتى تقريباً ليلاً ويحد العمل نهارة دراسة وبحثاً وإطلاعاً وتنقيلاً وتدقيقاً وقراءة وسؤالاً وقد مر الكتاب فى تأليفه بعدة مراحل أهمها :-

١ - مرحلة التوصيف وهى مرحلة إعداد المادة العلمية أو الخامة اللازمة للمادة الصرفية واللغوية والتاريخية •

٢ - مرحلة التجهيز وأعلى بها بدء النظم بدون ترتيب الأبواب أو تهذيبها •

٣ - مرحلة التهذيب • وهى مراجعة النظم وإزالة النقص وإضافة ما يلزم من إضاف

٤ - مرحلة الترتيب واقصد بها ترتيب الأبواب وقد جاءت هذه المرحلة على النمط الآتى :-

(١) قسم الكتاب إلى عدة أقسام أولها قسم فيه المقدمة وتشمل الإشارة إلى اسم

الناظم ومحتويات الكتاب والغرض منه •

(ب) وقسم يشمل علم الصرف ومبادئه وفائدته ومباحثه وإفعه ومترته وحكم تعلمه واستعداده

ومنزله والفرق بينه وبين غيره •

(ج) القسم الثالث ويبحث فى تصريف الأفعال وفيه عدة أبواب وكل باب يحتوى على عدة

مباحث وفصول موضحة فى النظم ومرتبته بعناوينها الدالة عليها •

(د) القسم الرابع ويشتمل على أبواب تصريف الأسماء على النحو السابق •

(هـ) القسم الخامس يبحث فى الأبواب المشتركة بين تصريف الأسماء والأفعال كالأفعال

ومنه خاتمة الكتاب وفيها إشارة إلى ما بذل في تاليفه من مجهود وشكرا لله على تيسير النعمة لإتمامه

وقد نسخت من الكتاب عدة نسخ

ولحل المنصف من العلماء يلتصق بالعدو في تلك الإشارة فما أنا إلا من طلاب الخلم السائرين على دربه فليصفحوا عن خطي غير المأخوذ إن وجدوا فأنا متحمل مسؤولية وليصحبوه فالعلم كلاً مباح أمام الدارسين وتمت بحون الله بشرحتي أربعة كتب وسأعمل على تحقيقها بإذن الله تعالى إن كان في العمر بقية • وقد رجعت إلى عدة مراجع واستعنت بالمتخصصين فوجدت منهم كل العون فالشكر لله ثم لهم وهذه هي أهم تلك الواجبات أسوقها من باب الأمانة العلمية بأسماء أصحابها •

مبيناً نوع المؤلف وفي مقدمة تلك المراجع :-

١ - القرآن الكريم وهو كلام الله تعالى ومنه أخذت الشواهد القرآنية •

٢ - حديث الرسول سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ومنه أخذت الشواهد أيضاً والباقي أبيته

على النحو الآتي :-

اسم الكتاب	صاحبه	نوعه	م	اسم الكتاب	صاحبه	نوعه
الفية ابن مالك	ابن مالك النحوي	نظم لغوي	١٢	الاشباه والنظائر	السيوطي	نظم لغوي
الفية السيوطي	جلال السيوطي	نظم لغوي	١٣	شرح الشافيه	الشافعي	نظم لغوي
نظم المقصود	الشيخ احمد عبد الرحيم	نظم لغوي	١٤	المختضب	الهردي	نظم لغوي
			١٥	مشتمل العرف	الهملاوي	نظم لغوي
			١٦	النحو الوافي	مياحي حسن	نظم لغوي
لامية الافعال	ابن مالك	نظم لغوي	١٧	مغني اللبيب	ابن هشام	نظم لغوي
الكافية الشافيه	ابن مالك	نظم لغوي	١٨	الكتاب	الشافعي	نظم لغوي
الـ	السيوطي	نظم لغوي	١٩	التوضيح	ابن هشام	نظم لغوي
ممع الهمومع	السيوطي	نظم لغوي	٢٠	التصريح على	الد الزهري	نظم لغوي
			٢١	حاشية الخضراء	محمد الخضراء	نظم لغوي

١	اسم المرجع	اسم صاحبه	نوعه	٢	اسم المرجع	صاحبه	نوعه
٢٠	حاشية الصبان	محمد الصبان	نثر لغوي	٥٢	البخاري	محمد اسماعيل	حديث
٢١	" السجاعي	محمد السجاعي	الفارسي	٥٣	الدر الحافيه	للمؤلف	عروض
٢٢	المسائل المنشورة	الفارسي	" "	٥٤	اهدى سبيل	محمود مصطفى	عروض
٢٣	التسهيل	ابن مالك	" "	٥٥	المذكرات الوافيه	شوقي	"
٢٤	تصريف الافعال	عبد الحميد عنتر	" "	٥٦	الدمهجوري	الدمهجوري	"
٢٥	شذا العرف	الحملاني	" "	٥٧	ابن خلعان	ابن خلعان	تاريخ
٢٦	نشاة النحو	محمد الطنطاوي	" "	٥٨	نعيمة الدعاء	السيوطي	"
٢٧	مذكرات في الاعلال	احمد عمارة	" "	٥٩	طبقات النحاه	الذبيدي	"
٢٨	تصريف الافعال	محمد عظيم	" "	٦٠	معجم البلدان	الحموي	"
٢٩	ريح الصوف	عبد العزيز	" "	٦١	القاموس المحيط	الخير وزياده	لغ
٣٠	مذكرات صرفيه	محمد عبد السميع	" "	٦٨	تاج الحروس	مرتضى لحسين	لغ
٣١	الواضع	محمد سعد	" "	٦٣	لسان	ابن منظور	"
٣٢	تيسير الصرف	عبد المنعم غرايه	" "	٦٤	العرب	الرازي	لغ
٣٣	تصريف الافعال	كامل شاهين	" "	٦٥	مختار الصحاح	الرازي	"
٣٤	المصرع : الواضع	الجزاوي	" "	٦٦	الصحاح	الجوهري	لغ
٣٥	تصريف الاسماء	الطنطاوي	" "	٦٧	المنهاج	معلوف	"
٣٦	مذكرات في الصرف	المؤلف	" "	٦٨	كتب الادب العربي	تنعمه	لغ
٣٧	الشاطبيه	الشاطبي	نظم قراءات	٦٩	المصباح	الشر يدي	نظم
٣٨	شرح الشاطبيه	" "	" "	٧٠	نظم الشريفي	"	"
٣٩	القراءات الشاذة	العيدي	نثر				
٤٠	القراءات العشر	لاين الشجرى	نظم قراءات				
٤١	حليقة النثر	" "	نثر				
٤٢	مذكرات في الصرف	احمد عمارة	نثر لغوي				
٤٣	الاتقان	السيوطي	علوم قرآن				
٤٤	البحر المحيط	ابو حيان	تفسير				
٤٥	تفسير الاحكام	القرطبي	تفسير				
٤٦	الكشاف	الزمخشري	تفسير				
٤٧	النسب	النسفي	تفسير				
٤٨	تفسير ابي السعود	ابو السعيد	" "				

فبالواقف ان هذه المراجعة ذكرت لها على سبيل المثال لا لحصر
كما سبق ان نوهت لان بعضها قد رجح الى مراجع فاعتمدت على الثقة
في اصحابها جزاهم الله خيرا • واخيرا التمس من اخواني العفو عني فانا ضيق
الحيلة والتظن واكد ان ما كان من غلط فهو مني والصواب من
الله باذن الله والرجاء في الرجاء من اخواني ان يساعدوا على نشر
هذا الكتاب ليحرم النفع به واحملهم المسؤولية امام الله
لو قصروا في ذلك طبعوا او شرحا او نشرنا او تصويبا او ارشادا لو تعدوا
ولهم مني جزيل الشكر ومن الله عاطر الثناء •

ولعلم ان هذا الكتاب في أسلوبه يعتمد على الاسلوب العلمي المتأدب باصطلاح
العصر الباحثين في شؤون الادب وقد استشهدت فيه بآيات كريمة من القرآن
ومن أحاديث النبي الكريم عليه الصلاة والسلام ومن كلام العرب الفصح نثرا ونظما
وسيتضح ذلك حاليا اثناء الشرح ويمكن ان يميزها المتخصص بسهولة ولما
استخدمت هذا الاسلوب لتخفيف الضيق الناجم من نظم قواعده الصرف
من ناحيته ومن باب التشويق من ناحيته اخرى باغفاء صفة
من الجمال اظفى عبارته تتترك آثارا واضحة في نفسية القارئ وتفسح
لهم المجال امام الفهم والله الموفق والهادي الى سواء السبيل •

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم ،
بغداد الفقير لعفو مولاه محمد عثمان صاوي حسن قنديل

ارخ يوم الجمعة ١٦ من ربيع الاول عام ١٤٠٣ هـ ٣١ من ديسمبر عام ١٩٨٢م التوقيع

(محمد عثمان صاوي)

والحمد لله في نعمته تتم الصالحات ،

القسم الاول من الكتاب

ففى

مقدمة الناظم

- | | |
|--|---|
| يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ ذُو الْمَسَاوِي | مُحَمَّدُ الْمَعْرُوفُ بِاسْمِ الْمَسَاوِي |
| أَحْمَدُ رَبِّ الْمَرْفِ وَالتَّصْرِيفِ | أَطْلُبُ مِنْهُ الْعَمَلُونَ فِي التَّالِيْفِ |
| ثُمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ دَائِمًا | عَلَى نَبِيِّ وَصَلَحَ الْعَالَمِينَ |
| فَصَرَفَ الْمَسْرِيَّ بِإِذْنِ اللَّهِ | فَأَصْبَحَ الْكَوْنُ بِهِ يَوْمَئِذِي |
| سُبْحَانَ رَبِّكَ شَرَفَ الْإِنْسَانَا | عَلَّمَهُ الْقُرْآنَ وَالْبَيَانَ |
| فَنَحْنُ فِي الْأَلَكِيِّ السَّنِيَّةِ | فِي النَّحْوِ صَارَتْ فِي الدُّجَى جَلِيَّةِ |
| أَحْمَدُهُ أَرْشَدَنِي فِي الصَّرْفِ | فَصَفَّيْتَهُ نَظْمًا زَكَاةَ الْعَرَفِ |
| أَسْمِيَتْهُ خَلَاصَةَ التَّصْرِيفِ | فَجَاءَ نَهْجًا كَامِلًا تَوْصِيْفِ |
| يَهْرُبُ مِنَ الْفَقْرِ فِي الْإِبْيَاتِ | حَاكَتْ مِثَالِ الدَّرِّ فِي الْمَشْرِكَاتِ |
| فَصَلَّتْ فِيهَا الْمَرْفُ عَنْ قَرِينِهِ | فَجَاءَ وَأَقْرَبَ الضِّيَا فِي حَمِينِهِ |
| رَاعَيْتُ فِيهِ قَدْرَ كُلِّ طَالِبِ | سَلَكْتُ نَفْسَ مَسْطَرَّةِ الْإِنْبِ |
| فَجَاءَ بِعَوْنِ اللَّهِ مِثْلَ الشَّافِيَةِ | لَوْلَوْهُ فِي الْعَمَلِ بَانَتْ صَافِيَةُ |
| أَحْصَى مِنْ ابْنِ مَالِكٍ فِي الْكَافِيَةِ | لَكِنَّهُ بِالسَّبْقِ حَازَ الْقَائِمِيَةِ |
| وَمَا عَرَفْتُ نَظْمًا مِمَّنْ نَقَلَ | مَنْ قَبْلُ صَاغَ الصَّرْفَ نَظْمًا أَكْمَلُ |
| سَوَى الشَّرِيفِيِّ بِمَنْظُومِ نَدَرِ | ذَكَرَهُ الرِّوَاةُ مِنْ أَمْلِ الْكَلَامِ |
| فَأَجْعَلْهُ رَبِّي مَوْثِقًا لِلدَّائِمِ | وَالْقَاسِمِ مِمَّنْ دَامَ لِلْعَمْرِ عَرَفَانِ |
| وَالْعَوْنُ اعْطَاهُ جَمِيعَ مَنْ رَغِبَ | فِي شَرْحِهِ وَتَرْسِيهِ لَمْ يُحِبْ |

وَالْفَهْمَ لِحُدُودِهِ عَلَى مَنْ أَطْلَعَ ۚ
 وَكَتَبَهُ يَامُولَىٰ فِي قَوَائِدِي ۚ
 قَصَدْتُ وَجْهَ اللَّهِ فِي هَذَا الْعَمَلِ ۚ
 أَوْرَدْتُهُ عِلْمًا مَعَ الْأَخْيَارِ ۚ
 أَمَدَيْتُهُ لِلْخَيْرَةِ الْقَرَارِ ۚ
 فَاقْبَلْهُ يَا رَبِّي مَعَ اهْتِنَانِي ۚ
 فَأَنْتَ رَبُّ الْجُودِ قَطْعًا وَكُفْرًا ۚ
 وَاعْتَمِدْ بِهِ صَحَائِفَ الْأَعْمَالِ ۚ
 أَنْتَ الْقَدِيمُ بِحُجُومِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ ۚ

عَلَيْهِ وَاحْتِسَابِي بِمِيقَاتِ الْفَرْعِ ۚ
 وَيَسِّرْ الْعُسْرَ مِنْ حَسَابِي ۚ
 أَلْجُؤُهُ أَنْ يَقْبَلَهُ عَلَى الزَّلِيلِ ۚ
 يَشْفَعْ لِي فِي مُشْهَدِ الْخَلَاصِ ۚ
 وَلِيَبْقَى السُّورُ وَالْعِرْفَانِ ۚ
 وَجَازِنِي مَوْلَانِ بِالْإِحْسَانِ ۚ

فَاجْعَلْنِي يَا ذَا الْجُودِ عَلَى الْهَيْمِ ۚ
 وَاجْعَلْنِي مِنْ كُتْرَائِمِ الْأَقْوَالِ ۚ

- ١ - تعريفه ٢ - مباحثه وأبوابه ٣ - الفرق بينه وبين النحو
- ٤ - اختصاصه ٥ - فائده ٦ - منزلته
- ٧ - حكم تعليمه ٨ - نسبت ٩ - استمداده
- ١٠ - واضعه

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ١ - الصرف تغيير جري مطلقا | ٢ - ومنه تصريف الرياح أطلقا |
| ٣ - وهذا لا أصل له قد نسبنا | ٤ - وهو اصطلاحا عند قوم نجبا |
| ٥ - تحويل أصل لفروع قد أتت | ٦ - لجملة من المعاني قصدت |
| ٧ - كقولهم علم أتى منه علم | ٨ - وفاهم فهم فاهمة جا من فهم |
| ٩ - وذلك تعريف بمعنى العمل | ١٠ - أما بمعنى العلم فأصبر سيلي |
| ١١ - فالصرف علم بأصول الأبيات | ١٢ - من حيث جمعها كذاك التشبيه |
| ١٣ - في القلب والميزان أيضا قد جرى | ١٤ - وفي التعدي والنزوم ظهر |
| ١٥ - وأذكره في أنواع الاشتقاق | ١٦ - وانظره في الاستناد والإلحاق |
| ١٧ - وصوغ ما في الفعل جا من مصدر | ١٨ - وأخذ أمر من مزايع جرى |
| ١٩ - وفي تجرد مع الإبدال | ٢٠ - وفي زيادة مع الإبدال |
| ٢١ - وأحرزه في التانيث مع ما ذكرنا | ٢٢ - كذلك في توكيد فعمل قد يرى |
| ٢٣ - وفي بناء الفعل للمجهول | ٢٤ - من حيث صرف فصح منقولي |
| ٢٥ - وفي مضاف ومندوب بحث | ٢٦ - وفي التثنية ساكنين قد حدث |
| ٢٧ - والوقف والأدغام والأمال | ٢٨ - ومنه وصل فاحفظ المقالة |
| ٢٩ - ومنه باب جلاء للمفرد | ٣٠ - لوضع تطبيق مع الجبين |
| ٣١ - والفرق بينه وبين النحو | ٣٢ - متى تحزه تسلم من محو |
| ٣٣ - فالنحو علم يبحث الإعرابا | ٣٤ - مع البناء فلتذكر ك الصوابا |
| ٣٥ - واختص علم الصرف بالأسماء | ٣٦ - معربة تخلص من البناء |

ومثلها الفعل إذا تصرفا	١	والحرف والجامد عنهما صدقا
إلا يتركيب ككنت قد ظهر	٢	وإذا كان بشد وقد اشتهر
وهو عليهم يعصم اللسانا	٣	من خطأ يموض البنينا
وهو عندة لكل لغوى	٤	وحجة لعا ضرر أو يدوى
تعليمه فرض كفايه وجب	٥	وللعلم العربيه انتسب
من القرن والحديث يستمد	٦	وفيه فصيح النثر والشعر ورد
وواضح الصرف يقال الدولى	٧	وقيل قد أمره بدا على
وبعضهم ينسبه للمازنى	٨	وذاك في الآراء واضع جلى
وقيل قد وضعه الهراء	٩	وهو قول شابه المراء
وذاك رأى ليس بالمعربوط	١٠	وسبب اشتهاه الشوط

انتهى المبحث الاول ويليه المبحث الثانى فى الميزان الصرفى

وَعَلِمْنَا هَذَا لَهُ مِيزَانٌ	مِيزَانُ كُلِّ شَيْءٍ الْمِيزَانُ
فِي لَفْظِ فَعَلَ بِاتِّفَاقٍ أَشْرًا	هَكَوْنُ مِيزَانٍ ذِي ثَلَاثَةِ تَجَرِي
وَكثيرة التفسير فيه ذا الأهم	وَسِيرُهُ هَذَا اللفظ أنه الأعم
لَا سَمِيحٌ وَفَعَلَ مَعَ حَرْفٍ قَدْ ثَبَتَ	وَكَلِمَةٌ فِي عَرَفِهِمْ قَدْ قَسَمَتْ
لَا صِلِيهِمْ بِدَقَّةٍ بِلا مَرَدٍ	فَعِنْدَ وَزْنٍ مُسْتَحَقٍّ فَلَمْ يُرَدِّ
وَنَائِيًا بِالْعَيْنِ بِاسْمٍ تَقَرَّا	وَقَابِلِينَ أَوْلَاهُ بِالْفَاءِ
وَارِعَ السُّكُونِ وَأَحْفَظَنَ التَّرْكَهَ	وَتَالِثًا بِاللَّامِ وَارِعَ السُّكُونِ
أَمَّا الرِّبَاعِيُّ فَبِإِلَامٍ اخْتِصِمَ	وَذَلِكَ فِي الثُّلَاثِ قَطْعًا التَّوْزِينُ
بِإِلَا خِلَافٍ عَنْهُمْ قَدْ أُخِذَ	وَفِي الْخَمَاسِ جِيءَ بِإِلَامِيْنِ وَذَا
وَفَعِلٌ فِي كِسْرٍ قَدْ حَصَرَ	فَعِنْدَ وَزْنٍ أَسَدٍ قُلْ فَعَلًا
وَفَعْلٌ لِيَرْثِيَنَّ تَمَقُّرًا	وَفَعْلٌ مِيزَانُ جَعْفَرٍ جَرِي
فَمَثَلُهُ فَعْلٌ لِقَهْلَرِيْسٍ	وَفِي شَمْرَدَلٍ فَعْلٌ وَقِيْسٍ
فَاعْرِفْهُ وَانْظُرْ غَيْرَهُ إِنْ تَزِدْ	وَكُلُّ ذَا جَرِي مَعَ الْمُجَرَّدِ
أَصْلًا فَكَسْرُهُ بَوْنٌ إِذْ تَرَى	وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ مِمَّا كُتِبَ
وَإِنْ تُرَدِّدْ جَلِبَّ جَاءَ فَعْلًا	فَلَنْ تُزِنَ غَلَبَ فَاذْكُرْ فَعْلًا
فَجِيءَ بِلفظٍ بِهِ بَوْنٌ لَا تُرَدِّدْ	وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ غَيْرَ مَا وَرَدَ
لَا حَمْدٌ لِمَنْعَلُوا لَا سُبْحَانَهُ	فَفَاعِلٌ لِمِائِمٍ وَفَعْلٌ
إِنْ جَاءَ كَجَسَاهِ وَأَدْعُ أَوْ مَصُونِ	وَرَاعَ حَتَمًا صُورَةَ الْمَكُونِ
وَمَصْرُوحٍ وَكَذَا اسْتَبْرَأَ	كَذَا بَعْدَ غَيْمٍ يُرَى كَأَحْمَرَا

ووزن مصرفي مخفف عَصِرَ	فَمَلَّ وَفَعَلَ مَنَعَ كَيْفَ قَدْ ذُكِرَ
كَذَا فَعِيلٌ لِشَيْءٍ جَعِلَ	ووزن أسطاع بحق أفعلا
وَمَا كَمَرَاءَ بِفَعْلَاءَ وَزْنَ	وَفِي مَحَائِفٍ فَعَائِلٌ زَكِرَ
وَتَاءُ الْإِفْعَالِ لَا تُغَيَّرُ	فَانطَبَقَ بِهَا تَاءٌ إِذَا مَا تَذَكَّرَ
عَلَى الْأَصَحِّ مَطْلَقًا كَمُظْلِمٌ	فَوَزْنُهُ مُفْتَعِلٌ كَمَزْدَحِيمٌ
فِي أَيِّ تَغْيِيرٍ يَبْدُونَ مَا سَبَقَ	يُضْلَحُظُ الْأَصْلُ عَلَى الْقَوْلِ الْأَحَقُّ
فَنَحْوُ قَالَ جَا يَوْزَنُ فَعْلًا	كَذَا انْتَهَى يُقَالُ فِيهِ افْتَعَلَا
وَفِي يَخَافُ وَيَهَابُ بِفَعْلٍ	وَفِي يَشَاءُ وَيَقُولُ بِفَعْلٍ
وَفِي كَسَّيْدٍ يُقَالُ فَيَعِيلُ	وَمِثْلُهُ فِي السَّوْنِ جَاءَ عِيْلُ
وَجَاءَ فِي اسْمَعْ وَزْنَ أفعلا	عِنْدَ الرَّضَى وَقَنِيْرِهِ تَفَعَّلَا
أَمَّا أَرْمَوَى فَرْنَ بِمِثْلِ أفعلا	وَذَا قِيَاسٌ وَأَفْعَلَسِي فِيهِ أَهْلَا
وَخَالَفَ الصَّخِيرُ وَزْنَ الصَّرْفِي	لِقَصْدِ الْإِخْتِصَارِ جَا فِي الْعَرَفِ
وَذَاكَ فَصَّلُ الْقَوْلِ فِي الْمِيزَانِ	خُذْهُ قِيَاسًا وَاضِحَ الْبَيَانِ
وَسِيرَ عَلَى هَذَا دَوْلَاهَا وَاحْذَرَا	رَأَى مُخَالَفًا لِمَا قَدْ شَهِرَا

انتهى المبحث الثاني ويليهِ المبحث الثالث في القلب المكاني ،

وَنَقَلَ حَرْفٌ مِنْ مَكَانِهِ إِلَى	أَخَّرَنِي لَفْظُ قَلْبٍ عَقِيلًا
وَأَطْلَقُوا الْقَلْبَ الْمَكَانِي عَلَى	هَذَا وَقَصَدَا لِلتَّوَسُّعِ انْجَلَى
وَهُوَ انْتِوَاعٌ وَمِنْهَا مَا اشْتَهَرَ	بِخَمْسَةِ عُدَّتْ وَمِنْهَا مَا نَدَرَ
فَقَدَّمَ اللَّامَ عَلَى الْعَيْنِ كَذَا	عَيْنًا عَلَى فَاءٍ فَلَنْ تُؤَاخَذَا
وَقَدَّمَ اللَّامَ عَلَى الْفَاءِ تَجُودُ	وَأَخَّرَ الْفَاءَ عَنِ السَّلامِ تَسُدُّ
وَأَوَّلَ اللَّامَيْنِ قَدَّمَهُ عَلَى	عَيْنٍ وَذَكَ عَنْهُنَّ قَدْ قِيلَ لَا
فَأُولَ كَرَاءَ قَلْبٍ لِسَرَايَ	وَمِنْهُنَّ سَاءَ بِهِمْ ضُلُوبُ سَائِي
لِلثَّانِ بِأَسْلُونِ قَلْبٍ يَسْأَلُ	كَذَا فَهِيَ قَلْبٌ هَقَالًا يَفْعَلُ
وَالثَّالِثُ قَدْ صَحَّ فِي الْأَشْيَاءِ	فَزِنَ بِلَفْعَاءِ بِلَا مَرَاءِ
وَالرَّابِعُ الْحَادِي لِقَلْبِ الْوَاحِدِ	بِوَزْنِ عَالِيَقٍ بَدَا لِلْقَامِدِ
وَالْخَامِسُ قَلْ يَمِثْلُ طَامِنًا	مَقْلُوبٌ طَمَانَتْ بِرَأْيِ زَيْنَا
وَفِي الْمَعْلُوبِ وَيَذِي الْهَمْزِ كَثُرَ	فِيهَا عَدَا هُمَا بِقَطْعٍ قَدْ نَزَرَ
مِثْلُ امْضَحَلْ فِي امْضَحَلْ وَاکْرَهَفُ	قَلْبُ الْكَفْهَرِ بِسَمَاعٍ انْتَصَفُ
وَيَعْرِفُ الْقَلْبُ بِالْإِسْنِاقِ	بِالرَّدِّ لِلْأَصْلِ بِبِلَا شَقِاقِ
كَالْجَاهِ فِي وَجْهِهِ وَيَأْتِيهِمْ مَعَ أَيْسُ	وَأَيْنُقُ مَعَ نَاقِصَةٍ لَا يَلْتَمِيسُ
وَالسَّبَبُ أَقْلِبْنَهُ لِمِثْلِ الْهَيْسِ	وَنَحْوِ أَرْسِ لِقَلْبِ أَرْوِ مِرِ
وَأَعْرِفَهُ بِالتَّصْحِيحِ فِيهَا قَدْ أَعِلَ	كَأَيْسِ الْفَعْلِ فَزِنَهُ يَفْعِلُ
كَذَا يَمْنَعُ الصَّرْفُ دُونَ مُقْتَضَى	وَذَاكَ فِي الْأَشْيَاءِ سَبَقًا أَرْتَضَى
وَمِنْ كَذَا بِنُدْرَةِ اسْتِعْمَالِ	فِي مِثْلِ آرَاءِ بِلَا جِدَالِ
أَوْ هَمَزَيْنِ إِنْ تَجِئَا فِي الطَّرْفِ	كَالْجَاءِ وَالشَّائِي بِرَأْيِ مَنْ عَرَفَ

وَأَوَّلُ هُوَ الَّذِي قَدْ اشتهَرَ . . . وَبَعْضُهُمْ عَلَيْهِ قَدْ اقتصَرَ
وَذَلِكَ الْقَلْبُ قِيَاسٌ يَتَّبِعُ . . . عِنْدَ الْخَلِيلِ فِي كَرَاءٍ قَدْ وَقَعَ
وَبِالسَّمَاعِ عِنْدَ غَيْرِهِ يَرَى . . . وَجَاءَ فِي التَّنْزِيلِ فَأَحْفَظًا جَرَى
فَالْمَرْجُ مَقْلُوبٌ لِحَجَرٍ وَنَكَى . . . مَقْلُوبُهُ نَاءٌ بِرَأْيِ مَنْ رَأَى
وَاسْتَنَاسُوا لِأَيْنَ كَثِيرٍ انْتَسَبَ . . . فِي اسْتَنَاسُوا بِقَلْبِهِ وَلَمْ يَحِبْ
وَلَا تَقِفْ عِنْدَ مَعَاذٍ قَدْ وَرَدَ . . . بِالْقَلْبِ فِي لَا تَقِفْ جَاءَ وَلَمْ يَرِدْ

المبحث الرابع في الزيادة وفيه عدة فصول

الفصل الأول منها في - تعريف الزيادة وأنواعها وحروفها -

وَأَنَّ تَضْيِيفَ عَلَى الْأَصُولِ حَرْفًا . . . فَصَاعِدًا فَمَا زِيدَ عَرَفًا
وَقَدْ يَجِيئُ الزَّائِدُ بِالتَّضْعِيقِ . . . أَوْ أَحْرَقَ زَيْدًا لَدَى الْأَصْرِيفِ
فِي عَشْرَةِ تَجْمَعُ فِي أَمَانٍ . . . يَلِي وَيَسْتَهِيلُ بِالْإِسْتِحْسَانِ
وَذَا قِيَاسٌ جَاءَ بِاتِّفَاقٍ . . . وَسَمِعْتَ زِيَادَةَ الْأَلْحَاقِ
وَقَدْ يَزَادُ الْحَرْفُ لِلتَّطْوِيلِ . . . لَفْظًا كَجَاءَ الْقَصِيرُ مَعَ طَوِيلٍ
كَثَرْتُ لِكَثِيرٍ بِيَا لِقَبْحَتِي . . . وَالنُّونُ فِي كَثَبِيلٍ كَذَا تَرَى
وَزِدْ لِحَاقٍ يَحْوِجُهُمْ وَرَا . . . وَفِي حَتَبٍ وَادٍ كَسَرَنَ سَيْطَرَا
وَجَا لَتَحْوِيضٍ كَهَمْزَةٍ اسْمٍ . . . وَتَا إِفَادَةٍ بِنَفْسِ الرَّسْمِ
وَقَدْ يَزَادُ الْحَرْفُ لِلْبَيَانِ . . . كَمَا لِيهِ قَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ
كَذَا لِإِمْكَانٍ يَنْطَلِقُ مَا سَكَنَ . . . كَهَمْزَةِ الْوَصْلِ بِقَوْلِنَا أَهْمَنَ
وَزِيدَ لِلْوَقْفِ عَلَى الْمَحَرِّكَ . . . فِي مَثَلٍ فِيهِ وَقِفْ بِلَا تَشْكُكْ
وَجَا لِمَعْنَى فِي سَوَى مَا قُرِئَا . . . كَقَائِمٍ وَمُؤْمِنٍ وَلَتَكُنَّ

وَالْحَرْفُ زَائِدٌ إِذَا مَا سَقَطَا	مِنْ أَصْلٍ كَلِمَةٍ كَمَا فِي اشْتَرَطَا
كَذَاكَ مِنْ فَرَعٍ كُنُونِ سُبُلِ	مِنْ أَصْلِ الزَّيْعِ وَنُونِ حَنْظَلِ
أَوْ خَرَجْتَ أَوْ زَانَهَا عَا لَيْفُ	كُنُوجِيٍّ وَتَنْضَبِ كَذَا وَصِفُ
أَوْ جَا رَبَاعِيَا كَمَا فِي أَبْطَلِ	وَجَا ثَلَاثِيَا كَأَطْلِ فَاقْبَلِ
كَذَاكَ إِنْ يَفْتَقِدِ النَّظِيرُ	كَتَفْعَلِ مَعَ تَفْعَلِ تَسِيرُ
أَوْ كَانَ ذَا مَعْنَى كَمَا فِي أَشْهَدُ	وَشَاهِدُ وَمِثْلُ ذِيْنِ أَحْمَدُ
أَوْ كَوْنُهُ مَعَ عَدَمِ اشْتِقَاقِ	قَدْ زِيدَ لَا زِمَا لَدَى اشْتِقَاقِ
وَذَلِكَ مِثْلُ النُّونِ مِنْ وَرَثَتِكِ	فَاتَّهَا كَالنُّونِ فِي جَحْنِ فَضْلِ
أَوْ جَا بِمِثْلِكَ مَزِيدًا قَدْ غَلَبَ	فَارْتَبَ كَأَحْمَرٍ فَلْيُوتَ تَسْبِ
أَوْ جَا بِمَوْضِعِ بَقِيَّةِ زَائِدَا	كُنُونِ حِطًّا وَوَكُنْتَا بِسَدَا

(الفصل الرابع في مواضع حروف الزيادة وهي حروف * سألتموهيها * وأهلها زيادة الهمزة)

وَهَمْزَةُ الْمَدِّ بِمِثْلِ أَحْمَدَا	تَرَادُ حَتْمًا بِقِيَاسِ مُهْدَا
إِنْ بَعْدَهَا ثَلَاثَةٌ تَامِلَاتُ	قَطْعًا وَفِي أَشْعَرِ هَذَا قَدْ تَبَيَّنَتْ
وَهِيَ مَعَ أَصْلَيْنِ أَصْلَيْنِ كَأَمْرٍ	وَفِي إِزَارٍ وَأَكْفٍ ذَا ظَمْرٍ
كَذَاكَ فِي أَصْطَبِلٍ وَمِثْلِ أَصْطَخِرٍ	أَصْلِيَّتُهُ فِي اسْمِهِ بِحُكْمِ يَسْرِي
فِي مِثْلِ أَرْطَى وَأَذْكَرٍ أَيْصَرَا	وَجِهَانٍ مَعَ كَاوَلِقٍ قَدْ ذُكِرَا
وَأَنْ تَقَعَ طَرَفًا وَقَبْلَهَا أَلْفُ	فِي نَحْوِ بَيْدَاءٍ فَزِدْ وَلَا تَقِفْ
وَفِي تَكْرُفًا السَّحَابِ أَصْلُ	كَذَاكَ فِي الْكِسَاءِ بَاءُ النُّقْلِ
وَهِيَ أَصْلٌ وَسَطُ الْكَلَامِ	إِلَّا مَعَ الدَّلِيلِ بِالتَّضَامِ
كَثِيرًا أَلِ الدَّيْكَ وَنَحْوَيْهَا	وَيُؤَيُّوْ وَلَوْ أَوْ وَقَافًا
كَثِيرًا أَلِ الدَّيْكَ وَنَحْوَيْهَا	وَيُؤَيُّوْ وَلَوْ أَوْ وَقَافًا
وَهِيَ مَزِيدَةٌ بِمِثْلِ شَمَّا لَا	وَيُنْدِلُ وَضَبُّ بِلٍ وَشَمَّا لَا

حَشَوُوا وَطَرَفَا قَدْ تَرَادُ الْأَلْفُ	وَأَوَّلَ الْكَلَامِ ذَا الْإِلْيَافُ
فَمَسَحَ ذِي ثَلَاثَةٍ فَكَثُرَا	تَا صَلَّتْ زِدْ مَا وَلَا تَوَخَّرَا
إِنْ لَمْ تَتَرَدَّ فِيهَا أَتَى مُضَعَفَا	مِنْ الرِّبَاعِ كَصَوْنِي فَأَعْرِفَا
فَفِيهِ أَصْلٌ مِثْلُ قَامَ وَنَمَا	وَفِي عَصَا كَيْذَا بِدَارِ رَسَا
وَفِي عِمَادٍ وَذِرَاعٍ قَدْ أَتَتْ	مَزِيدَةً وَفِي ادِّالِقِ قَدْ بَدَتْ
وَفِي حِجَابٍ وَأَذْكُنَ سَكَابَا	لِلْمَهْوُونِ وَأَضِيفُ سَرَابَا
وَطَرَفَا تَرَادُ لِيَا لِحَقَا	كَذَاكَ لِلثَّانِيَةِ بِاتِّفَاقِ
وَذَا كَارِطَاسِي وَمِثْلُ مَعْنَى	وَنَحْوُ حِلَاسِي وَجِمَادِي يَحْنَى
وَمِطْهَهَا قَتَلَسِي كَذَا وَسَكْرَى	وَلَتَذَكُّرِ الْتَكْثِيرِ فِي كَثْرَى

(ثالثا : زيادة التاء)

وَالثَّاءُ زِدْهَا أَوَّلَ الْمُضَارِعِ	وَأَوَّلَ الْمَاضِي بِإِلَّا تَنَازِعِ
فِي تَحْوٍ تَدْعُو وَكَذَا تَكَلَّمَا	فِي تَعَامَسِي وَأَذْكُرِ تَحَلَّمَا
فِي قَصْدِي وَاحْرَزْنِ تَعَثَّرَا	فِي تَعَثَّرِ تَرَاهُ مَصْدَرَا
وَقَدْ تَرَادُ بِسَمَاعِ ظَهَرَا	فِي مِثْلِ تَبَيَّنَ وَطَقَا أَذْكُرَا
كَذَاكَ فِي التَّمَسَّاحِ وَالتَّمَشَّالِ	وَنَحْوُ تَمَرَّادٍ بِإِلَّا يَدَالِ
وَأَنْ تَتَرَدَّ حَشَوَا بِمِثْلِ افْتَعَلَا	فَزِدْ قِيَاسَا وَفِي اسْتَفْعَلَا
مِثْلُ اسْتَمَعْتَ وَاسْتَمَاعَ وَتَعَمَّيَا	وَنَحْوُ الاسْتِمَاعِ جَبَا سَمَعَمَا
فِي آخِرِ الْمَاضِي لِثَانِيَةِ جَرَتْ	مَزِيدَةً مَعَ أَطْرَادِ كَدَمَسَتْ
وَآخِرِ اسْمٍ كَخَدِيجَةٍ تَتَرَدَّ	وَجَمْعُ تَصَحُّحِ كَهَذَاتِ عَهْدِ
وَدُونَ هَذَا بِالسَّمَاعِ قَدْ تَرَى	كَجَبْرُوتٍ عَنكَبُوتٍ فَاذْكُرَا

وَالسَّيِّئِينَ زِدْ بِمِثْلِ الْإِسْتِفْعَالِ	وَمَا أَتَى مِنْهُ كَالْإِسْتِقْبَالِ
وَمِثْلُ الْإِسْتِشَارَةِ لَا سِتْشَارًا	وَقُلْ كَذَا يَسْتَشِيرُونَ اسْتِشِيرًا
فِي اسْتَحْضَنِ الْمَهْرَ أَتَى مَطْرِدًا	وَمِثْلُهُ اسْتَنْجِدَ وَمِنْهُ اسْتَنْجِدًا
وَفِي كَقَدِّ مَوْسَى سَمَاعًا ذَا يَهْرَى	وَلَحُوا اسْتَطَاعَ يَنْطَلِفُ قَدْ سَرَى
وَاللَّامُ زِدْ مَا فِي إِشَارَةٍ فَقَطْ	فِي مِثْلِ تِلْكَ بَقِيَّاسٍ انْضَبَطَ
وَسَمِعَتْ فِي فَحْجَلٍ وَعَبْدُكِلْ	مُحَقِّقَةً يَجْعَلُ كَطَبِ مَسِيلِ
وَالْهَاءُ فِي التَّوْقِيفِ تَزَادُ كَلِمَةً	لِللَّسَانِ كَأَقْتَدَةٍ كَذَا مَجِيءُ مَهْ؟
وَجَاءَ هَذَا بِاطْرَادٍ فِي كَرِهَةٍ	كَذَاكَ فِي سُلْطَانِيَّةٍ فِي هُوَةٍ
فِي الْأَهْكَاتِ جَمْعُ أَمْ إِذَا سَمِعَ	وَمِثْلُ أَمْزَاقٍ وَسَهْلَبِ الْجَمْعِ
كَيْفَ جَرَعَ لِي رَأْيَ أَخْفَشٍ لُسَبِ	وَمِثْلُ أَصْلٍ لَا يَنْتَبِهُ رُغْبِ

(خامساً : زيادة الميم)

وَالْمِيمُ زِدْ فِي اسْمٍ إِذَا مَا صُدِرَتْ	وَمِنْ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ ذُكِرَتْ
فِي غَيْرِ ذِي ضَعْفٍ مِنَ الرِّبَاعِي	كَمِثْلِ مَضِيحٍ بِالْأَتْبَاعِ
كَذَا بِمَعْيَارٍ وَتَحْوِ مِعْزَلِ	وَمَقْدُودٍ وَمَعُولٍ وَمَنْجَلِ
وَمِثْلُ أَصْلٍ بِأَمَانٍ وَمَنْعِنِ	وَزَمَنٍ وَمَزْجُوشٍ وَمِنْهُ
وَمِثْلَهَا مَهْدٌ كَذَاكَ مَرَجَلُ	لِقَوْلِهِمْ فِي الشَّرْبِ ذَا مَرَجَلُ
كَذَاكَ فِي الْفِعْلِ نَوَاسًا كَمَا	وَكَاظِمَانٍ وَمَشَى وَمَحْصَا
فِي قَوْلِهِ شِعْرًا إِذَا تَمَعَّدَا	وَفِي تَهْمَسَكُمُ بَشْدُودٌ دَرْدَا
وَفِي سَقِيمٍ وَتَقِيمٍ قَدْ أَتَتْ	أَصْلِيهِ وَمِثْلُ قَدَّ تَبَتْ
وَفِي دَلَامٍ وَتَحْوِ زُرْقُمِ	مَزِيدُهُ كَذُرْدُمِ وَسَهْمُ

فِي مِثْلٍ مَهْدَدٍ وَمُوسَى وَمِجَنَّا وَمَاجٍ جَسْرَتٍ يَخْلِفُ فَاذْكُرْنَ
كَمَلَجَتِيحٍ مَنَجَنُونَ وَمَعْدَدٌ فَارْجِعْ لِسِيْرِيهِ إِنْ رَمْتَ الرُّشْدَ

(سادسا : زيادة النون)

فِي أَوَّلِ الْمَضَارِعِ النُّونُ نَجَى زَايِدَةٌ وَفِي الْمَطَاوِيعِ ادْرُجْ
فِي الْمُتَنَسَّى مَعَ جَمْعِ ذُكْرًا وَلِلْوَقَائِيَةِ وَتَوَكُّدٍ تُصْرَى
وَذَا كَلَقَاسَى وَأَنْحَسَى مَعَ أَنْدَفَعَ فِي كَزِيدَانٍ وَزَيْدُونَ تَقْشَعُ
فِي يَفْهَمَنَّ وَأَفْهَمَنَّ قَدْ تَرِدُ فِي زَارِيَسَى وَمِثْلٍ قَطَطِي تَطْرِدُ
أَوْ وَقَعَتْ ثَالِثَةً وَسَكَنَتْ لَمْ تَدْفِعْ فِي مِثْلِيهَا وَقَدْ بَدَتْ
وَبَعْدَهَا حَرْفَانِ كَالسَّجْدِجِلِ وَوَرَدَتْ أَصْلِيَّتُهُ فِي تَشْشِيلِ
وَمِثْلٍ قَطَّارٍ وَنَحْوِ عَلَبَرٍ فِي كَحْرُوبٍ وَتَلْبِيسٍ أَذْكَرِ
كَذَاكَ عَيْنْدَلِيْبٍ مَعَ عَجَسِ وَلِلدَّلِيلِ زَيْدٍ بِمِثْلِ عَيْبَسِ
أَوْ إِنْ تَرِدُ فِي طَرَفٍ بَعْدَ الْإِلْفِ تَلِيْسٍ ثَلَاثَةً أَصُولًا لَا تَقْصِفُ
وَذَا كَعَمَّانٍ وَظَمَّانٍ أَتَى فِي كَبْرِشَيْنِ كَاصِلٍ أَهْبَا
وَمِثْلُهُ الْبَيَّانُ وَالْأَمَّانُ وَنَحْوُ قَيْبَانٍ كَذَا جَنْجَانُ
وَجَوَّازٍ لَوْجَهَيْنِ فِي شَيْطَانٍ وَخُذْ كَذَا عَفَّانٍ مَعَ حَسَّانِ
وَإِذْكَرِهِ فِي الْحَبَانِ مَعَ قَبَّانِ وَاحْرُزْهُ فِي الرَّمَّانِ وَالْمُرَّانِ
وَتَرْجَمَانٍ زَيْنٍ بِتَفْعُلَانِ أَوْ فَعْلَلَانٍ مِثْلُ عُنْفُوكَانَ
وَمِثْلُ أَصْلٍ فِي رِبَاعٍ صَغْبَا وَمِثْلُ بَلَّاتٍ بِبِهِ قَدْ أَلْفَا

والواو أصل أول الكلام : مثل ورتل بالالتزام
في غيره تزداد مع شرطين : إن صحبت أكثر من أصليْن
في غير ما صحبت من الواو : فوقع أصل بالاعتناع
ومثله وعدولو بعثه : ولحوو عود وهو سوست أطرده
ووقعت زائدة بجوهـر : وجذول وجهـور وكوثر
وأغذوون النبت ومثـل عرثوه : وعـسـر قوط والزمن قلنسـوه

(ثامناً : زيادة الياء وهي الحرف الأخير منها)

والياء مع ثلاثة أصول : فصاعداً زدها بلا تعطيل
إن لم تكن مع رباع ضعفاً : ولم تقع في الصدر مثل شريفاً
في قضيب وكثيب أذكراً : مع ضم وصريف ومثراً
ومثلهما حذريته سلخية : كذاك في رمية مع بلهية
أو وقع صدرًا يفعل يكتب : أو يلمع وهو السراب يرغب
ودون ذا أصل كسيفه قد ظهر : في قولهم ويستعزوا اشتهر
واليوم والظبي كذاك مدين : فمرهم ومثـل يحيى يحسن
فوزنه فعلى وهذا ما ومنح : ويفعل لابن هشام يبيع صح
وللرضي في الوزن صح يفعل : ليأجج وسبويه فعـلـل
والكسر والضم يجيه ورد : لعدم النظم زدها من تـرد
وإن تـرد إلحاق كلمة فـزد : (باب الإلحاق)
ليكن تصير مثل أخرى وزنا : حرقاً وحرقين على أصل تـقد
وسم ذا زيادة الإلحاق : تحمـز بالسـماع مع إطلاق

قَائِدُةُ الْإِحْرَاقِ مَعْدَى جَدًّا / وَلِتَوْسُّعِ الْكَلَامِ مُدًّا
 فِي الشَّعْرِ لِلْيَوْنِ يَجِيءُ مُشْتَبَا / وَلِتَوَازِنِ بِسَجْعٍ قَدْ أَتَى
 وَهُوَ فِي الْأَفْعَالِ حَتْمًا يَذْكُرُ / وَجَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ
 فَجَوَّهَرًا الْحَقُّ بِحَوِّ جَعْفَرٍ / وَيَسْفُرْجَلِ صَمَحُوحِ حَرِي
 وَمَهْدَدَا الْحَقِّمِ بِالرَّبَاعِي / وَجَدُولِ جَسْرِي بِالْأَتْبَاعِ
 وَمِثْلَ إِرْدَبِّ مِثْنِ الْخَمَاسِي / الْحَقُّ بِجَرْدِ حُلِّ بِلَا النَّهَاسِ
 وَحَوْقِلِ الْفَعْلِ بِحَوِّ وَصَرْجَا / أَمَا تَشِيطَنْتِ فَمَعْدُ حَرْجَا
 مَلَامَةُ الْإِحْرَاقِ لَا يَطْرُدُ / وَعَدَمُ الْإِدْعَامِ فِي الْمَثَلَيْنِ زِدُ
 وَالْمَرْفُ فِي الْإِحْرَاقِ جَا مُتَحِدَا / ذَاتَا وَمَوْضِعَا كَذَا قَدْ وَجِدَا
 إِنْ لَمْ يَكُنْ مُقَابِلًا لَا مَنِيلَ / وَدَوْنَهُ مُخَالِفٌ بِالنَّقِيلِ
 كَالْهَمَزِ فِي اقْتَسَاسٍ مَعَ كَا حَرْجِمَا / وَوَأَوْ جَوَّهَرِ بَنَانِ الزُّمَّا
 تَقْصِيلُ ذَا فِي الْفَعْلِ قَطْعًا سِيرِدُ / فِي بَابِيهِ فَارْجِعْ إِلَيْهِ تَسْتَعِيدُ
 وَكُلُّ هَذَا جَاءَ بِالسَّكَمَاعِ / وَقِيلَ بِالْقِيَاسِ فِي السَّرْبَاعِي

الفصل السادس والأخير من هذا القسم

ففى زيادة هـمزة الوصل والقطع

وَإِنْ تُرِيدَ بَدْءُ بِنَاطِقٍ مَا سَكَنَ / فَجِيءَ بِهَمْزِ الْوَصْلِ وَقَدْ حَزَنَ الْمَيْنُ
 وَحُكْمَهَا الثَّبُوتِ فِي ابْتِدَاءِ / وَأَحْذَقَ لَدَى الدَّخْلِ بِأَلْأَبْطَاءِ
 وَدَائِمًا تَقَاسُ فِي الْخَمَاسِي / فِي الْمَاضِ وَالْأَمْرِ كَذَا السَّكَنُ دَاسِي
 كَذَاكَ فِي مَصْدَرِهَا كَأَسْتَظْهَرَا / وَمِثْلُ الْإِسْتِغْفَارِ جَا لَا سَتَغْفَرَا
 وَأَقْتَرَبَ الْوَعْدُ بِحَقِّ فَاثْبَتَهُ / وَنَحْوُ الْإِنْتِبَاهِ لَا تَشْتَبَهُ

بِهَمْزٍ وَصَلٍ كَاسَحٍ وَامِضٍ وَادْرَجٍ	وَالْأَمْرُ مِنْ فَعَلٍ ثَلَاثَتَيْنِ يَجِي
فِي اسْتِمْ مَعَ اسْتٍ وَكَذَا ابْنٌ يَتَّبِعُ	وَمَنْ لَدَى الصَّرْفِ دَوْمًا تَسْمَعُ
وَأَيْمَنُ الْمُقْسِمِ وَانْتَبَهَانِ	مَعَ ابْنَةٍ أَوْ ابْنٍ وَانْتَبَهَانِ
وَهَمْزُ آلٍ أَضْفَ لِيُطْلِكَ الْعَشِيرَةَ	وَاحْفَظْهُ أَيضًا فِي امْرِئٍ مَعَ الْمَرَةِ
هَذَا هُوَ الْمَسْمُوعُ عَنْهُمْ فَأَحْصِ	وَمِثْلَهَا أَمْ وَانْسُبَنَّ لِحَمِيرٍ
فَالْفَا أَبْدِلْ بِرِثْلٍ إِيَّاهُم	وَأَنْ تَكْرِدَ مَعَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ
وَالْحَذْفُ مَعَ ضَمٍّ وَكَسْرٍ يَتَّبِعُ	أَوْ سَهْلَتِهَا مَعَ فَتْحٍ إِنْ تَقَعَّ
وَنَحْوُ الْحَقِّ يُتَسَهَّلُ بِدَا	وَمِثْلُ اللَّهِ بِمَدٍّ وَرَدَا
وَمِثْلُ اسْتَفْعَلْتُ بِالْحَذْفِ جَلِي	كَذَاكَ اضْطَرُّ نَحْوُ ابْتُلِي
فِي أَيْ كَلِمَةٍ بِحُكْمِ الْوَضْعِ	فِيهَا عَدَا ذَا أَحْكَمْ بِهَمْزِ الْقَطْعِ
وَالْأَمْرُ وَالْإِمَارَةُ وَاحْفَظْ أَعْلَمًا	كَالْأَخِي وَالْإِكْرَامِ وَأَذْكَرَ أَكْرَمًا
فَكُلُّ هَذَا وَارِدٌ وَلَا يَكُنْ	وَاحْرُزْهُمَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَضَمٍّ

أولاً :- معنى المجرد ومعنى المزيد وما يجوز في الثلاثي المجرد ٢

وَأَيُّ فَعِيلٍ ذِي أَصُولٍ قَدْ ظَهَرَ ١٠	فَسَمَّ مَجْرُداً بِلَا حَذَرٍ
وَأَنْ تَزِدَ شَيْئاً عَلَى الْأُصُولِ ١١	فَذَلِكَ الْمَزِيدُ بِالْمَقُولِ
وَأَوَّلُ مِنْهُ الثَّلَاثِيُّ جَرَى ١٢	مِثْلُ رَأَيْتُ وَسَمِعْتُ وَرَى
وَحَقَّقْنِ وَسَطَّطْهُ مَعَ فَعِيلٍ ١٣	وَقِي فَعِلْتُ عَنْ تَعْيِيمٍ قَدْ نُقِلَ
وَفَعِيلُ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ ١٤	وَعِنْدَ بَكْرٍ جَاءَ مَعَ الْمُثْبُولِ
كَفَيْتُمْ عَلَى ظَرْفٍ أَصْلَهَا ظَرْفٌ ١٥	وَعَصَرَ أَوْ كَشَرَ أَصْلَهَا شَرْفٌ
وَمِنْهُ ذُو أَرْبَعَةٍ كَحَصَصَا ١٦	أَمَّا الْمَزِيدُ فَمِثْلُ اسْتَخْلَصَا

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(ثانياً :- أوذان الثلاثي المجرد ومعاني صيغته الغالبة)

وَمِنْ مَجْرَدٍ أَيْ مِثْلِ فَعَلَا ١٧	إِنْ كَانَ ذَا ثَلَاثَةٍ كَجَعَلَا
وَجَاءَ عَلَى فَعِلْتُ أَيْضًا وَفَعُلَ ١٨	كَهَوَى الصَّنِيفِ كَعَلِمَ قَدْ جَزُلَ
وَالأَوَّلُ الْكَثِيرُ فِي أَسْمَاءِ تَعْمَالٍ ١٩	فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى بِلَا جَدَالٍ
وَقِي كَسَا قَدْ بَانَ لِإِلَاطَاءٍ ٢٠	وَالْمَنْعُ فِي سَجَنَتٍ بِاسْتِعْصَاءٍ
وَقِي حَشَدْتُ جَاءَ لِحَمَلِ دُكْرَاءٍ ٢١	وَاحْمَرُّهُ لِلتَّغْرِيقِ مِثْلُ تَشَرَّاءَ
وَحَزَّهْ فِي الإِسْلَاحِ تَحْوِجْدَلَاءٍ ٢٢	وَجَاءَ لِلإِسْتِثْقَارِ مِثْلُ وَقَرَّاءَ
وَحَزَّهْ فِي الإِيذَاءِ مِثْلُ قَتَلَا ٢٣	وَلِتَحَوَّلَ كَصَارَ قَبِلَا
وَاحْفَظْتُمْ فِي التَّصْوِيتِ كَزَارَا ٢٤	وَإِذْ كُتِرُوا فِي السَّيْرِ بِمِثْلِ سَتَرَا
وَجَاءَ لِلدَّفْعِ بِتَحْوِجْدَلَاءٍ ٢٥	وَإِظْهَرُّهُ فِي التَّجَرُّيدِ مِثْلُ خَلَّاءَ
وَقِي شَرَدْتُ لِامْتِنَاعِ حَصَّالَا ٢٦	تَرَاهُ فِي السَّيْرِ بِمِثْلِ رَحَّلَا

وَجَاءَ لِلتَّغْلِيْبِ مِثْلُ كَرَمًا	كَذَاكَ لِلرَّمْيِ بِمِثْلِ سَهْمًا
وَقَدْ تَجَرَّيْ جَعَلْتُ لِلتَّحْوِيلِ	وَمَرَجَّحَ الْجَمِيْعَ لِلتَّسْهِيلِ
وَيَكْفُرُ الثَّانِي لَدَى الْأَعْرَافِ	كَوَجَّعَ وَسَاءِثُ الْأَمْرَافِ
مِثْلُ سَقِمْتُ وَكَذَاكَ عَطِيَا	وَقُلْ كَذَا حَزَبْتُ أَوْ كَغَضِيَا
وَجَاءَ فِي الْعِيُوبِ مِثْلُ عَمُورًا	كَذَاكَ فِي الْأَلْوَانِ مِثْلُ خَضِرَا
وَقُلْ كَذَا ظَعْنْتُ مِثْلُ عَطَشَا	وَعَمِيَّتْ عَيْنَاهُ أَوْ كَعَمَشَا
لِكَبْرِ الْأَعْضَاءِ أَيْضًا وَالْحَلَى	وَقَدْ يَجِيْ مُطَاوَعًا لِفَعْلَا
كَطَحِيلِ الْمَرْبِضِ أَوْ كَحَمُورَا	وَزِدْ كَذَا سَتَرَهُ فَسَتَرَا
وَيَغْلِيْبُ الثَّالِثُ فِي الطَّائِفِ	حَسَنًا وَقَبِيْحًا جَا بِلَا مَنَازِعَ
كَحَسَنَ الْوَجْهِ وَحَمُوسُ كَمَا	وَكَبِيرَ الْطِفْلِ وَنَحْوُ عَظْمَا
وَكُذْ كَذَا طَالَ وَمِثْلُ قَصُورَا	وَقَبِيْحَ الْكُذَابِ أَوْ كَصُغُرَا

(ثالثا : أبواب الثلاثي المجرد من المضارع وأولها باب نصر ينصر)

وَلَا تَلَايَ إِذَا تَجَرَّدَا	سَيَتَّ أَبْوَابُ اتَّ فَلَ تَسْتَرْوَا
فَالْأَوَّلُ أَمَرُهُ بِبَابِ تَصَرَّرَا	وَذَاكَ فِي الْأَجْنَاسِ ذِي الْوَاوِ يَرَى
كَقَوْلِنَا صَبَامَ يَصُومُ أَقْدَ وَقَعُ	وَمِثْلُهُ قَامَ يَقُومُ يَتَّبِعُ
وَقِيْ كَفَنَاءَ مَعَ يَنْوُ قَدْ رَغِبَ	وَنَاحَ لَاحَ لِلْيَرْغَبِ تَلْتَسِبُ
فِي النَّاقِصِ الْوَاوِ أَيْضًا قَدْ فُشَا	يَفْشُو كَبِيرُ شُرُوبٍ عَدَ مَا ضِيهَ رَشَا
وَأَنْ يَكُنْ حَلَقِي عَيْنِ كَطَحَمَا	فَقَدْ يَجِيْ أَيْضًا بِبَابِ فَتَحَا
فَقُلْ وَحَائِمُهُ حَوِيدٌ حَى قَدْ وَرَدَ	كَذَا سَمَا يَسْمُو وَيَسْمَى لَا يَرَدُ
وَزِدْ طَهَا يَطْهَو وَيَطْهَى وَمَحَا	يَمَحُو وَيَمْحَى وَكَذَا مِثْلُ مَحَا

وَقَيْسِي الْمُضَعِفِ الْمُعَدَى يَكْثُرُ	في مثل مُدَّ صَبَّ شَدَّ يُؤَثِّرُ
وَجَاءَ بِالْجَهَنِّينِ فِي بَيْتِكَ يَبْكُ	وَقُلْ يَبْكُ وَكَذَا تَبْكُ يَبْكُ
وَمِثْلُ ذِي عَمَلٍ يُعْمَلُ وَيُعْمَلُ	كَمِثْلِ شَالِضٍ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَبْلُ
وَأَحْسَنُهُ فِي حَاسِنَتِهِ وَأَحْسَنُ	لِقَصْدِ تَفْلِيحٍ قِيَّاسًا يَحْسَنُ
وَمِنْهُ جَا ضَارِبِنِي وَأَضْرِبْ	بِالضَّمِّ أَوْ غَالِبِنِي مَعَ أَغْلِبْ
وَذَلِكَ الْبَابُ يَجْزِي كَفَرْتُ رَبِّ	مِنْ أَجْوَفٍ أَوْ نَاقِصٍ بِالْيَاءِ غَلَبُ
أَوْ مِنْ مِثَالِ بَاطِلٍ رَادٍ يَلْتَزِمُ	مِنْ الثَّلَاثَةِ عَصْرًا وَتَمُّ
وَدُونَ هَذِي بِالسَّمَاعِ قَدْ جَرَى	فَاعْمُرْهُ وَاحْفَظْ مِنْهُ مَا قَدْ ذُكِرَا
كَقَوْلِنَا يَنْفُخْ جَا مَحْمُودًا	وَمِثْلُهُ يَصْرُخْ بَعْدَ صَرْخَا
وَالْيَا سَمْعُهُ بِيَابِ غَفَرَا	بِكَسْرِ عَيْنٍ فِي ضَارِعٍ يَرَى
فِي النَّاظِمِ الْيَائِسِ جَا مَطْرَدَا	وَأَجْوَفٍ بِالْيَاءِ فِيهِ ائْتَمَرَا
مِثْلُ قَضَى يَقْضِي كَذَاكَ وَمَضَى	يَمْضِي وَشَابَ مَعَ بِشَيْبٍ يَرْتَضَى
وَأَنْ يَمْرُدَ حَلَقِي عَيْنَ كَسَعِي	فَالْفَتْحُ فِي عَيْنِ الْمُضَارِعِ ائْتَمَرَا
فَقُلْ سَعَى يَسْعَى وَيُنَالُ مَعْنَا	وَمِثْلُهُ أَيْضًا يَسْرَى بَعْدَ رَا
وَقِسْمُهُ فِي الْمِثَالِ مِثْلُ وَزَا	بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ أَنْ بَدَا كَيْسَرَا
وَأَنْ أَتَى حَلَقِي لَمْ كَرَّقِعْ	فَافْتَحْهُ فِي مُضَارِعٍ فَتَلَّ يَقْقِعْ
وَجَا كَثِيرًا فِي مُضَعَفٍ لَمْ يَزِمْ	مِثَالُهُ دَبَّ يَدُّ دُوسِمْ
وَقَدْ أَتَى مِنْهُ بِيَابُ نَصَرَا	مِدَّةُ أَفْعَالٍ أَعَا فَاذْكُرَا
كَقَوْلِهِمْ هَبْ يَهَبْ وَكَشَكَ	بِشَكِّكَ بِالضَّمِّ جَسْرِي بَدُونِ شَكِّ
وَاحْفَظْهُ بِالْجَهَنِّينِ فِي صَدِّ يَصْدُ	وَقَبْلُ يَصْرُدُ وَكَذَا حَدَّتْ تَحْدُ
وَشَرَّتِ الْعَيْنُ تَشْرَوْتُ وَتَشْرُ	وَدَرَّتِ الشَّاةُ تَدْرُرُ وَتَدْرُ
وَطَرَشَا رَبَّ يَطْرُو وَيَطْرُرُ	بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كَذَا حَرَّ حَرُّ

وَنَالَيْتُ الْأَبْوَابَ بِبَابِ ذَهَابِ	وَكُونُوهُ حَلَقِي عَيْنِ قَلْبَا
وَجَاءَ مِنْ حَلَقِي لَمْ كَشَرَ	يَشْرَحُ بِالسَّمَاعِ هَذَا مَا أَتَضَحُ
وَسَمِ اعْيُنِ مِنْ مَصَارِعِ وَشَرَحُ	مَعَ فَتْحِهَا قَدْ جَاءَ فِي مِثْلِ صَلَحُ
كَذَاكَ فِي يَفْرُغُ جَاءَ مَعَ فَرُغَا	وَمِثْلُهُ يَمْضِي بَعْدَ مَضَا
وَالْكَسْرُ وَالْفَتْحُ بِمِثْلِ نَطَحَا	يَنْطَحُ أَوْ يَنْطِجُ وَاذْكُرْ مَحَا
وَاحْرَزَهُ بِالْفَتْحِ فَقَطَّ فِي قَهَرَا	يَقْهَرُ أَوْ يَمْهَرُ مَعَ كَهَرَا
كَذَا بَدَأَتْ وَلَشَأْنُهُ جَسَا	يَجْسَأُ مَعَ دَرَأَتْ أَوْ كَقَرَا
وَجَرَعَ الدَّوَاءَ بِمِثْلِ ذَبَحَا	يَذْبَحُ أَوْ يَفْتَحُ مَعَ كَفَحَا
وَجَاءَ بِالْكَسْرِ فَقَطَّ فِي رَجَعَا	يَرْجِعُ مَعَ يَلْزَعُ جَاءَ مِنْ نَزَعَا
وَحَزَهُ بِالضَّمِّ يَنْحَرُ بِمِثْلِ رَجَحُ	مِنْ كَصَرَخَتْ وَكَذَاكَ يَفْعُ
وَجَاءَ بِالْفَتْحِ فِي كَدَبَخَا	فَأَفْتَحَ وَشَمَّ وَكَسَرَ كَبَخَا
وَشَدَّ فَتَحَ الْحَيْنِ فِي نَحْوِ أَبِي	يَأْبَسُ وَمِنْ تَدَاخُلِ ذَا رَغَبَا
كَذَا قَلَّ يَقْلَى وَمِثْلُ رَكَنَا	يَرْكُنُ مَعَ سَلَا وَيَسْلَى زَكَنَا
وَرَأَيْتُ سَمَّ بِبَابِ عِلْمِ	(باب عِلِمَ يَعْلِمُ) (فَعَلَ يَفْعَلُ)
وَصَغَفَهُ مِنْ فَعِلَ عَلَى وَزْنِ فَعِلَ	يَفْتَحُ عَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ السَّكَنُ مَا
مِثَالُهُ حَمِدَتْ رَبِّي وَوَجِلَ	وَجَاءَ مِنْ الصَّحِيحِ أَوْ مِمَّا أُعِلَ
كَقَوْلِنَا مَسَّ يَمَسُّ وَكَظَلَّ	وَكَثُرَ اللَّزِمُ وَالْعَكْسُ يَقِلُّ
وَجَاءَ شَبَحَتْ وَكَذَاكَ عَوْرَا	يُظَالُّ وَاذْكُرْهُ يَمِلُ مَعَ يَمِلُ
	وَزِدْ فَارْحَتْ وَاذْكُرْ كَرَنَ حَوْرَا

وَحَامِسُ الْأَبْوَابِ بَابُ عَظْمَا ۖ أفعالُهُ لَا تَمُتُهُ كَوَسْمَا
صَغْمُهُ مِنَ السَّالِمِ أَوَالْمَشَالِ ۖ وَالنَّاقِصِ الْوَاوِيُّ بِالْشَّيْءِ إِلَى
مِثْلِ سَرَوَاتٍ وَأَتَى مِمَّا هَمَزٌ ۖ وَفِي جَرُوتٍ وَهَيُوتٍ قَدْ حَزَزَ
وَالزُّمْمَةُ فِي غَرِيزَةٍ أَوْ مِثَالِ حَقِّ ۖ بِهَا وَفِيهَا لِلْهُبُوتِ يَسْتَحِقُّ
وَلَمْ يَكُنْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ ۖ أَلَا يَفْعَلُ كَمَا يَكُونُ وَقَفَا
وَقَدْ يَجِيئُ مَحْفَقًا لَكِنْ يَقِلُّ ۖ وَفِي شَرَرَاتٍ وَلِبْهَاتٍ قَدْ يَقِلُّ
وَالْفَعْلُ ذُو ثَلَاثَةٍ إِنْ حُوَلَا ۖ لَهُ جَوَازًا فِيمَنْعَاهُ أَنْجَلَى
مِثْلُ سَمِعَتْ وَفَهْمَتْ دَعَوْا ۖ وَغَزَوْا وَحَزَزَ بِلَاغٍ قَدْ قَوَا

(الباب السادس والاخير باب حبيب يحسب)

وَالسَّادِسُ الْأَخِيرُ بَابُ حَسِبَا ۖ وَهُوَ بَابُ السَّمَاعِ احْتِسَابَا
وَجَا قَلِيلًا مِنْ صَحِيحٍ كَتَبِمَا ۖ وَمَنْ يَحْمِلُ وَيَكْثُرُهُ وَسَيِّمًا
كَتَبَتْ الْمَالَ وَزَيْدٌ وَعَقَا ۖ وَلِيَّ الْوَالِيَّ وَأَمْرٌ وَقَفَا
وَوَرَى الْمَخَّ وَغَمْرٌ وَكَمَا ۖ وَوَرَى السَّامِدَ جَاءَ مَخَّ فَشَقَّ
وَوَثَرَهُ الْقَائِي لَكُهُ وَوَهْمَا ۖ وَوَجَدَ الزَّاهِدَ خَذَهُ مَخَّ بِرَمْعٍ
وَأَحْفَظَهُ فِي أَنْ وَطَاحَ أَيْ هَلَكَ ۖ وَوَجَدَ ذُو وَجْهَيْنِ جَانِ وَنِ شَمَكُ
كَيْسِ الْقَصْنِ وَصَدْرُهُ وَغَرَّ ۖ وَوَجَدَ جِلَّسَى وَمِثْلَهَا وَمَعِيرَ
وَوَلِيَّ الْكَلْبِ كَذَاكَ وَفَرَسَ ۖ وَوَبِقَ الْهَالِكِ بَعْدَ أَنْ يَقْسَ
كَذَا وَهَلَّتْ وَلِبْهَاتٍ وَحَسِبَ ۖ فَكَسِرَ أَوْ افْتَحَ بِمِثَارٍ تَسَبَّبَ

مَجْرَدُ الرِّبَاعِ جَا كَفَعَلَا	كَبَحَثَرَا الْحَبَّ وَبَحَثَرَبَلَا
وَقَدْ يَصْبَاغُ لِلَّهِ لَا لِسَةٍ عَلَى	شَبَّهَ أَمْفَعُولَ بِذَاتِ فَاعَعَلَا
أَوْ أَجْعَلِ نَفْسَ الذَّاتِ لِلْمَفْعُولِ	وَالْإِخْتِصَانِ جَاءَ فِي التَّسْهِيلِ
كَبَبَدَقَ الطَّيْنِ وَثَوَّهَا زَعَفَرَا	وَحَمَدَلِ الْمُؤْمِنِ حِينَ ذُكِرَا
وَقَوْلُهُمْ وَمَعَزَ جَا وَحَقَّعَلَا	وَطَلَبَقَ الدَّامِى كَذَاكَ جَعَفَلَا
وَيَسْتَعْمَلُ الْقَارِئُ ثُمَّ حَسَبَلَا	وَتَلَّكَ أَفْعَالٌ بِحَسَبِ تَجَلَّلَى
وَمُلْحَقِيهِ أَبَدَا كَشْمَلَا	وَمَوْجَلِ الْحَارِسِ ثُمَّ مَرَّوَلَا
وَشَرِيفِ الزَّيْعِ وَمَثَلِ بَيْطَرَا	وَنَحْوِ سَلَقَى وَأَذَكْنَ شَتَّعَلَا
وَزِدْ ثَلَاثِيًّا بِحَرْفٍ وَأَقْتَصِمِدْ	الْمُرِيدُ يَحْرُفُ رَاحِدًا
فَاوَلِ مِنْهَا جَرَى كَافَعَلَا	وَأَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً فَذَا اعْتَمِدْ
وَمَثَلُهُ فَعَلَلِ نَحْوُ مَلَلَا	كَأَكْرَمِ الصَّدِيقِ حِينَ أَقْبَلَا
وَالثَّالِثُ الْإِخْبَرُ وَزَنْ فَاغْرَبَلَا	وَمِنْهُنَّ الصَّحْبُ بِمَعْنَى ذَلَلَا
	كَعَاوُنِ الْمُحْتَاجِ ثُمَّ وَاعْمَلَا

(ب - أوزان الثلاثى المزيد بحرفين ٢)

وَمَا بِحَرْفَيْنِ يُزَادُ فَاثْعَلْ	وَأَفْعَلٌ مِنْهُ وَتَفَاعَلُ أَثْعَلْ
فِي خَامِسِ الْأَوْزَانِ خُذْ تَفْعَلَا	كَانْفَضَ وَارْفَضَ وَزِدْ تَقْبَلَا
وَقُلْ تَدَاعَى بَاطِلٌ مَعَ اهْتَدَى	وَإِخْضَرَّتْ فِي الرِّبْعِ كَابِدَا

وَذُفِرَتْ لَاحِثَةٌ أَتَى كَا سَتَفَمَ كَادَا	••	وَجَاءَ كَافَعُولٌ أَوْ كَافَعُولُ عَادَا
كَاسْتَبَهَتْ الْبَقْلَ وَمِثْلُ أَخْرُوطَا	••	وَأَعَشَوْشَبَ الْمَكَانَ أَوْ كَا عَلُوطَا
وَأَفْعَالُهُ مِنْهُ مَعَ لَامٍ شُكَّدَتْ	••	فِي الْأَصْلِ كَا خَضَارٍ بِتَشْدِيدٍ بَدَتْ

(سادسا اوزان المزيد من الرباعى وملحقاته)

أَمَّا الرِّبَاعِيُّ فَرَدَّ بِحَرْفٍ	••	وَمِنْهُ أَذْوَحَرْفَيْنِ جَا بِالْمَرْفِ
يَكُونُ أَوَّلُ بَدَا تَفْعَلَلَا	••	كَتَوَّلَا فِي الْكُتُونِ قَدْ تَكَزَّلَا
لِلثَّانِ جَا أَفْعَلَلِ مِثْلُ احْرَنْجَا	••	مَعَ أَفْعَلَلِ كَأَشْمَازَ فَالزَّمَا
وَبِالرِّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ الْحَقَا	••	عِدَّةُ أَوْزَانٍ جَمَعَتْ فَحَقَّقَا
لِمَا بِحَرْفٍ قَدْ أَتَى تَفْعَلُولَا	••	مِثْلُ تَسْرُولَتْ وَحَزَّ تَفْعَلَلَا
كَتَوَّلِيهِمْ لِأَدْنَى تَجَلَّيَا	••	وَلِتَقَوَّلَا يَرَى تَجَجَّوَرِيَا
وَلِتَفْعَلَلَتْ جَرَى تَشْيِطَلَا	••	وَلِتَفْعَلَلَتْ بَدَا تَعَسَّكَلَا
وَزْنَ تَشْرِيفَتْ فَقُلْ تَفْعِيلَا	••	كَذَا تَفْعَلَلَى كَتَسَّسَى قُبَلَا
بِمَا بَدَى الْحَرْفَيْنِ الْحَقَّ حَقَا	••	مَا وَازَنَ أَفْعَلَلَسَى كَمِثْلِ اسْلَقَى
وَمِثْلُهُ أَفْعَلَلَلِ جَا قَلْتَعَلَمَا	••	كَأَسْحَنَكَ الْيَسْلُ بِمَعْنَى أَظْلَمَا

(سابعا صيغ الزوائد • أولا معانى أفعال)

وَمِنْ مَعَانِي أَفْعَلِ اذْكُرْ تَعْدِيَّةً	••	مِثْلُ أَقَمْتُ سَاعِيًا بِالْتَرْوِيَّةِ
كَذَاكَ لِلتَّصْيِيرِ مِثْلُ أَيْسَرَ	••	أَيَّ صَعَارَ ذَا يَسْرِي نَحْوُ أَعْسَرَ

عَرَضَ بِهَا مَقْصُلُ ابْنِهِ وَادْكُرَا : سَلَبًا كَأَعْجَمَتِ الْكِتَابَ مَظْهَرًا
 وَلِلدُّخُولِ مَظْلَقًا كَامِضًا : وَأَصْبَحَ الصَّبَاحَ بَعْدَ أَفْجَرَا
 كَذَا لِلإِسْتِحْقَاقِ مِثْلُ أَحَقَّادَا : وَأَزْجَجَتْ هَيْدُ غَالَتِ مَقْصِدَا
 وَلِدَعَاءٍ مِثْلُ أَسْقَى قَدْ أَتَتْ : وَلَا عَيْنًا كَأَحْلَيْتِ بَسَدَتْ
 وَقَدْ تَجَيَّسَ أَيْضًا بِمَعْنَى اسْتَفْعَلَا : وَجَيَّسَ بِهَا مَطَاوَعًا لِفَعْلَا
 وَذَا كَأَعْلَمْتُ بِمَعْنَى اسْتَعْظَمَا : وَنَحْمُوا أَحْكَمْتُ بِمَعْنَى اسْتَحْكَمَا
 وَقَوْلُنَا فَرَاتَهُ فَاظَ : وَمِثْلُهُ بِشَرَّتَهُ فَابَشَرَا
 وَزِدْلَهَا التَّكْثِيرَ مِثْلُ أَحْفَرَا : صَادَفَ بِهَا وَمِثْلُ أَحْدَتِ سَرَى
 وَقَدْ تَجَيَّسَ أَيْضًا بِمَعْنَى فَعْلَا : كَأَشْكَلَ الْأَمْرَ بِمَعْنَى شَكَلَا
 وَادْكُرَ بِمَعْنَى فَعْلَ لِمَعَالَى فَعْلَ : كَقَشَرَ الرِّمَانَ حَسِينَ جَالَةً
 وَقَوْلُنَا طَرَفَ لِلتَّكْثِيرِ : وَمِثْلُهُ قَوَّسَ لِلتَّكْثِيرِ
 وَلَا خُتْبِيَا رَحْوَلَيْ تَلْيِيَةٍ : وَالْعَلِيمَ لَقَشَّتْ أَغَادِ التَّمْدِيدِ
 وَقَدْ تَفِيدُ نَسَبَهُ كَفَسَقَا : كَذَاكَ لِلتَّوْجِيهِ مِثْلُ شَرَفَا
 وَلِقَبُولِ الشَّيْءِ مِثْلُ شَفَعَا : وَلِدَعَاءٍ وَرَدَتْ كَسَجَدَا
 وَقَدْ أَتَتْ كَامِلًا كَعَدَا : وَكُنْفَلَتْ بِدَتْ كَسَبَرَا

وَلَمْ يُولَإِةَ تَجِبِي فَأَعْلَا وَذَا كَوَالِي الصَّوْمِ مِثْلُ وَاصِلَا
وَلَيْتَ شَارَكَ بِمِثْلِ كَارِمَا كَذَاكَ لِلتَّكْثِيرِ مِثْلُ نَاعِمَا
وَرَبِمَا جَاءَتْ بِمَعْنَى فَعْلَا وَقَوْلُنَا سَافَرْتُ فِيهِ قَبْلُ بِلَا

رابعاً : معاني (انفعل)

وَجِبِي مُطَاوِعَا بِمِثْلِ انْفَعَلَا وَلَعَلَّاجَ مَعَ لَزُومٍ نَقْلَا
كَقَوْلِنَا كَسَّرْتَهُ فَأَنْكَسَرَا فِيمَا عَدَا الثَّلَاثَ قَطْعَا نَزْرَا
وَكَوْنُهُ غَيْرُ مُطَاوِعٍ بَدَرَا كَانَسَلَخَ الشَّهْرَ وَنَجَّجَمَ انْكَدَرَا

خامساً : معاني (افتعل وتفعّل)

وَالْإِتِّخَاذُ مِنْ مَعَانِي افْتَعَلَا وَلَا جِتْهَادٍ وَاشْتِرَاكَ جُعِلَا
كَخَبَرْتُمُ الْغَنِيَّ مِثْلُ اخْتَدَمَا وَانْتَسَبَ الْبَنُوجَرُ أَوْ كَا خُتَمَا
وَجَعَلَ لَا ظَهَرَ بِمِثْلِ اعْتَدَرَا وَبِالْعَيْنِ بِهِ يَنْجُو اقْتَدَرَا
وَجِبِي بِهِ مُطَاوِعَا لِفَعْلَا كَقَوْلِنَا عَدَلْتُهُ فَأَسْتَدَلَا
طَاوِعَ بِهِ أَيُّهَا الْمِثْلُ فَعْلَا وَمِثْلُهُ فِي الْحُكْمِ خُذْ تَفَعَّلَا
كَقَوْلِنَا قَسَرْتُهُ فَأَقْسَرَا وَمَنْ تَوَدَّ بِهِ فَقُلْ تَادَبَا
وَعِنْدَ الْإِتِّخَاذِ قُلْ تَخَلَّفَا وَلَيْتَ كَلَّفَ فِي جَرَسٍ تَلَمَّفَا
وَلِتَجَنَّبِ اتَى تَحَرَّجَا وَقَدْ تَفَرَّدَ مَعْدَى تَدَرَّجَا
مِثْلُ الْمَرِيضِ لِلدَّوَا تَجَرَّعَا وَقِيلَ تَهَمَّتْ وَحَسْرَتُهَا تَسْمَعَا
وَمِنْ ثَلَاثِي إِذَا مَا عُدَمَا يَأْتِي تَصَدَّى وَكَذَا تَمَامَا

وَأَفْعَلَ فِي اللَّسُونِ وَلِلْعَيْبِ لِسُومٌ . كَأَحْمَرَ مَرَوَاعِي وَرَوَّ كَابِيضَ قَسِيمٍ
وَمَثَلُهُ أَفْعَلَ بِمَعْنَاهُ اسْتَرَى . وَمِنْ مَعْلٍ الْإِلَامُ دَوْمًا حِظْرًا
وَلَتَشَارُكَ بِمَعْنَاهُ تَنَافَلَا . كَقَوْلِنَا الزَّيْدُ إِنْ قَدْ تَنَافَلَا
وَلَيْتَ دَرَجَ أَتَى تَرَايَداً . وَقُلْتُ تَوَالَى الْخَيْرُ أَوْ تَوَارَدَا
وَقِي تَكَلَّفَ جَرَى تَكَامَلَا . وَقُلْتُ تَخَافَلْتُ زَيْدٌ تَجَاهَلَا
لِفَعْلٍ فَاعَلْتُ بِمَعْنَاهُ مَلَاوَعَا . كَقَوْلِنَا تَابَعْتُ مَعَ تَتَابَعَا
وَكُونُهُ مِثْلُ الثَّلَاثِي حُرِّزَا . كَحُكْمِ تَنَافُضِ الدِّينِ جَاءَ فَاجِرٌ

(سابع : معانى لا استفعل وافعول وافعلول)

وَمِنْ مَعَانِي اسْتَغْفَلَ أَذْكَرَ الطَّلَبِ . كَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِذَنْبٍ قَدْ وَجِبَ
حَقِيقَةً أَوْ الْمَجَازَ بِرَتْقٍ . كَأَسْتَخْرِجُ اللَّسُومَ لِسُومٌ مِنْ بَحْرِ الْقَرْبِ
وَأَسْتَرْفَعُ الْخُرُوفَانِ جَاءَ وَاسْتَرْفَعَا . وَمَثَلُهُ اسْتَغْفَرَ كَذَا اسْتَغْفَرَا
وَقَدْ تَجَيَّسَ أَيُّهَا بِمَعْنَى صَبَّرَا . كَأَسْتَخْرِجُ الطَّنِينَ فَصَاوُ حَجَرَا
وَأَسْتَيْسَسْتُ شَاهَةً وَنَحْوَ اسْتَوْقَا . وَقِي اسْتَخْلَ الْخَمْسَ رَجَا مُحَقَّقَا
وَلَا عَقَّيَادَ صَفِي كَأَسْتَخْطَمَا . صَادَفَ بِهِمَا وَذَا بِمَعْنَى اسْتَخَرَمَا
وَلَا خُتْمَا الْقَوْلِ مِثْلُ اسْتَوْجَعَا . وَقَدْ تَغَيَّرَ قَوْلُهُ فَلْتَنْجَحَا
كَاسْتَهْتَرِ الْقَوَى أَوْ كَأَسْتَخْبَرَا . وَجِيَّ بِهِنَّ مَلَاوَعَا فَلْتَذْكُرَا
كَاسْتَحْكَمَ الْأُمُورَ وَمِثْلُ اسْتَحْصَدَا . وَلَا تَخْشَا إِذَا اتَّكَتْ كَأَسْتَخْبَدَا
وَقَدْ تَجَيَّسَ أَيُّهَا بِمَعْنَى فَعَلَا . وَكَشَعَلْتُ وَنَحَسْتُ فَتَعَلَا
مِثْلُ اسْتَهَانَ الْأُمُورَ أَوْ كَأَسْتَخْشَا . وَمَثَلُهُ اسْتَخْشَمَ أَوْ كَأَسْتَخْشَا
وَقَدْ بَعْدَ فَعُولٍ مِثْلُ أَفْعُولَا . مَالِغَا فِيهِ أَيْ رَاحَ تَقِيَلَا
كَأَسْتَوْشَبْتُ أَرْضَ وَنَحْوَ اغْدُورِيَا . وَاجْلِسُوا الْبَحْرَ أَوْ كَأَخْشَوْشَا

(التقسيم الثاني للفعل من حيث الجمود والتصرف : الى جامد ومتصرف)

وَجَامِدُ الْأَفْعَالِ مَا قَدْ لَزِمَا	لِحَالَةٍ وَاحِدَةٍ فَالْتَزِمَا
وَجَاءَ هَاضِمًا كَلْعَمَ يَتَسَا	وَحَيْثُذَا وَادْكُرَ عَسَى وَلَيْسَا
وَمَثَلَهَا سَاءَ كَمَا فِي الْهَمْعِ	تَبَارَكَ اللَّهُ جَرَى بِالسَّمْعِ
وَقَلَمًا فِي قَلِّ أَيْضًا ذُكِرَا	وَلَا لَمَّا مَعَ طَالَ وَادْكُرَ قَصُرَا
لِلْأَمْرِ هَبْ مَعَ تَعَلَّمَ تَقِيلَا	وَمَا تَمَعَ تَعَالَ فِيهِ تَهِيلَا
كَذَا يَهْبِطُ الْمُضَارِعُ وَضِعَ	وَلَمْ يَرِدْ سِوَاهُ فَاحْفَظْ مَا سِعَ
وَتِلْكَ لَا بَحْثَ لَهَا فِي الصَّرْفِ	إِلَّا بِتَرْكِيبِ جَرَى فِي الْعُرْفِ
وَمَا سِوَى الْجَامِدِ فَالْمُصَرَّفُ	وَبِالْتَقَامِ وَيَنْقُصُ يُؤَلِّفُ
فِي أَوَّلِ جَاءَ يَجِيءُ وَذَمَّ بَ	يَذَمُّ وَأَذَمَّ هَكَذَا تُطَقُّ الْعَرَبُ
وَلَمَّا قُصِيَ كَانَتْكَ وَادْكُرَ بَرَحَا	فَتَسِيءُ مَا زَالَ وَكَادَ اتَّصَحَا
وَجَا مُضَارِعٌ وَأَمْرٌ مِنْ يَدَعُ	وَيَذُرُ الشَّرَّكَ ذَرٌّ وَمِنْ سَجَلُ دَعُ

(فَيُجْمَلُ فِي تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ)

وَحَذُّ مُضَارِعًا مِنَ الْمَاضِي وَزِدْ	مِنْ كَأَيْتُ أَوَّلًا حَرَمًا تُقِيدُ
وَضَمُّهُ إِنْ جَامِدًا الرِّبَاعِي	وَمَاعَدَاهُ افْتَحَ بِمَالَا تَبَّاعِ
فَتَكُونُ السَّدِيقُ جَا مِنْ أَكْرَمَا	وَيَحْكُمُ الْقَاضِي أَسَى مِنْ حَكَمَا
وَالْأَمْرُ مِنْ مُضَارِعٍ حَتَمًا وَقَنَّعَ	بَحَذِّ أَوَّلٍ بِحَكْمٍ مَتَّعَ
وَجِيءَ بِهِمْ إِنْ تُصَادِفَ سَاكِنَا	كَأَنَّ حُضْرًا أَوْ عَلِمَ لَا يَمَلُ عَاوِنَا
وَالْأَمْرُ مِنْ مِثْلِ سَأَلَتْ أَسْأَلَ وَسَنَلُ	وَمِنْ أَوْ أَمْرُهُ يَذَرُ قَدْ حَصَلُ
وَحَذُّ كُلِّ بِحَذِّ هَمَزٍ مُطْلَقَا	وَمَا سِوَى الْأَمْرِ بِهِ تَحَقُّقَا
وَمِنْ رَأَى أَتَى الْمُضَارِعُ يَكْرَى	بِالْحَذِّ كَالْأَمْرِ بِهِ عَنْهُ جَرَى

الى الصحيح والمعتل وأنواعهما

وَالْفَعْلُ مِنْهُ جَا الصَّحِيحُ وَالْمَعْلُ	كَعَدُوا فِيهِمْ وَكَجَا وَوَصَّلَ
أَمَّا الصَّحِيحُ فَهُوَ قَطْعًا مَا خَلَّتْ	أَصُولُهُ مِنْ حَرْفٍ عَلَيْهِ أَبَدًا
وَمَا أُمِلَّ أَصْلُهُ بِحَرْفٍ	فَذَلِكَ الْمَعْتَلُ عِنْدَ الصَّرْفِيِّ
حُرُوفٍ عَلَيْهِ بِوَإِي جُمِعَتْ	وَذَا يَنْقُصُ عَنْهُمْ حَتَمًا هَبَتْ
وَمِيَّ عَلَيْهِ وَلِبِينٌ مَعْدَدٌ	إِنْ سَكَنْتَ بَعْدَ مَجَانِسٍ وَوَدَّ
كَقَالَ قِيلَ مَعَ يَقُولُ قَدْ ظَهَرَ	وَذَاتُ لَبِينٍ فِي سِوَى هَذَا تَرَى
كَثِيرٌ فَرَمُونَ وَفَرْنِيقٌ انْضَبَطَ	وَأَنْ تَحَرَّكَهَا فَعِلَّةٌ فَقَطْ
كَعَوْرَتِ عَيْنٍ وَمِثْلُهَا حَوَّلُ	وَصَبَدَتْ وَهَيْفَتْ فِيهَا قَبِيلُ
مِنْ الصَّحِيحِ سَالِيَهُمْ قَدْ عُرِفَا	مَا لَيْسَ قَهْمُوزًا وَلَا مَضْعَفًا
وَأَنْ يَكُونَ بَعْضُ أَصُولِهِ هُمُزٌ	فَذَلِكَ الْمَهْمُوزُ عِنْدَهُمْ حُرُزٌ
كَقَوْلِنَا أَفْهَمَ وَأَقْرَأَ وَمَا وَرَدَ	مُنْتَحِدًا الْمُهْمِلِينَ وَلَا يَمْتَدُّ
مَضْعَفًا مِنْ الثَّلَاثِ وَصِفَ	كَزَلَّ مَلَّ وَكَعَفَ وَيَعِفُّ
وَمَا بَدَا مُنْتَحِدًا فِي الْفَاءِ	مَعَ لَامِهِ الْأُولَى بِالْإِسْتِثْنَاءِ
وَعَيْنِهِ وَلَا مِمُّ الْأُخْرَى كَذَا	فَذَا مَضْعَفُ الرَّبَاعِيِّ أَخِذَا
كَعَصَصَ الْحَقُّ بِمَعْنَى ظَهَرَ	وَكِرَكَرَ الْحَمَامُ مِثْلَ قَرَقَرَا
وَنَظَرَ أَقْسَامُ الصَّحِيحِ تَعَمَّتْ	وَمَكَ أَقْسَامُ الْمَعْلُ قَدْ بَدَتْ
أُولَئِكَ الْمِثَالُ ثُمَّ الْأَجْوُفُ	وَنَاقِصٌ مَعَ اللَّفِيفِ يَوْءٌ لَفُفُ

تَعْرِيفُ أَنْوَاعِ الْمَعْتَلِّ مِنَ الْأَصْنَافِ

أَمَّا الْمِثَالُ فَمَعْلُ الْفَاءِ	كَوَصَّلَ الْفَاءَ صَوًى بِالْإِطْلَاقِ
وَمَا أُعْلِيَ عَيْنُهُ فَالْأَجْوُفُ	كَزَارَنَا الضُّمُّ أَمَّا شَرَفُوا

(تابع تعريف انواع المضعف بحكام الفعس عند إسنادها إلى الضمائر ص (٤٠))

وَنَاقِصٍ مَعْلَلٍ لَمْ أَشْتَهَرْ . كَقَوْلِنَا مَشَيْتُ مِيَالِي السَّيْفِ
وَمَا أَتَى هَعْلَلٍ لَمْ مَعَ قَا . فَمَا ذَاكَ مَقْرُونُ اللَّفِيفِ كَوَفَى
وَيَعْرِفُ الْمَقْرُونُ مِثْلَهُ كَوَى . هَعْلَلٌ مَعْنَى مَعَ لَمْ كَحَوَى

(باب في أحكام الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر)
أولاً : حكم الصحيح السالم والمموز ومضعف الرباعي

وَأَسَدٌ صَحِيحٌ لِلْمَعْيَرِ . مِثْلُ شَرَاوَذَا بِإِلَّا تَفْخِيرِ
فَقُلْ بِسَالِمٍ عَرَفْتُ عَرَفَا . وَمِثْلُهُ الْمَمُوزُ جَا كَأَفَا
وَأَعْطَيْتُ نَفْسَ الْحَكِيمِ لِلرَّيَامِيِّ . مَضَعُفًا جَرَى بِإِلَّا تَبَاعِ
فَأَبْطِيقُ بَوْسُوسَتَكَ كَذَا بَوْسُوسَا . وَزِدْ كَذَا عَشْرَتَيْكَ أَوْ كَعَشْرَتَا

ثانياً : حكم مضعف الثلاثي عند إسنادها للضمائر سواء كان مجرداً أو مزيداً

وَالْفِكَ بِي فَعْلَلٍ مَضَعُفٍ لَزِمَ . مَعَ مَضْمُونِ الرَّفْعِ بِتَحْرِيسِكَ وَسَمِ
إِنْ كَانَ ذَا ثَلَاثَةٍ قَدْ وَرَدَ . وَيَسْتَوِي الْمَزِيدُ مَعَ مَا جَرَدَا
بِي الْمَاضِي أَوْ مَضَارِعِ أَوْ أَمْرِ . كَمَا مَدَّوْنَ يَمْدُونَ مَدَدْتُ يَسْرِي
وَمِثْلُهَا أَمَدَدْتُ أَوْ أَمَدَدْنَا . وَأَعَدَدَنْ وَأَسْتَعِدَدَنْ وَأَسْتَعِدَدْنَا
وَالْفِكَ جَوُزٌ بِي مَضَارِعِ جَزِمَ . مَسَكْنَا وَمِثْلُهُ الْأَمْرُ التَّزِمُ
فَجَا زَلَمَ يَرْدُ رَدَا . وَلَكِنْ يَصْدَدُ مِثْلُ يَصْدَدُ وَأَصْدَدَا
وَمَعَ مَضْمُونِ مَا قَدَّمَا . الْتَزِمَ الْإِدْغَامَ دَوَمَا تَسَلَا
فَلَمْ يَكْفُوا مَعَ كَفُوا قَدْ وَجِبَ . وَجَا يَجْهَلُونَ وَعَوَى لَمْ يَحْسَبْ
وَشَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا فَشَدَدَا . وَجَدَتْ الْحَرْبُ بِكُمْ فَجَرَدَا
وَمِثْلُ ذِي إِذَا السَّمَاءُ انْفَقَتْ شَوَازِيتَ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ

وَالْمَاضِي فِي الْمَثَلِ إِذَا مَا اسْتَبَدَّ : لَمْ يَمْضِ فَلَا تَغْيِرْ أَبَدًا
فَقُلْ وَصَلْتَ وَوَصَلْتَنَ وَصَلَا : وَوَصَلُوا مِثْلَ وَصَلْنَا قَبِيلًا
وَمِثْلُهُ مَضَارِعٌ بِبَرٍّ ظَهَرَ : كَيْبَرٌ عَنِ الدَّرْعِ بِحَكِيمٍ اسْتَقَرَّ
وَأَنَّ مَضَارِعَ بِيَوَافٍ قَدْ بَدَا : فَحَذَفُ قَائِمِهِ لَزُومًا مَعِيَدًا
إِنْ جَاءَ ثَلَاثِيًّا وَاعْنَيْنِ تَكْسِيرٌ : بِهَوٍّ أَمْرٌ وَكَذَاكَ الْمَصْدَرُ
مَتَى يَقَعُ هَذَا بِوَزْنٍ فَعِلٍ : وَالتَّاءُ عَوْنًا كَذَا عَنْ أَهْلٍ
فَانطَبَقَ بِقٍ وَتَقِيَهُ بَعْدَ يَشِقُ : كَذَا بِهَيْقٍ وَفَقِيَهُ مَعَ يَشِقُ
وَأَبْقِ فَاءَهُ مَتَى شَرَطُ بِيَجْعَلُ : كَيُوجِبُ الْخَائِفُ صِيغَةً مِنْ وَجَعِلُ
وَمَا أَتَى مُخَالَفًا لِيَذَا فَادْعُ : كَيْهَبُ الدَّيَّارِ مِثْلُهُ يَضْعُ
وَمَا ذَكَرْتَهُ هُنَا بَعْدَ يَجِبِي : فِي بَابِ الْفَعْلِ بِحَذَفِ قَادِرٍ
رَابِعًا : (حكم الأجوف الماضي قبل الاسناد وبعد)

وَحُكْمُ مَاضِي الْفَعْلِ إِنْ جَاءَ أَجُوفًا : إِعْلَالُ عَيْنِهِ بِتَلْقِيبِ الْفَاءِ
إِلَّا إِذَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ : مِثْلُ عَوْرَتِ وَصِيْبَةٍ وَوَحَوْلٍ
كَأَنَّهَا عَلِمَتْ وَخَوَفَاءَ عَلَا : مِثْلُ تَنَاولْتِ وَخَذْتُ مَضَاوِلًا
وَقُلْ تَشَارَوْتُ وَجَاءَ عَائِدًا : وَنَحْوُ بَايَعْتُ وَزِدْتُ بَايَعًا
وَهَكَذَا كَذَا فَعَلْتُ مَعَ تَعْلِيلٍ : كَقَوْلِنَا زَيْدٌ مَعَ تَفْوَلًا
وَنَحْوُ حَوْلْتُ وَخَذْتُ هَيْئًا : وَقُلْ تَحَوَّلْتُ كَذَا تَحِيلًا
وَصَحَّحَ أَفْعَالُ رُوزْنٍ أَفْعَلًا : كَأَبْيَاضٍ وَأَبْيَضَ وَنَحْوُ حَوْلًا
وَالْتَرْتَمَ التَّصْحِيحُ فِي كَاشَتِ رُوزَهَا : وَازْدَجَمُوا وَاعْتَوَرُوا وَاجْتَوَرُوا
وَعَيْنٌ مَا قَدِمَتْ لَا تَغْيِرُ : مِنْ بَعْدِ اسْتِدْكَاسٍ قَدْ قَرَرُوا
وَدُونَ هَيْدَى فَالزَّمِ الْأَعْمَلَاءَ : كَقَالَ أَوْ أَقَالَ وَأَنْتَ الْأَعْمَلَاءُ
وَمَا كَاشَتَارَ فَيَا لَقَبَ الطَّرْدِ : وَابْتِاعَ وَأَسْتَأْفِرَ النَّقْلُ وَرَدَّ

وَمَثَلُ ذَا الْحَدَفِ عَيْتُهُ إِنْ أَسْنَدَكَ ۝ ۰۰ لَمْ يَضَعْ الرِّفْعَ بِتَحْسِينِ رِيكِ بَسْدَكَ
 كَيْفَ بِالْكَسْرِ وَقَعْتَ مَسْحَ ضَمِّ ۝ ۰۰ وَفِي أَتَمَّنْ وَكَذَلِكَ إِلَهِيَّتُ التَّرْمِ
 وَأَبْقَاهَا مَسْحَ مَضْمَرٍ مَتَى سَكَنَ ۝ ۰۰ وَمَسْحَ قَالَتَانِيَّتِ إِشْبَاهَاتِ حَسَنَ
 كَقَوْلِنَا قَامَا وَقَامُوا ظَهَرَ ۝ ۰۰ وَنَعَوُ قَامَتِ وَاسْتَفْهَرَتْ ذُكُرَا
 وَمَثَلُهَا أَشْبَاهُ كَذَاكَ أَهْلُ كَارُوا ۝ ۰۰ وَقُلْ كَذَا أَكُنَّا لَمْ وَنَعَوُ امْتَارُوا

خاصا : حكم المضارع الأجوف وحكم أمـره
 قبل الاستناد وحده

وَأَنْ يَكُ الْأَجْوَفُ جَاءَ مَضَارِعَا ۝ ۰۰ فَمَيْتُهُ مَحْمَجٌ وَلَا تَنْتَازِعَا
 إِنْ مَحَجَّتْ فِي الْمَاضِ قَطَعَا وَأَمِلُّ ۝ ۰۰ مَا جَاءَ مَحْتَسِلًا بِهِ كَذَا نَقِلُ
 فَالْقَلْبُ فِي يَنْتَادِ يَنْتَابُ وَجَبَ ۝ ۰۰ وَالنَّقْلُ فِي يَقُولُ جَابِلًا تَكْثِبُ
 وَالْقَلْبُ وَالنَّقْلُ بِيَسْتَقِي ۝ ۰۰ وَمَثَلُ يَخَافُ أَوْ يَتَّقِي ۝ ۰۰
 فِي تَحْوِ بِيَضَتْ أَتَى يَلْبَسِي ۝ ۰۰ وَمَعَ عَوْضُ شَبَّ بَدَا يُعْزِزُ
 مَعَ بَقَا الْعَيْنِ كَيْفَ سَوْرُ ۝ ۰۰ يَبْأَيُّحُونَ اللَّهَ فَالْكَزْمُ مَا تَجِدُ
 وَحَدَفَ عَيْنٍ مِّنْ مَضَارِعِ يَجِبُ ۝ ۰۰ مَتَى تَسْكُنُ أَخْرَكْلَمْ يَخِيبُ
 وَالْعَيْنُ تَبْقَى إِنْ تَحَرَّكَ آخِرَا ۝ ۰۰ كَلَّا تَحِيدُوا عَنْ طَرِيقِ الْأُمَرَا
 وَالْأَمْرُ كَالْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ ۝ ۰۰ كَصَمْنِ صَوْمُوا وَكَكَذَاكَ صَوِي
 وَلَا مَاضٍ نَاقِصٍ مَتَى تَنْتَرِدُ ۝ ۰۰ فَتَلْبَسُ لَا لِيْفَ مَحْمَجٍ لَهَا عِيدُ
 إِنْ جَاءَ فَادْنَيْهَا وَقَطَعَهَا فَتَحَا ۝ ۰۰ مَا قَبْلَهَا مِثْلُ سَمَا وَكَصَحَا
 أَوْ بَرَأَ مِنْ طَلَسَةٍ كَمَا بَقَى ۝ ۰۰ وَتَحَوُ اعْطَى وَكَذَاكَ الْفَنَى
 وَأَبْقَاهَا وَأَوَّ بِمَثَلِ رَخُوا ۝ ۰۰ إِنْ هُمْ مَا يَبْلُ كَنَحَوُ قَضُوا
 وَبَيِّنَهَا يَا يَشْمِلُ نَسِيَا ۝ ۰۰ بِالْبَيَاءِ أَصْلًا وَيَقْلِبُ حَقْلِيَا

وَمِنْهُ الْأَحْكَامُ إِنْ تَجَرَّدَا . . . مَنِ الْفَمِيرِ وَالْيَكِ الْمَسْنَدَا
 فَأَبْقَى لَاهُ وَجُوبًا إِنْ وَصِلَ . . . بِخَيْرٍ وَاجْتَمَعَ دَوْمًا وَاهْتَمَلِ
 إِنْ جَاءَ مَخْتَوِمًا بِوَاوٍ أَوْ بِيَا . . . مِثْلُ سُرُوتٍ وَرُطِينَا رَضِيَا
 وَإِنْ يَكُ النَّاقِصُ جَاءَ بِالْأَلِفِ . . . فَرَدَّمَا لِأَصْلِهَا وَلَا تَقِيفُ
 مَتَى تَقَعَ ثَلَاثَةٌ كَمَشِيَا . . . وَكَفَرُونَ وَدَعَوْنَ سَعِيَا
 وَيَاءُ أَقْلَبَ لَاهُ صَحِي بَدَت . . . رَابِعَةً فَعَا عِدَا كَذَا جَرَفُ
 كَقَوْلِنَا أُعْطِيَتْ أَوْ الْقِيُنْتُ . . . وَزَكِيَا زَكَيْنَ وَاسْتَبْقِيُنْتُ
 وَمَعَ تَنَا الثَّانِي لَمْ يَبْقِيَت . . . إِنْ تَكُ مِثْلُ رَخَوْتِ وَلَقِيَتِ
 وَالْأَلِفُ أَحْذَفُهَا يَحْذُو أُعْطِيَتْ . . . كَذَا سَعَتْ قَضَتْ وَالْأَرْضُ أَلَّتِ
 وَمَعَ وَاوٍ الْجَمْعُ تَحْذَفُ الْأَلِفُ . . . وَفَتَحَ مَا قَبْلَ لُزُومًا قَدْ أَلِفُ
 كَقَوْلِنَا أَلْقُوا وَمِثْلُهُ سَعَا . . . كَذَا أَعْطُوا وَدَعَا وَزِدَ رَعَا
 وَإِنْ يَكُنْ بِالْوَاوِ وَالْيَا خَتَمَا . . . فَالْحَذَفُ مَعَ ضَمٍّ لَمَّا قَبْلَ الزَّمَا
 فَتَقُلْ سَرُوا كَذَا تَبُوا وَخَذَ بَقُوا . . . وَأَنْطَقَ نَسُوا وَخَرَّ صَوَاوَاذَكَ لَقُوا

سابعاً : (حكم مضارع الناقصين قبل الإسناد وبعبده)

وَإِنْ مُضَارِعٌ بِسَمَاءٍ وَرَدَا . . . مَضْمُونٌ عَيْنٍ قَبْلَ إِسْدَادِ بَدَا
 فَوَاوٍ أَجْعَلَ لَاهُ مَتَى تَقَعَ . . . وَذَا كَيْدٌ عَمُو وَيَسْنُرُ وَيَتَّبِعُ
 وَالْعَيْنُ إِنْ تُكْسَرُ فَلَاهُ أَقْلَبَا . . . يَاءُ كَيْسَتْزِي وَيَلْقَى رُغِيَا
 وَاللَّامُ إِثْرًا الْفَتْحُ صَيَّرَ أَلِفَا . . . وَمِثْلُ يَسْعَى يَتَجَلَّى يَهْطَفَى
 وَلَاهُ تَقَى إِذَا مَا اسْتَدَا . . . لِيُونَ يَسْوَةٌ يَحْكُمُ اسْتَدَا
 أَوْ أَلِفُ اثْنَيْنِ كَيْسَتْزُوا . . . وَنَحْوُ يَعْفُونَ وَيَعْفُوا
 مَتَى يَكُ النَّاقِصُ بِالْوَاوِ يَكَا . . . وَالْأَلِفُ أَقْلَبُ يَا بِحُكْمِ قُرِيَا

فَانْطَلِقْ بِتَرْغِيْبٍ وَتَرْغِيْبَانِ	كَذَا يَتَسَحَّرُ بَيْنَ وَتَسَحُّرِيْنِ
وَمَعَ وَآوِ الْجَمْعِ حَذْفُهَا يَجِبُ	وَقَبْلَ تِلْكَ الْوَاوِ ضَمُّ ارْتِقَابِ
وَإِذَا كَيْدُ عَمَلٍ وَيَقْضُونَ عَمَلُ	وَفَتْحُهَا الزَّمْ دَائِمًا قَبْلَ الْآلِفِ
فَوَزَنَ يَقْمُحُونَ لِيَدْعُونَ أَطْرَدَ	وَمَنْ يَحْفَظُونَ بِقِيَمَةٍ مَنْ وَرَدَ
وَقَوْلُنَا يَرْمِضُونَ يَقْعُونَ ظَهَرَ	وَحَذْفُهَا لِلشَّائِكِينَ مَشْتَبَهٌ زَرَّ
وَالْحَذْفُ مَعَ يَاءِ الْخَطَابِ قَدْ لَزِمَ	لِلْأَمْرِ نَاقِصٍ بِإِطْلَاقِ وَسِيمِ
وَالْفَتْحُ دَوْمًا ۚ وَاجِبُ قَبْلِ الْآلِفِ	وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَقَبْ
وَإِذَا كُنْتَ تَسْتَعِينُ وَتُخْشَى بَيْنَ يَدَيْ	وَنَحْوِ تَدْعِيْنِ وَتَرْغِيْبِيْنِ سَبِي
وَمَنْ تَسْعَى يَفْعَلَنَّ وَنَنْ	وَأَنْتَ تَسْعَى بِنَفْعِيْنِ زَكِيْنِ

ثامنا : (حكم الأمر الناقص قبل الاسناد وبمده)

وَنَاقِصُ الْأَمْرِ جَرَى بِالْحَذْفِ	لَا خَيْرَ كَادُعٍ لَنَا وَأَسْـ كَتَفِ
كَذَاكَ إِنْ يَسْتَنْدُ لِمُضْمَرٍ ذِكْرٌ	وَمَعَ مَسْكُونِ بَلَاكُمْ اسْتَنْتَرِ
كَقَوْلِنَا اسْتَحْ وَاقْضِ وَادْعِ وَارْقُبَا	وَارْشِيْنِ وَارْشِيْ وَكَذَا نَوَانِيَا
فَهُوَ حُكْمًا كَمُضَارِعٍ جَزْمٌ	فِيْمَا لَمْ يَكُنْ فَذَاكَ حُكْمُ الْبَسْمِ

ثاسما : (حكم اسناد اللقيف بنوعيه)

ماضييه ومضارعيه وامرره

وَحُكْمُ مَفْرُوقِ اللَّقِيفِ يَظْهَرُ	فِي الْفَاءِ كَالْمَثَالِ حِينَ يَذْكُرُ
وَلَا مَنَّهُ كُنَّا قَنَصِ مَثَلِ وَعَمَتْ	وَقُلْ وَعَمِيَّتْ وَوَعِيْنَا قَبْدُ شَيْتِ
وَوَعِيْنَا وَهُمْ وَعَاوَا قَدْ ظَهَرَا	وَمَثَلُ ذِي وَعَمِيْنِ فِي الْحُكْمِ جَرَى
وَيَلْبِيَانِ الْأَمْرَ أَوْ لَمْ يَلْبِيَا	وَلَمْ يَلْبِيَا كَيْفَ يَلْبِيَانِ أَجْرِيَا
وَنَحْوُ تَوْجِيْهِ لَمْ يَوْجِ وَقَعَّ	وَجَاءَ يَبْدِيهِ وَيَبْدِي يَنْهَجُ
وَجَاءَ فِي الْأَمْرِ قِيَا وَقَوَا وَرَدَ	وَأَوْفِيَا وَأَوْفِيْجٌ مَثَلُ رِيَا

وَجِيءَ بِهَاءِ السُّكُونِ عِنْدَ الْوَقْفِ : فَأَنْطَقَ بِهِيَ وَدَهُ بِنَفْسِ الْوَقْفِ
عاشرا : حكم اللقيف المقرون ماضيه ومضارع وأمره

وَعَيْنَ مَقْرُونِ اللَّفِيْفِ أَقْبَيْتُ : وَلَا مَكُ كُنَّا قَصَّ قَصْدَ أَجْبَيْتُ
فَقُلْ تَوَيْتُ وَتَوَيْتَا وَتَوَيْتَا : وَأَنْطَقُ جَبَيْتُ وَجَبَيْتُ وَأَجْبَيْتَا
وَجَاءَ يَطْوِيْنَ وَيَطْوِيْنَ أَتَى : وَيَطْوِيَانِ تَحْيِيَانِ أَتَيْتَا
وَمِثْلَهَا لَوْ قَوَّاهُ هُوَ وَاهْوَى وَاهْوَى : وَاهْوِيْنَ وَاهْوُوا مِثْلَهَا قَدْ أَجْبَيْتَا

التقسيم الرابع في الفعل من حيث التعدى واللازم - المتعدى واللازم وبينان

أسباب تعدى اللازم

وَالْفِعْلُ مِنْهُ لَا زِمَ وَمَتَّعْتُهُ : وَتَصْبِيحُ مَفْعُولٍ بِشَيْءٍ يُعْتَمَدُ
وَأَنَّ تَعْدِيَةَ الْفِعْلِ فَادْكِرَ السَّبَبُ : فَعَدَّهُ بِهَمْزَةٍ وَلَا عَجَبُ
كَأَكْرَمَ الصَّدِيقَ جَاءَ مِنْ كَرَمًا : وَجَاءَ بِالتَّضْعِيفِ مِثْلَ عَظُمًا
وَكُونَهُ بِالْهَمْزِ لَا زِمًا نَكَّرَهُ : وَفِي أَكْبَعَ مَعَ النَّاسِ طَاهِرُ
وَعَدَّهُ بِالْفِ مَفَاعَلَةً : كَجَالِسِ الْقُرَى بِإِلَاحَادٍ لِنَفْسِهِ
وَقَدْ يُعْدَى عِنْدَ مَنْ بِحَرْفِ جَرٍّ : كَلَمَّ مَكَّ الْحَدَلَ كَوَيْفَ يَحْمَرُّ
كَذَاكَ بِالتَّضْمِينِ عَنْهُمْ يُؤْتَمَنُ : كَقَوْلِهِمْ طَلَعَ بِشَرِّ الْيَمِينِ
وَعَدَّهُ بِالْهَمْزِ وَالسَّيْنِ وَتَا : كَأَسْتَحْرَجَ الْمَالَ وَمِثْلَ اسْتَمْتَبَا
وَحَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ جَاءَ تَوْسَعًا : مِثْلَ تَعَرَّوْنَ إِلَهُ فَاتَّهَقَتَا
وَأَنَّ تَحْوِيلَ لَا زِمًا لِمَصْنَعِهِ : لِقَصْدِ تَغْلِيْبِ فَعَدَّ مَا تَنَزَّرَى
كَقَوْلِنَا عَظُمَ عَظْمِي عَظُمْتُ لَهُ : وَقُلْ كَذَا سَابَقَنِي سَبَقْنَاهُ
وَكُلُّ هَذَا جَمْعٌ بِالسَّمْعِ : فَخَيْرٌ مَا أَقْبَرَا تَوَرَّعَ

وَيُفْرَحُ الْإِذْنَ فَعَالًا فَقَطَّ . كَأَحْمَدَ سَرَى وَجُهْرِيْلَ هَبَطَ
 وَيَلْزَمُ الْفِعْلُ إِذَا مَا حَوَّلَا . قَصِدًا إِلَى تَعَجُّبٍ لِفِعْلٍ
 كَقَوْلِنَا ضَرَبَ زَيْدٌ فِي سَرَبٍ . مَعْنَاهُ إِذَا ضَرَبَهُ وَلَا عَجَبٌ
 كَذَاكَ يَأْتِي لَا زِمًا إِنْ فُعِلَا . مَعْنَى لِلْإِذْنِ كَمَا قَدْ بَيَّنَّ
 فِي قَوْلِنَا خَالَفْتَ عَنْ أَمْرِ ظَهَرَ . مِثْلُ خَرَجْتَ وَمَعْنَاهُ اسْتَقَرَّ
 وَفِي مَلَاوِعِ لُزُومٍ اشْتَهَرَ . كَقَوْلِنَا كَسَرْتَ صَخْرًا فَانْكَسَرَ
 كَذَا لِيُضَعِّفَ عَامِلٌ قَدْ أَخْرَا . كَنَحْوِ زَيْدٍ لِلرُّؤْيَى قَدْ عَيَّرَا
 أَوْجَاءَ عَامِلٍ كَقَرَى فِي الْحَمَلِ . كَقَوْلِنَا أَنَا مُحِبٌّ لِلْبَطْلِ
 أَوْ لِيُزَيِّنَ بِنَظْمٍ قَدْ جَرَى . فَلْتَقْتَصِرْ مِنْهُ عَلَى مَا أَشِيرَا
 كَقَوْلِنَا تَسْقِي بِبَارِدٍ بَكَدَا . وَأَصْلُهُ تَسْقِيهِ مَاءً بَارِدًا

(التَّسْيِيمُ الْخَامِسُ مِنْ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ)
 فِي

تَسْيِيمِهِ إِلَى مَبْنًى لِلْمَعْلُومِ وَمَبْنًى لِلْمَجْهُولِ

وَالْفِعْلُ إِذَا مَا يَبِينُ لِلْمَجْهُولِ . فَكَأَنَّ النَّوْعَ وَنَ مَقُولِي
 فَأَوَّلُ الْفِعْلِ يَبِينُ مُطْلَقًا . وَكَسْرُ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ حَقَّقًا
 فِي الْمَاضِي وَافْتَحَ فِي مُضَارِعٍ مَتَنَى . كَأَنَّ صَحِيحِيْنِ دَوْمًا يَفْتَنَى
 كَحِفْظِ الدُّرِّ وَعَلَيْهِمْ قَدْ فُهِمَ . وَلَيْسَ إِلَّا الْحَقُّ بِمَدِّ الْتَزْمِ
 وَالْمَاضِي إِنْ يَبْدَأُ بِزَائِدٍ كَنَنَّا . فَسَمَّيْنَاهُ كَأَوَّلِ أَتَنَى
 مِثْلُ تَعْلَمُ الْحِسَابَ وَكَذَا . تَفْهَمُتُ مَسْأَلَةَ فَلْتَوَخَّذَا
 وَالْيَقِ الْبَاضِ الْمَزِيدِ تَنَلَسَّ بِ . وَأَوَّلُ مَشْغَلٍ كَوْفِي الْمَسْجُودِ
 وَنَاقِصٍ مَعَ الْمُشَالِ صِيْرَا . مِثْلُ الصَّحِيحِ وَالْفَقِيرِ اشْتَهَرَا
 كَقَسَمِي الْأَمْرِ بِحُكْمٍ قَدْ وَصِفَ . وَنَوِي الْأَرْضِ فَعْمَا لَا يَخْتَلِفُ

وَقَلْبٌ عَيْنٌ أَجْوَفُ لَيْسَ سَوَى ... وَكُسْرُ مَا قَبْلَ لَزُومًا قَدْ جَرَى
فَقَوْلُنَا يَبِيحُ وَقِيلَ قَدْ شَرُّ ... وَقَوْلُهُمْ غُيُوكَ وَيَسُوعَ قَدْ أَشْرُ
وَجَزَارَ إِشْمَامَ وَكُسْرٌ قَدْ حَتَمَ ... فِي سَمِعَتِ وَالذَّمُّ بِخَفَّتْ قَدْ لَزِمَ
وَالْمَازِ الْأَيْدَى بِهَمَزِ الْوَصْلِ ... فَضَمُّهُ مَعَ ثَالِثِ الْذَّمِّ
وَعَيْنٌ أَجْوَفُ الْمَنَارِ أَثْلِيَا ... لَا لَيْفَ مِثْلَ لَيْمَانَ الذُّجْبَا
وَمَا سَوَى الْأَجْوَفِ كَالصَّحِيحِ ... كَيُوصَفُ الدَّوَاءُ بِاللَّصِ
وَالْفِعْلُ مَبْنًى لِمَا قَدْ عَلِمَا ... فِي جَامِدٍ وَنَاقِصٍ وَالْمَوْجِدِ
وَالزَّمَّ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ ... فِي امْتِنَعَ اللُّوْ بِلَا تَمْطِئِيلِ
وَزَمِي الشُّجَاعُ أَيْ تَكَبَّرَا ... وَشَدَّ الْجَبَانَ أَيْ تَحَيَّرَا
وَمَلَّ مِثْلُ جَنٍّ وَاذْكُرْنِ حَمَمَ ... وَطَلَعَ الْمَرِيضُ وَاحْفَظْنِ مُنَمَّ
وَجَاءَ بِالْوَجْهَيْنِ فِي نَحْوِ وَكَيْسَ ... فَأَرْجَحُ إِلَيْهِ بِالسَّمَاعِ لَا تَقْسَ
فَهَزَلَ الْمُحْمَمُ جَاءَ مَعَ هَزَلٍ ... كَذَاكَ طَلَّ دَمُهُ جَرَى وَطَلَّ
وَوَعَيْكَ السَّقِيمُ زِدْهُ مَعَ وَعَيْكَ ... وَرَمَقَتْ وَجَاهُ زَهْمَتْ دُونَ شَاهَا
وَنَتَجَدَّ وَنَتَجَتْ عَلَيْهِمْ وَرَدَّ ... كَذَا يَهَيْتُ مَعَ يَهَيْتُ لَا يَهْزُدُ

التقسيم السادس للفعل وهو الاخير من حيث التأكيد وعدمه

الى قسمين ما يؤكد وما لا يؤكد

وَمَا ضَرَّ الْأَفْئَالَ لَا يُؤَكِّدُ ... لِأَنَّهُ قَدْ انْقَضَى مُؤَكِّدًا
وَجَوَزَ تَوْكِيدَ أَمْرٍ مَالِقًا ... لِأَنَّ الْأَسْتِقْبَالَ فِيهِ حَقٌّ
أَمَّا مَنَارٌ فَتَارَةٌ يَجِبُ ... وَهَالِجُ وَازٍ وَامْتِنَاعٌ أَسْتِغْنَاءُ
وَجَاءَ نَبِيرًا وَبَقْلَةً يَكْرَدُ ... وَجَاءَ أَثْلُ فَالزَّمَّ مَا تَجَبَّدُ
وَأَكْبَدَ الْفَعْلَ بِنُحُونٍ شَدَّدَتْ ... مِثَالُهُ لَيْسَ جُنُنٌ قَدْ ثَبِتَتْ
وَحَفَفْنَ لَدَفْمًا بِالنَّاصِيَةِ ... لِتَجِدَنَّ فِي الْقُرْآنِ أَتِيَهُ

وَالزَّمَهُ فِي مَإْرَعٍ مُسْتَقْبَلٍ ۖ أَتَى جَوَابَ تَسْمِعَ لَمْ يَفْعَلْ
وَمَثَلَتْنَا قَدْ جَاءَ فِي التَّزِيلِ ۖ لَتَهْلُونَ أَذْكَرَ بَلَا تَهْدِيْلٍ
وَأَمْنُهُ فِي الْمَنْفَى أَوْ مَا فَصَلَا ۖ وَمَعَ الْبَصْرِ حَالًا حَصَلَا
وَأَحْاطَ بِهِ فِي غَيْرِ جَوَابٍ لِلْقَسَمِ ۖ وَدُونَ هَذَا بِشَذُوذٍ يَلْدُنْزِمُ
وَأَنْ يَقْحَ شَرًّا لَا مِمَّا قَرِيبًا ۖ مِنْ وَاجِبٍ بِشَاهِدٍ قَدْ غَلَبَا
مِثَالُهُ إِمَّا تَخَافَنَّ وَجَيْدٌ ۖ كَذَا فَمِمَّا تَتَذَقْنَهُمْ مِهْدُ
وَقَالَ سَيُؤَيِّسُهُ هَذَا أَحْسَنُ ۖ وَجَاءَ بِدَوْنِهِ بِشَيْرٍ حَسَنُ
فَقَوْلُهُ إِمَّا تَجِدُنِي قَدْ وَرَدَ ۖ وَمِثْلُهُ إِمَّا تَرِنَنِي لَا يَرْدُ
وَالزَّمِ الزَّجَاجَ وَالْمَبْرُورَ ۖ النَّوْرُ فِي ذَا النُّوعِ حِينَ يُوجَدُ
وَجَاءَ كَثِيرًا بِجَدِّ أَنْوَاعِ الطَّلَبِ ۖ أَمْرًا وَنَهْيًا مَعَ دَاءٍ يَرْتَقِبُ
كَالْعَمَلِ وَالْإِصْبَاحِ وَاسْتَقْبَلَ ۖ وَبِالْمَنْفَى أَيْ مَخِ الْمَنْفَى
كَقَوْلِنَا لِنُفْلِتَنَّ مَا يَجِبُ ۖ فَلْيَسْمَعَنَّ النُّصْرَةَ فِي الشَّيْرِ رَغِيبُ
وَمِثْلُهُ لَا تَوْعِدُنَا قَدْ وَتَعَجَّ ۖ وَنَعْوَةٌ لَا تَيَاسُنُ يَتَبَسَّحُ
وَقَوْلُهُ لَا يَهْجِدَنَّ قَوْمِي بِكَدَا ۖ وَرَيْنَا لَا تَشْوَتُنَّ بِنَا الْيَمْدَا
كَذَا لَمْ تَنْتَ بِمَنْ بِالْعَدْلِ يَكْرَى ۖ وَقَوْلُهُ هَلَا تَعْنَنَ قَسَمُ جَبْرَى
وَلَيْتَ هَذَا أَنْجَزْتَنَا مَا تَجِدُ ۖ وَقُلْ لَعَلِّي أَفِيكَنَ بِمَنَا أَعْبَدُ
وَقَوْلُهُ هَلْ يَمْنَعُنِي لَا يَرْدُ ۖ وَقِيْسُ عَلَى ذِي مَا بِشَاهِدٍ وَرْدُ
وَقُلْ تَوَكَّيْتُ لِمَنْفَعَتِي بِإِلَا ۖ وَجَيْدٌ مَا بِدُونَ إِنْ عَدَّ قُلُلَا
وَفِي الْقُرْآنِ لَا تُصِيبَنَّ سُبْحًا ۖ وَقَوْلُهُ مَا بِحَمْدِكَ أَتِيحُ
وَجَيْدٌ لَمْ وَغَيْرًا إِمَّا نَسِيكَرَا ۖ شَاهِدُهُ فِي النِّثْمِ عَنْهُمْ ذَكَرَا
يَحْسِبُهُ الْجَامِلُ مَا لَمْ يَحْمَلْ ۖ شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّ مَحْمَلَا

وَفَتَحَ آخِرَ الْوَكِيدِ وَجَبَّ : مَعَ نُونٍ تَوَكِيدٍ لَدَيْهِمْ يَحْتَسِبُ
 وَيَسْتَوِي إِشْدَادُ اللَّغْظِ : مَعَ مَمْلُوءٍ لِفَتْحٍ مَذْكُورٍ
 وَهَذِهِ النُّونُ بِقَطْعِ تَكْسِيرٍ : مَعَ الْيَاءِ أَتَيْنَ وَخُذَفَ يَظْهَرُ
 لِنُونٍ رَفْعٍ مَثَلُ تَعْرِيبَانِ : وَهَذَا النُّونُ كَتَسْتَمَانِ
 قَارِئُهُ أَثْبَتَ لِنُونٍ : وَكَسِيرٍ وَشَدَّدَ مِثْلَ تَدْعَوَانِ
 وَالْفِعْلُ إِنِ صَحَّ وَكَانَ مَمْلُوءًا : لِيَاوُ أَجْمَعِ فَاعِلُهَا أَبْدَا
 كَيْدَكَ نُونُ الرَّفْعِ مَعَ بَقَاءِ ضَمِّ : مَا قَبْلَ تَاكَ الْيَاوُ فَهُوَ مَتَّعٌ
 وَذَلِكَ الْحَكْمُ جَرَى فِيهِمَا أَمَّا : بِالْيَاوُ أَوْ بِالْيَاءِ الْيَاءُ الْيَاءُ مَا تَقْدِمُ
 وَخُذَفَ لَامُ الْفِعْلِ هَا هُنَا لِنُونٍ : كَقَوْلِنَا تَدْعُو تَدْعُو فَنُفِصِلُ
 وَأَنَّ يَنَالُ الْيَاءُ جَاءَ بِالْأَلِفِ : فَخُذَفْهَا وَفَتْحَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ
 وَأَبَقَ يَاوُ الْجَمْعِ بِالضَّمِّ فَفَعِلُ : لِنُونٍ تَسْمُو ذَا جَمْعٍ
 وَكُلُّ مَا قَدَّمَ تَهْ إِمَّا تَكْرِي : لِيَا الْخَطَّابِ تَوَكَّدَ جَوَى
 مَثَلُهُ التَّصْفِي نُونٌ مِنْ ظُلْمٍ : كَذَا لِنُونٍ بِسَقَطٍ قَدْ عَلِمَ
 وَقَبْلَ لِنُونٍ فِي خَدِّ بَدَا : مَعَ بَقَا الْيَاءِ يَكْسِرُ رُفْعًا
 وَمَعَ مَمْلُوءٍ يَدُونَ مِمَّا سَبَقَ : يَلْتَمِزُ الْفَتْحُ قَبْلَ ذَا مُسْتَقٍ
 وَغَيْرِ نَائِيٍّ كَمَا صَحَّ يَكْرِدُ : كَتَبْنَا نُونٌ فِي تَقْدِيرِ نُونٍ وَلِجَدَا
 وَكُلُّ مِمَّا أَجْرَيْتَ الْعُضَا : يَجِيءُ فِي الْأَمْرِ بِأَلِ التَّعَاوُجِ
 مِثْلُ اسْمَعْنِ وَذَكِّرَا سَمِعْنَا : وَكَأَنَّ قَبْلَ مِمَّنْ بِالْعَدْلِ وَالزُّهْدِ
 وَتَحْوِذِي أَفْهَمْنَ وَأَفْهَمْنَا : وَزِدْ عَلَيْهَا اسْمًا يَدْعُو نُونًا
 وَخُذَفَ لَامُ الْفِعْلِ مَعَ الْأَمْرِ : لِلْسَّائِكِينَ عَدَمٌ قَدْ ظَهَرَ

انتهى بحمد الله وتوفيقه القسم الثاني من الكتاب وهو تصريف الافعال ونبدأ بعونه

باب يشتمل على عدة فصول وتقسيمات الباب الاول في تقسيم الاسم الى

مَجْرَدٌ وَمَزِيدٌ	••	وَالْأَسْمُ مِنْ أَقْسَامِهِ الْمَجْرَدُ
مَعَ الْمَزِيدِ بِاتِّفَاقٍ يَنْهَى	••	قَاوِلًا عَرَفَهُ بِأَسْمٍ قَدْ خَلَا
مِنْ زَائِدٍ وَالْثَّانِ بِمَعْنَى أَنْ جَلَسَ	••	وَجَاءَ إِذَا ثَلَاثَةٌ إِنْ جُرِّدَا
كَذَا زَائِعًا ثَمَّاسِيًّا بِبَدَا	••	أَمَّا التَّلَاقُ فَبِعَشْرَةِ طَهَرُ
أَنْتَ بِإِلَافٍ مَعَ الْبَصَرِ	••	فَعَلْ كَقَهْدٍ فَعَلْ مِثْلُ بَطْلٍ
وَفَعَلَ كَحَذَرَ كَذَا فِي فَعْلٍ	••	كَعَشَبٍ وَقُلْ كَرَمٌ
فَعْلٌ كَحَمَلٍ فَعَمِلَ كَأَبَى	••	وَفَعَلَ كَعَمِيْقٍ كَذَا فَعَمِلَ
كَحَطَمٍ وَالْفَعْلُ الْقَوِيْلُ كَمَلْ	••	وَلِجُرْدِ أَنْ أَسْمَى فَعَلَسَ
كَحَقَرٍ وَمِنْهُ عَمَاءُ فَعَمِلَ	••	كَزَيْجٍ وَقَعَلَهُ كَدَرَهُ
وَفَعَلَهُ كِبَرَشِينَ لَهُ نَمَى	••	

كَذَا فَعَلَّ كَمْطَرٍ يَحْتَسِبُ ١٠ وَفَعَلَّ لَا خَفَّيْشٍ قَدْ انْتَسَبَ
 كَجَحْدٍ دَبَّ وَقِيَّيْلٌ فَتَرَعَ خُجْدَبُ ١١ بِالضَّمِّ وَالْأَوَّلُ رَجَعَ تَصَرَّبَ
 وَلِلْخُمَاسِي مِثْلُهُ أَجَا فَعَلَّ سَلُ ١٢ مِثْلُ شَمْرَدِلٍ كَذَا سَفَرَجَلُ
 وَخَذَلَهُ أَفْعَلًا لَا كَقَهْلٍ ١٣ وَلَفَعْلُ كُلُّ خَزْبِيلٍ وَقَبِيلٍ
 وَمِنْهُ فَعْلَلُ كَقَرَطِصْبٍ ظَهَرَ ١٤ وَمَا عَدَا هَذَا يَقْطَعُ قَدْ تَدَرَّ
 وَمَا سَبَّوْهُ مَجْرَدٌ مَزِيدٌ ١٥ أَوْ زَانُكُهُ أَعْنِ مَا فَعَلَهُ أَتَى
 فَافْعَلُ مِنَ الْفَالِغِيِّ عُرِفَ ١٦ كَأَجَدَلٍ وَافْعَلُ فِيهِ الْيَفُ
 كَالْبَلِّغِ وَافْعَلُ كَالْمَعْدِ ١٧ وَتَقَعْلُ كَتَحْلِيهِ قَالِي سَمِيرِدُ
 وَتَقَعْلُ كَتَرْتَبٍ وَتَقَعْلُ ١٨ كَعُدْرًا وَتَقَعْلُ لَا يَقَعْلُ
 كَتَقَعْلٍ وَمِنْهُ جَاءَ مَسْعَدٌ ١٩ وَتَقَعْلُ عَلَى ذَا مَا بِحَرْفِ يَرْدٍ
 وَزَيْدٌ بِالْحَرْفَيْنِ تَحَوُّ مَقَالِيقُ ٢٠ بِالْمُثَلِّ انْقَحِلُ وَتَحَوُّ مَسْقُ
 وَمِثْلُ قِيَمُومٍ وَمَا قُيُولُ وَجِيدُ ٢١ كَذَا خَطَايَا زَيْدٌ مِثْلُ مَبِيدُ
 وَبِشَلَاكَةِ جَرَى مَسْتَفَرٌ ٢٢ وَكَيْرِيَاءُ وَكَذَا شَيْءٌ تَمَرُّو
 فِي تَحَوُّ الْأَشْهَابِ زَيْدٌ أَرْبَعَةٌ ٢٣ وَمِثْلُ الْأَحْمَرِ بَرَارٌ فَاحْفَلُهُ مِمَّا
 أَمَا الرَّمَامِيُّ فَتَرْدٌ بِحَرْفِ ٢٤ مِثْلُ حَسْبَرِكِي تَرْدٌ بِالْيُفْرِ
 وَزَيْدٌ بِالْفَتَنِ كَقَرَبٍ ٢٥ وَبِشَلَاكَةِ كَبَرِيٍّ أَسَاءَ
 وَزَيْدٌ خُطَايَا بِحَرْفِ يَافَعْلُ ٢٦ كَعُدْرَدِيْلِيْنَ عَضْرَفُوتٍ وَابْتَسَا
 وَوَتَنَ مَعْدِيْلُ فَتَحَوُّ خَافٍ مِنْ أَحَدٍ ٢٧ بِحَرْفِ عَلِيٍّ الْمَشْرِفُ فَاحْفَلُ مَا وَرَدَ
 وَكُلُّ مَا قَدْ مَثَّلَهُ قَدْ اشْتَبَهَ ٢٨ وَمَا أَتَى بِدُونِهِ فَتَدَرَّ
 وَالْأَسْمُ جَامِدٌ وَذَوَا شَتِّ سَنَاقٍ ٢٩ كَجَبَا عَمْرُو حَسَنُ الْأَخْيَاشِ
 مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ غَيْرِهِ فَالْأَوَّلُ كَرَجُ مِثْلُ وَبِالْجَمْعِ مَوْدُ فَعْلُ

وَمَا أَتَى مِنْ غَيْرِهِ حَتَّى وَدَلَّ ١١ لِلذَّاتِ مَعَ وَصْفٍ فَمَشَتْ حَصَلَ
 كَحَارِبٍ وَقَائِدٍ وَأَشْهُمٍ ١٢ وَمِثْلُ مَحْصُودٍ كَذَا وَأَفْضَلًا
 فِي أَصْلِ الْأَشْتِقَاقِ جَاءَ الْمَصْدَرُ ١٣ وَالْفِعْلُ عِنْدَ الْكُوفِ أَصْلٌ يَذْكَرُ

الباب الثالث من تصريف الاسماء في المصادر وفيه عدة فصول :

الاول :- فى مصادر الثلاثى

وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ الْمُعْدَى قَدْ أَتَى ١٤ بِوَزْنِ فَعِيلٍ فِي الثَّلَاثِ مِثْلًا
 فَالنَّصْرُ مَصْدَرٌ قِيَاسًا لِلنَّصَرِ ١٥ وَالْمَسُّ وَالْقَهْرُ لِمَنْ وَهَرَ
 وَمَصْدَرُ اللَّازِمِ مِثْلُ ظَفَرٍ ١٦ يُقَالُ فِيهِ ظَفَرَ كِبَارًا ١٧
 أَيْ فَعِيلٌ كِبَارٌ وَكَزَلٌ ١٨ وَكَهْوَى مِنْ كَهْوَيْتٍ سَعَزَلٌ
 وَمَا أَتَى مِنْهُ كَمِثْلٍ وَتَقَفَا ١٩ فَذَلِكَ الْوَقْفُ مِثْلًا وَصَفَا
 وَقَوْلُهُمْ وَتَقَفَ مِنَ الْمُعَادَى ٢٠ جَرَى قِيَاسًا فَافْهَمَ الْقَصْدَا
 إِلَّا إِذَا دَلَّ عَلَى امْتِنَاعٍ ٢١ فَذَلِكَ الْفِعَالُ بِالسَّمَاعِ
 مِثْلُ إِبَاءٍ مِنْ أَبَى وَلِنَفَرٍ ٢٢ أَتَى نَفَارَ كَجَمَاعٍ لَا مَفَارَ
 وَفَعْلَانُ فِي التَّقَلُّبِ اشْتَهَرَ ٢٣ كَهَوْرَانِ طَيَّرَانِ اسْتَقَرَّ
 لِلْبَدَاءِ وَالصَّوْتِ فَعَالٌ قَدْ وَقَعَ ٢٤ مِثْلُ سَعَالٍ وَنَهَاقٍ يَنْهَمُ
 أَمَّا الْفَعِيلُ فَاسْتَبْرَقَ قَدْ وَضِعَ ٢٥ وَقَدْ يَجِى لِلصَّوْتِ فَاحْفَظْ مَا سَمِعَ
 مِثْلُ رَحِيلٍ وَزَمِيلٍ قَدْ بَدَا ٢٦ وَكَهَيِيلٍ وَفَرِيحٍ عَمِيدَا
 وَالْفِعْلُ أَنْ دَلَّ عَلَى صُنْعٍ فَخُذْ ٢٧ مَصْدَرُهُ عَلَى فَعَالٍ تَفَعَّلَ
 كَقَوْلِنَا زِرَاعَةً لِمَنْ زَرَعَ ٢٨ وَمِثْلُهُ صِنَاعَةٌ لِمَنْ صَنَعَ
 وَكَتَبَارَةً بَدَا مِنْ تَجَارَا ٢٩ وَخُودًا سَفَارًا مِنْ سَفَرَا
 وَفَعْلُ اللَّازِمِ مِثْلُ وَسْمَنًا ٣٠ لَهُ وَسَامَةٌ بِذَلِكَ وَسَمَا
 وَجَاءَ الْفِعَالُ كَالْجَمْعِ ٣١ فِي جَمْعِ الْوَجْهِ بِسَلَا جِدَالٍ
 وَالطَّهْرُ مَصْدَرٌ لِلْحَيَوَانِ ٣٢ وَأَيْنَ يَحْيَى قَدْ كَى مَا ذَكَرَا

وَالنَّاطِقُ مِنْ مَالِكٍ قَبْلَ اقْتِصَارِ : عَلَى كَوْلَيْهِ فَعَالَهُ أَفْبَرُ
 فَبَا لُسُوءَ لِحَوْلَةٍ لِحَوْلَةٍ سَهْلًا : وَقُلْ سَهْلًا كَذَلِكَ جَعَلًا
 وَكُلَّ مَا قَدَّمَ تَكُونُ مِمَّا سَبَقَ : يَجِيئُ غَالِبًا كَمَا مَرَّ بِحَقِّ
 وَمَا سَبَقَ مِنْ هَذَا بِنِدْرَةٍ ظَاهِرَةٍ : كَالشُّكْرِ وَالشُّكْرَانِ مَعْدَرِي شُكْرٍ
 وَسَبَقَ مِنَ الْخَفَاءِ رَأْيَ مَعْدَرٍ غَيْرِ : وَالْعِلْمُ لِلْحَيْرِ رَمَانٍ مِثْلَ ذِي ظَهَرٍ
 وَالْبَهْمِ لِي وَالسَّخَطِ وَفُسْطَقٍ وَفَلَسَ : وَمِثْلُهُ أَتَهْلِكُ كَذَا حَلَبَ

(الفصل الثاني : مصادر غير الشاشي)

وَمِمَّا يَزِيدُ عَنْ ثَلَاثِهِ يَقْبَحُ : مَعْدَرُهُ عَلَى قِيَّاسٍ مَتَّبِعٍ
 فَمَا أَتَى مَذْعَبًا كَفَعَلًا : فَذَلِكَ فَعَلًا قَدْ فُضِّلَ
 وَجَالَسَهُ الْفَعْلُ لَمْ يَمُتْ وَلَمْ يَلَا : وَلَمْ يَلَا أَوْ لَمْ يَلَا فَلْيَقْبَحْ
 وَذَوْنُ تَضْعِيفٍ كَنَحْوِ بَعَثَرَا : مَعْدَرُهُ أَبْعَثَرَهُ قَدْ ذُكِرَ
 وَفِي إِفْعَالٍ جَمْعِيٍّ لَا فَعْلًا : فَمِثْلُ إِقْبَالٍ بِدَلَالَةِ قَبْلًا
 وَنَحْوِ إِعْدَاءٍ لَا عَدَى قَدْ أَتَى : وَفِي أَفْعَادٍ قَبْلُ إِفْعَادَةٍ يَتَا
 وَمِمَّا بَدَأَ مَوَازِنًا لِفَاعِلًا : فَخِذْ لِسْمِ الْفِعَالِ مِثْلَ قَاتَا
 وَمِمَّا سَبَقَ يَبْوِيهِ إِجَا فَعَالَةً : فَمِثْلُ رَدَا لَهُ يَلَا فَعَالَةً
 فَكَبَلَ بِهِ الْقِتَالُ وَالْمَقَاتَلَةُ : وَمِثْلُهُ الْخِصَامُ وَالْمَخَاتَلَةُ
 وَإِنْ يَكُنْ يَأْتِي فَعَالًا : فَمِثْلُ الْفِعَالِ قَطْعًا مِثْلًا
 فَدَعَا لِي جَا لِسْمِ الْإِفْعَالِ : وَمِثْلُ أَوَى جَا لِسْمِ الْإِفْعَالِ
 لَا جَمْعَ الْإِفْعَالِ وَالْمَوَاجِرَةُ : وَنَحْوُ يَأْتِي لَمْ يَأْتِ
 لَا خِصْمَ الْإِفْعَالِ وَالْمَوَاجِرَةُ : وَمِثْلُهُ أَخَى يَلَا مَوَاجِرَةً
 لِقَبْلِ الصَّبِيحِ خَذْ تَضْعِيفًا : كَقَوْلِهِ بَجَلَتْهُ أَتَبْجِي
 وَفِي مَعْلَلِ السَّامِ أَوْ هَمْزًا : تَعْلَلَتْ لَهُ لَدَيْهِمْ حَمْرًا

مَثَالُهُ تَهْنِئَةً أَوْ تَحْلِيَةً : وَقُلْ كَذَا تَهْنِئَةً أَوْ تَحْلِيَةً
 وَمَا أَتَى مُخَالَفًا لِمَا أَشْتَهَرُ : فَذَوْ شُذُوذٍ وَاحْفَظَنَّ مِنْهُ الْآثَرَ
 فَمَعْنَاهُمْ فِي الشَّعْرِ جَامِرِيَّ : بَكَتْ تَنْزِي دُلُومًا تَنْزِيًا
 وَسُمِّحَ السَّرْمَافُ جَالِسَرْمَفًا : وَنَحَوُ سَلْقَاءَ لِسَلْقَى وَصَفًا
 وَتَدَّرَ الْخُزْمَالُ وَالْقُسَطُ : وَكَثُرَ التَّلْعَابُ وَالنَّسْأَلُ
 وَجَاءَ حَصِيصَى كَذَا تَشْرَابُ : وَجَاءَ حَجِيزَى وَلَا يُسَابُ
 كَذَلِكَ الْكَذَابُ بِالْكَسْرِ حَسَنٌ : يَكْفُرُهُ فَهَذَا نَسَقُ الْيَمَنِ
 وَمَا ابْتَدَى بِهِمْ زَوْصِلٍ وَظَهَرَ : صَحِيحٌ عَيْنٍ مَعَ لَامٍ اسْتَقَرَّ
 مَصْدَرُهُ يَوْزَنُ مَا فِيهِ : وَذَا : مَعَ كَسْرِ ثَالِثٍ بِهِ قَدْ أُخْرِجَ
 وَالْفُ مِنْ قَبْلِ آخِرِ تُكْرَى : كَالِ اقْتِدَارِ مَصْدَرٍ لَا اقْتَدَارَ
 وَيَسْتَوِي الْعَرَصُ الْمَسِي وَالسَّكْدَاسِي : فِي الْحَكْمِ دَائِمًا بِإِلَّا التَّيَسَّاسِ
 فَلَا تَشَارُ مَصْدَرٌ لَا تَشَارَا : وَمِثْلُ الْإِسْتِفَارِ جَا لَا سْتَفَرَا
 كَذَا اسْتَشَارَةٌ مَعَ اسْتِعْلَاءٍ : بِالنَّاءِ وَالْهَمْزِ كَالِ اسْتَهْطَأَ
 وَنَحَوُ الْإِخْشِيَانِ جَا لَا خَشْنَوْشَا : كَذَا الْإِغْدِيدَانِ جَا لَا غُدُودَنَا
 وَصِيحُ الْإِحْبِرَارِ مِنْ كَامَرَا : وَنَحَوُ الْإِصْفِرَارِ جَا لَا صُفَرَا
 وَالْفِعْلُ أَنْ يَهْدَأَ يَتَاءَ ظَهَرَ : مَصْدَرُهُ كَالْمَاضِ دَوْمًا ذُكِرَا
 وَمِنْهُمَا قَبْلُ الْآخِرِ حَصَمَا : فَقَتْلُ تَحْلُمٍ لِمَنْ تَحْلُمَا
 وَفِي مَعْلٍ الْإِلَامُ كَسْرٌ قَدْ جَرَى : فَقُلْ تَوَائِيَا لِمَنْ تَأْخَرَا
 وَذَا قِيَّاسٌ قَالَتْ زُمْ هَذَا النَّمَطُ : وَمَا سَرَوَاهُ يَشْذُورُ ارْتَبَطُ
 وَفِي تَحْمِيلٍ بَدَا مُحَقَّقًا : كَذَا تَمِيلُ لِمَنْ تَمْلُقَا

- والمصدر الميمي يميم ظهيرا .. زائدة كذا كذا من ظهيرا
- لحدث دل بيلا مفاعلة .. وذلك والحق بلا مجاز
- إن مسح لا مزا جاوزن مفعيل .. من الثلاث في المثال فاقبيل
- إن كان وأوتيا وذلك كومتد .. فموتد ومورد فيهم ورد
- وموتد يمي وموتد فيهم اتبع .. وموتد بالكسر والفتح سمع
- ودون ذا يوزن مفعيل يمي .. كمالح ومشرب ومندج
- كذلك محيا ومات ومرد .. في كتاب ومساق لا مرد
- وقد يمي بالتاء كالمزورة .. ومثلهم موزلة مسرة
- وما أتى مخالفا فليتبذ .. فمنح مع المصير فيهم شد
- ومثلها المسند جا ومرة .. كذا مشيب وأذكرن مشيرة
- مع مزيد ومبيت مخفزة .. ومنطق ومكبر ومذرة
- والسهم في الأخير جا كمسرة .. وأفتح في ذا ثم ثلث مقدرة
- في محين ومعيب قد أتى .. بالكسر والفتح لديهم شتا
- من الرباعي فصاعدا جرى .. مثل أسم مفعول بحكم شهرا
- وما يتاء إتياء للنسب .. كوطنية جرى بسلا عجب
- فذا يمي المصدر الصناعي .. ويابيه قد جاء بالسباع
- في الأهل نقلا من فصيح قد ورد .. ورأى أهل المصر أمسه أطرد
- كقابلية ومجهية .. وقل كذا كذا كيفية

الفصل الرابع من المصادر أسماء المرة والهيئة

- ومما يصاغ للدلالة على .. حذوث فيل مرة فذا انجلي
- في عريف أهل الصرف باسم المرة .. وجبا يوزن فعله فذا لندرة

وَإِنْ أَتَى مَعْدُومَةً بِالتَّحْذِيرِ : قَوْفُهُمْ أَجْمَعُ بِأَدَمٍ :
 وَذَا مِنْ الشُّبُهَةِ أَمَّا إِنْ يَنْبَغِي : مِمَّنْ غَضِبَ بِهِ فَجَعَلَ يَتَأَوَّلُ لَا تَبْدُ
 كَدَعِيَّةٍ وَاجِبَةٍ فَعِيَّةٍ الْأَوَّلُ : تَسْمِيَةً لِلشَّيْءِ جَاءَ مَعَهَا تَعْلِيلٌ
 وَلَا يَجِيئُ مِنْ تَأْقِيصٍ مِمَّنْ حَرَى : وَلَا مِنَ الْقَلْبِ تَعْلِيلًا كَقَدْرِي
 وَأَمْعَنَهُ مِنْ فَعْلِيلٍ فُتُوكَ كَحَسَنَ : وَمِثْلُهُ اسْمٌ هَيْمُهُ بَدَأَ فَعَلْنَ
 وَمَا بَدَأَ لَمْ يَلْمِهُ مَبْنِيٌّ عَلَيْهِ أَعْلَى : مِمَّنْ فَعَلْتُمْ كَذَا قَدْ تَقَالَدَ
 كَأَحْسَنَ نَوَاقِظِهِمْ إِنْ قَبِلْتُمْ : وَإِنْ بَدَأَ بِالتَّحْذِيرِ فَوُضِعَ يَلْتَزِمُ
 وَطَوَّقَهُ مِنَ الْقَالِ فَعِيَّ كَقُدْرٍ : كَمَثَلِ مَعْدُومَةٍ فَعِلَ لَا يَسُرُّ
 وَشَيْءٌ خَصْمُهُ كَذَاكَ عَمَلُهُ : وَلَقَبِيَّةً بِأَهْلِهَا أَهْلُ الرِّمَّةِ

(الباب الرابع عشر من تعريف الأسماء في المشتقات وأولها : اسم التَّحْلِيلِ وَطَبِخِ الْعِبَالَةِ)

وَإِنْ تَبَدَّلَ مَبْنِيٌّ اسْمُ الْفَاعِلِ : فَعِيَّةٌ فِي بَقَايَا لَمْ وَلَا تَمَّا دَاجِلٌ
 مِمَّنْ ذِي قَبْلِهِ كَقَبْلِيلٍ مَبْنِيٌّ : وَنَاقِصٌ مِمَّنْ أَهْلٌ وَنَحْوُ قَائِمٍ
 وَمُخَصَّصٌ مِمَّنْ لَقَبٌ مِمَّنْ فَعْلِيلٌ : وَدُونُهُ مِمَّنْ لَزِمَ قَبْلَهُ أَقْبَلُ
 كَقَبْلَارِهِ بِحَذْوِ وَسَالِيهِمْ : وَنَاقِصٌ مِمَّنْ وَاقِعٌ بِأَدَمٍ
 مِنَ الرِّبَاعِ فِي فَعْلٍ فَعِيَّةٌ : بِمِثْلِ مِمَّنْ أَرَعَهُ كَمَثَلِ
 وَأَبْدَلْتُمْ فِي وَاقِعِهِ مِمَّنْ : وَكَمَثَلِ مَا قَبِلَ الْغَيْرَ يَلْتَزِمُ
 كَقَوْسٍ وَوُجُوهٍِ وَمَجْدِيهِمْ : وَمِمَّنْ تَجِبُ اسْمٌ مِمَّنْ مَلْتَمِزٍ
 وَشَيْءٌ تَمَّزَّيَ الْعَمَلُ فِي كَمَثَلِ : وَمِثْلُهُ نَاقِصٌ مِمَّنْ مَلْتَمِزٍ
 وَجَاءَ شَيْءٌ وَذَا فَعِلٌ مِنْ أَفْعَالٍ : كَمَا فِي رَاقِعٍ مِنَ الْأَقْبَالِ
 وَجَاءَ بِهِ مَا لَمْ يَلْمِ وَمَعِيَّ : وَنَاقِصٌ مِمَّنْ وَاقِعٌ لَا يَفْعَلُ
 وَإِنْ تَبَدَّلَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ : كَمَثَلِ : كَمَثَلِ فَعْلِيلٍ

كَذَاكَ مَقُولٌ فَمِثْلُ مِثْلٍ وَمَا عَدَا ذِي سَمَاعٍ قَدْ نَقِلَ
 قَمِثْلُ فَارُوقٍ وَسَيَكُونُ قَمِثْلُ وَتَحْمُو مِثْلُ بِنْدَةٍ قَبْلَ
 وَيَحْضِي الْأَوْزَانُ حَتْمًا يَنْظُرُ فِي مِثْلٍ مِنْ حَارٍ ضَرْبٍ تَشْتَهَرُ
 وَصُفْهَا مِنَ الْمَمْدَى قَدْ غَلَبَ وَوَرَدَتْ مِنْ لَازِمٍ وَلَمْ تَحْتَسِبْ
 كَمِثْلٍ ضَرْبٍ وَتَحْمُوهُ حَذَرٌ فِي جَلِيلٍ هَذِهِ لَمْ تَشْتَهَرُ

(الثاني من المشتقات اسم المفعول)

أَمَّا اسْمُ مَفْعُولٍ فَصَوْنُهُ أَوْ قَحْ يَوْزَنُ مَفْعُولٌ وَمَا ذَا الْمَبْنِيَّ
 مِنَ الثَّلَاثَةِ بِحُكْمٍ أَطْرَدَ كَمِثْلٍ مَحْمُومٍ وَمَسْزُونٍ وَرَدَ
 مِنَ الصَّحِيحِ صَوْنٌ وَلَا تَشْتَهَرُ كَذَا الْمِثَالُ وَسَوَى ذَا غَيْرِهَا
 بِالنَّقْلِ أَوْ بِالْقَلْبِ أَوْ بِالْحَذْفِ وَجَاءَ بِأَدْعَاءٍ بِحُكْمِ الصَّرْفِ
 مِثْلُ مَقُولٍ وَمَصْرُوعٍ وَكَذَا نَحْمُو وَمَكِيلٌ وَمَزِيدٌ أَخِيذَا
 كَذَاكَ مَقُولٌ وَمَدْعُوٌّ وَجِدَ وَمِثْلُ مَرْمُومٍ وَمَقْمُومٍ يَرَدُ
 وَنَابَ عَنْهُ الْفِعْلُ وَكَذَا فَعِلَ وَفَعَلَهُ فَقُلْهُ كَذَا حَصَلَ
 كَالذَّبْحِ وَالْقَالِقِ وَطَحْنٍ قَدْ وَرَدَ كَذَا جَنَسِي وَأَكَلَهُ مَعَ عَدَدٍ
 وَكَسْرٍ الْفَعْلُ عَنْهُ وَاشْتَهَرَ مِثْلُ ثَنِيْلٍ وَجَرِيْبٍ قَدْ ظَهَرَ
 مِنْ غَيْرِ ذِي ثَلَاثَةٍ كَمَا سَتَأْجُرَا إِنْ صُغِّتُمْ مِنْهُ فَقُلْ مَسْتَأْجِرَا
 فَأَمَّا نَحْوُهُ مِثْلُ اسْمِ فَاعِلٍ سَبَقَ وَأَبْدَلَ الْكُسْرَ بِفَتْحٍ مُسْتَحَقَّ
 وَمِنْهُ جَاءَ مَكْتَرَمٌ وَمَحْتَمَلٌ كَذَاكَ مَكْسُورَةٌ إِنْكَ لَا بَطَلُ
 وَمِنْ رِبَاعٍ وَزَنَ مَقُولٌ بَدَا وَذَا كَمْسُودٍ بِكَذَا مِنْ أَسْعَدَا

وَقَدْ يَجِيئُ الْمَصْنُوعُ كَاسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ كَأَسْمِ مَفْعُولٍ مَعَ التَّجَادُلِ
وَرَبَّنَا كَقَوْلِ قَالِيجٍ وَعَافِيَةٍ وَتَحْنُوكَ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَا فَيْتَةٍ
وَمَثَلُهُ إِفَاهَكَ لَوْ بِالطَّافِيَةِ وَجَاءَ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ يَافِيَةٍ
بَيِّنُونَ مَفْعُولِ أَتَسَى مَيْسُورًا كَذَلِكَ الْمُفْتَنُونَ وَالْمَحْسُورُ
وَجَاءَ اسْمُ فَاعِلِ بَيِّنِ الْمَصْنُوعِ كَذَا اسْمُ مَفْعُولٍ فَلَا تَوْحُرُ
كَجَمَلِ عَدَلٍ وَمَسَاءٍ غَسَّورًا وَقَوْلِ صَبَدَقٍ وَأَوْقَا سَابِغًا
وَدَرَاهِمُ فَرَبِ الْأَمِيرِ مَوَاتِنَ وَقَوْلِهِمْ ذَا الشَّرِّ رَبٌّ مِنْ سَجِ الْيَمِينِ
وَجَاءَ هَذَا فِي الظَّالِمِيِّ وَقِيلَ وَتَحْنُوكَ دَبَّارًا وَاقْتِسَالًا أَقْسَامًا
وَالْمَصْنُوعُ الْمَيْمِيُّ وَضَعَا الثَّقِي مَعَ اسْمِ مَفْعُولٍ يَنْحُو الْمَلْتَقِي
وَذَلِكَ فِي فَسِيرِ الظَّالِمِيِّ أَتَسَى وَالْفَصْلُ بِالْقَيْنَةِ إِذْ ذَكَرَ يَافَتِي

(الثالث من المشتقات - المصنف المشبه - باسم الفاعل)

فِي مَفْعَلَةٍ تَشَابَهَ اسْمُ الْفَاعِلِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى فَلَا تَجَادُلِ
وَالْفَتْحُ بَيْنَ ذَيْنِ فِي التَّحْنُوكِ فَارْجِعْ إِلَيْهِ إِنْ تَرُدُّهُ أَلْتَرِمْ
وَصُورُهُمَا جَرَى قِيَاسًا مِنْ فَعَّلَ فَيَرِ مَفْعَلِي وَيُنَا الْأَشْأَى قِيلَ
أَوْ زَالَهُمَا مِنْهُ أَفَلَا تَسَى تَرَى فِي تَوَسَّلَ لِلدَّاءِ وَالْعَيْبِ سَرَى
كَفَرَجٍ وَغَضَبٍ مَعَ أَشْرَ وَكَيْسٍ وَشَكْسٍ وَكَبَاكَرُ
وَأَفْعَلٌ فِي اللَّسُونِ وَالْحَلِيِّ اشْتَهَرُ وَالْعَيْبُ مَعَ فَعْلَاءِ فِي الْإِنْسَى ظَهَرُ
وَمِنْهُ أَتَيْسٌ يَسَدًا وَأَزْمَرُ وَأَخْفَشَ وَأَشْهَبَ وَأَجْهَرُ
مِنْ غَيْرِ فَعْلَاءِ يَجِيئُ أَفْعَلُ كَأَمْلَسَ وَأَكْمَرُ وَلَا يَهْمَلُ
وَأَنْفَرَدَتْ فَعْلَاءُ فِي الْعَجَزَاءِ كَذَاكَ فِي الرَّتَشَاءِ وَالْحَفَزَاءِ

وَوَزَنَ فَعْلَانِ وَقَدْ رَدَّ	وَلَا مَيْلًا أَوْ خُلُوًّا لَا يَرْوِي
كَقَوْلِنَا رِيَّانَ رِيَّانًا وَكَذَا	عَطَّشَانِ عَطَّشَ مِثْلَهُ فَنَبِذَ خَذَا
وَقَدْ جَرَى تَأْيِيدهُ بِالتَّاءِ	فِي مِثْلِ حَبْلَانِ بِلَا وَرَاءِ
وَمِثْلُهُ دَخَّانُ أَوْ قَسَّانُ	كَذَلِكَ السِّفَانِ وَالنَّدْمَانُ
وَأَحْفَظُهُ فِي الصَّحِيَّانِ وَالْمَوْتَانِ	وَأَحْرَهُ فِي الْعَلَّانِ وَالْقَشَّوَانِ
وَأَذْكُرُهُ فِي الْمَصَّانِ وَالْمَوْجَانِ	أَضِيقُ لَهَا الْأَلْيَانِ مَعَ نَصْرَانِي
وَجَائِلًا مَوْءً نَبِذَ حَزِينًا	فِي مِثْلِ لَحْيَانِ وَرَحْمَنِ أَجْمَرِ
وَقَالِيَتَا صَاعٍ مِنْ كَفِّهِ لَاحِلًا	كَعَظْمِ الْحَقِّ بِعِلْمِ جَمَلًا
أَوْ زَادَ هَذَا الْفَعِيلُ وَالْفِعْلُ بِضَمِّ	وَجَا فُتِحَ الْفَا وَكَسْرًا يَنْتَظِمُ
مِثْلَ عَظِيمٍ وَجَمِيلٍ قَدْ ظَهَرَ	وَالشَّهْمِ وَالْمَلْبِ وَبَعْضُ الشَّهْرِ
وَمِثْلُهَا فِي الْأَشْتِيَارِ جَا فَعْلٌ	وَفَعْلٌ كَجُذِبٍ وَكَبَّيْلٍ
كَذَلِكَ الْفَعَالُ وَالْفُعَالُ	وَجَا فَعُولُ أَوْ فَعْلٌ فُعَالٌ
مِثْلُ حَصَانٍ وَشُجَاعٍ وَرَدَا	وَفِي جَبَانٍ وَفِرَاتٍ ذَا بَعْدَا
كَذَا وَفُورٍ مِثْلُهُ وَضَبَاءُ	وَحَوَّ أَحْرَشٍ وَجَا فَعْرَاءُ
وَقَدْ تَجَسَّى مِنْ لَازِمٍ كَفِّهِ لَاحِلًا	بِعَلَايَةٍ فَاقْصُرْ عَلَى مَا تُقِلَّا
مِثْلُ حَرِيصٍ وَتَعْفِيفٍ طَائِبٍ	وَلَحْوٍ شَيْخٍ وَتَعْفِيفٍ أَشْيَبِ
فِيهَا عَدَا الشَّائِئِي صَوْفُهَا وَقَعٌ	مِثْلُ اسْمِ فَاعِلٍ دَوَامًا يَنْتَبِذُ
كَمُسْتَقِيمٍ الرَّأْيِ مَوْزُونٍ النَّبَذِ	مُرْتَفِعٍ الْهَامَةِ هَلِكِ الْعَمَدَا
وَحَوْلُ اسْمِ فَاعِيلٍ إِلَى الصَّفَةِ	كَذَا اسْمُ مَفْعُولٍ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ
إِنْ تَتَّصِدِ الدَّوَامَ فَالْمَوْجِبُ	كَصَائِبِ الرَّأْيِ مَرْفَعِ الْحَبِّ
مَحْمُولٍ ذَيْنَ سَبَبِيًّا قَدْ جَرَى	وَبِالْإِضَافَةِ مَعَ النَّسَبِ يَرَى
لَحْوٍ مَعْمُولٍ الْخَرِصِ مَقْصِي الطَّلَبِ	مُطَهَّرِ الْأَصْلِ وَطَائِبِ النَّسَبِ

- وَأَنْ يَرُدَّ بِهِ الْخَدُّكَ جَوَّالًا ۞ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ وَمَهْذَا مَا قَبِلَتْ
- كَفَا حَقِّكَ فِي كَفَيْهِ ۞ وَمَهْذَا فِي سَيِّدٍ فَحَقَّقَ
- وَذَلِكَ أَمْرًا هَيَّالًا يَلْتَبِهُ ۞ مُطَرِّدٌ فَسِرَّ عَلَى هَذَا وَقَبِلَ

فصل في صياغة فعل التعجب ومناسبة ذكر ذلك هنا شبهه بأفعل

التعجيل من حيث الشروط والوزن

- إِنْ تَتَّعِلَّ نَفْسُكَ دَوْمًا سَبَبٌ ۞ فَذَا تَعَجَّبَ جَرَى بِـ لَا عَجَبٌ
- وَعِنْدَ صَوْغِهِ قَعْلٌ مَا أَفْعَلًا ۞ أَفْعِلْ بِهِ وَذَا قِيَاسًا قَبِلًا
- فِي غَيْرِ ذَيْنِ بِسَمَاعٍ تَقَعْلُ ۞ كَقَوْلِنَا سُبْحَانَ رَبِّ فَاثْمَعِ لِمَل
- وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ إِبْدَا ۞ يَا جَارِنَا مَا أَنْتَ جَارَةٌ أَسْمَدَا
- وَمِنْ ذِي ثَلَاثَةِ يَكُونُ مَبْتَدَا ۞ مَنْ ذِي ثَلَاثَةِ يَكُونُ مَبْتَدَا
- وَلَيْسَ نَاقِضًا وَجَا مَعْرَفًا ۞ لَمْ يَبْنِ لِلْمَجْهُولِ مِثْلَ عَرَفَا
- وَلَمْ يَكُنْ أَيْضًا عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ ۞ وَوصفه أَفْعِلْ فَعَلًا مَعْلُومًا
- وَلَا تَعْلَمُ أَيْدَا مِمَّا جَمَعْدُ ۞ أَوْ غَيْرَ قَابِلٍ تَقَارُفًا تَفْعِلْدَا
- فِيهَا عَدَا ذَيْنِ مَحِ الْمَسَاعِدِ ۞ وَمَعْدِرَاتِي لِقَعْلٍ نَاقِضَا
- فَقُلْ لَدَى اسْتِيفَائِهَا مَا أَجْلَسُهُ ۞ أَجْمَلْ بِهِ وَقُلْ كَذَا أَمْرًا
- وَجَا مَبْشِيرًا لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ ۞ مَا أَحْسَنَ الصَّدَقِ وَالْحَيِّ بِالْمَعْرِفَةِ
- مَا أَهْجَ إِفْرَارِ شَمْسِ الْحَصْرِ ۞ وَمَا أَجْلَسَهَا صِلَاةَ الْفَجْرِ
- وَمَا أَهْدَانِ بِلَامِ الْمُتَبَيَّنِ ۞ كَذَاكَ مَا أَظْلَمَ إِلَّا بِسَمْعِ دُ
- وَهَذَا أَعْسَاةٌ أَوْ مَا أَخْصَرُهُ ۞ وَمِثْلُ مَا أَحْمَقُ مَعْدُهُ الْمَعْرُورَا

(الرابع من المشتقات • أفعل التعجيل)

- اسْمُ مَصْرُوعٍ جَاءَ بِوَزْنِ أَفْعَلًا ۞ لَقَعْدَ تَعَجَّلَ بِدَا كَمَا
- فَذَا يَسْمَى أَفْعَلُ التَّعْجِيلِ ۞ إِلَيْكَ صَوْغُهُ مِمَّا يَسْمَى

وَأَذْكُرْلَهُ مَا فِي تَجَبُّ ظَهْرٍ : من الشُّرُوطِ كُلِّهَا بِإِلَاحْذَرِ
 فَهُوَ مِثْلُهُ بِكُلِّ مَا ذُكِّرَ : فَصَحَّهْ بِالتَّضْيِيلِ وَأَمْنَحْ مَا حَظَرَ
 كَزَيْدٍ فِي الْإِخْوَانِ حَقًّا أَفْضَلُ : وَأَكْثَرُ النَّاسِ اتِّزَانًا أَفْضَلُ
 وَمَالِ أَوْلَى بَانَ يَكُنْ شَرًّا : وَبِمَا لَمْ أَحْزَى يَأْتِ الْكُرْمَا
 وَلَا تَصْنَعُ مِنْ مَمَاتٍ أَوْ مِنْ فَنِيَا : وَمَنْ يَهْبِطُ أَوْ كَهَبٌ لَا تَجْرِيَا
 وَشَذَّ عِنْدَ الْعَرَبِ هَذَا أَخْمَرُ : كَذَا أَلْسِنْ مِنْ شَطَاطٍ يَذْكُرُ
 أَحْوَالَهُ أَرْبَعَةً مَشْتَبِهَةً : فَجَرَدْنَاهُ أَوْ أَضِيفَ لِلتَّكْرَرِ
 وَأَقْرَبَ بِأَلٍ أَوْ لِلْمَعْرِفَةِ أَضِيفُ : تَذْكِيرُهُ فِي الْأَوَّلِينَ قَدْ أُلِفَ
 وَأَقْرَبَدْنَاهُ مَعَهُمَا وَمِثْلُ بَيْنَ : مَعَ أَوَّلٍ وَالْحَذْفُ مَعَ ثَانٍ زَكِينُ
 وَمَا بِأَلٍ مُدَايِقُ إِنْ وَجِبَ كَذَا : وَذُو مَعْرِفٍ بِوَجْهَيْنِ بِتَدَا
 وَذَلِكَ حَيْثُ تَقْصُرُ التَّضْيِيلُ : وَدُونَهُ الدَّابَّاقُ لَا يَدِيَا
 كَأَحْمَدِ الرَّسُولِ حَقًّا أَفْضَلُ : مِنْ كُلِّ خَلْقٍ لِلَّهِ حِينَ نَسْأَلُ
 وَعِنْدَنَا الصَّدِيقُ أَصْدَقُ بِشَرٍّ : وَعِنْدَ ذِكْرِ الْأَعْدِيَّةِ أَذْكَرُ عَمَرُ
 وَأَطْيَبُ الْوَلَاةِ عَفْمَانُ طَبِي : وَأَطْيَبُهُمْ جَائِزٌ وَذَا جَلِي
 وَمَعْدُهُ الْحَالَاتُ فِيهِ اللَّفْظُ وَزِدْ : مِنْ حَيْثُ مَحْنَاهُ ثَانِيًا تَسْتَفِيدُ
 فَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ وَمَعْدَا مَا سَبَقَ : كَأَحْمَدِ أَفْضَلُ مِنْ عَمَرٍ وَبِحَقِّقِ
 وَقَدْ يَكُونُ الْوَصْفُ غَيْرَ مَشْتَرِكٍ : بَيْنَهُمَا وَجَاءَ هَذَا دُونَ شَكِّ
 فِي قَوْلِنَا الْعَنَابُ أَحْلَى مِنْ كَنْزٍ : وَالصَّيْفُ أَحْمَى مِنْ تَاءٍ فَلْيَقْلُ
 وَدُونَ تَضْيِيلٍ بِتَدَايِجٍ قَدْ جَرَى : كَرَيْنَا أَعْلَمُ فَالَّذِي مَا تَسْرَى
 وَيَسْرُ ذَا فِي النُّحُو قَدْ تَأَمَّنْهُمْ : وَهَذَا لِلْمَعْرِفَةِ قَدْ تَدَمَّنْهُمْ

الخامس والسادس من المشتقات

أسماء الزمان والمكان

وَمَا يُضَاغُ لِمَ زَمَانُ الْفَيْضِ : فَاسْمُ زَمَانٍ ثَابِتٌ بِالتَّقْوِيلِ

وَمَا يَكُونُ لِلْمَكَانِ بِمَعْنَى	وَمَا يَكُونُ لِلْمَكَانِ بِمَعْنَى
وَهُمَا مِنَ الثَّلَاثِ عَلَى	وَهُمَا مِنَ الثَّلَاثِ عَلَى
قَالَ يَأْتِي مِنَ الْمَشْرِقِ	قَالَ يَأْتِي مِنَ الْمَشْرِقِ
كَمُوتِفٍ وَمُوتِفٍ مِنْ وَقَعَ	كَمُوتِفٍ وَمُوتِفٍ مِنْ وَقَعَ
وَمِثْلُهُ صَحِيحٌ لَا يَنْ يَكُونُ	وَمِثْلُهُ صَحِيحٌ لَا يَنْ يَكُونُ
كَمَعْرِضٍ وَمِثْلُهُمَا جَاءَ مَعْمِلٌ	كَمَعْرِضٍ وَمِثْلُهُمَا جَاءَ مَعْمِلٌ
فَمِنْ حُلِّ اللّامِ دَوْمًا يَقْبَلُ	فَمِنْ حُلِّ اللّامِ دَوْمًا يَقْبَلُ
وَقِي كَمَعْنَى وَكَمَعْنَى قَرَأَ	وَقِي كَمَعْنَى وَكَمَعْنَى قَرَأَ
أَوْ مِنْ صَحِيحٍ وَعَيْنٌ فَتَعْرِتُ	أَوْ مِنْ صَحِيحٍ وَعَيْنٌ فَتَعْرِتُ
كَلْبَسٍ وَمَسْكَنِ وَمَشَّ	كَلْبَسٍ وَمَسْكَنِ وَمَشَّ
وَمَصَحَدٍ وَمَنْبَحٍ كَذَا مَصَّ	وَمَصَحَدٍ وَمَنْبَحٍ كَذَا مَصَّ
وَمَدْبَحٍ وَمَسْلَحٍ مِنْ سَلَخَ	وَمَدْبَحٍ وَمَسْلَحٍ مِنْ سَلَخَ
وَشَذَّ مَشْرِقٌ كَذَا مَشَّ	وَشَذَّ مَشْرِقٌ كَذَا مَشَّ
وَأَخْتَصِمَهُمَا بِاللَّسَاءِ فِي كَقَبَرَةٍ	وَأَخْتَصِمَهُمَا بِاللَّسَاءِ فِي كَقَبَرَةٍ
مَاعِدَا الثَّلَاثِ صِيغًا مَعْلَمًا	مَاعِدَا الثَّلَاثِ صِيغًا مَعْلَمًا
وَتَلْتَقِي جَمِيعُهَا فِي الْمَرْتَقَى	وَتَلْتَقِي جَمِيعُهَا فِي الْمَرْتَقَى
وَالْمَصْدَرُ الْجَمِيعُ مَعَهُمَا التَّقَى	وَالْمَصْدَرُ الْجَمِيعُ مَعَهُمَا التَّقَى
فَقِيهِمَا اكْسَرُوا فَتَحْنُ بِالْمَصْدَرِ	فَقِيهِمَا اكْسَرُوا فَتَحْنُ بِالْمَصْدَرِ
لِكَثْرَةِ الشَّيْءِ مَكَانًا مَفْعَلَةٌ	لِكَثْرَةِ الشَّيْءِ مَكَانًا مَفْعَلَةٌ
وَمِثْلُهَا مَأْسَدَةٌ وَمَوْعَدَةٌ	وَمِثْلُهَا مَأْسَدَةٌ وَمَوْعَدَةٌ
وَأَمَّا الدَّيْخُ صِيغٌ مَعْدُومَةٌ	وَأَمَّا الدَّيْخُ صِيغٌ مَعْدُومَةٌ
لِكَثْرَةِ الْبَطْنِ قِيْلَ مَبْطَخَةٌ	لِكَثْرَةِ الْبَطْنِ قِيْلَ مَبْطَخَةٌ
بِأَسْمِ الْمَكَانِ ذَاكَ عَنْهُمْ يُولُفُ	بِأَسْمِ الْمَكَانِ ذَاكَ عَنْهُمْ يُولُفُ
مِثَالُ مَفْعِلٍ وَهُوَ يَحْلُتُ	مِثَالُ مَفْعِلٍ وَهُوَ يَحْلُتُ
ذِي الْوَاوِ صَحَّتْ لَا مَكْنَى الْحَالِ	ذِي الْوَاوِ صَحَّتْ لَا مَكْنَى الْحَالِ
وَمَوْعِدٍ وَمَوْضِعٍ مِنْ وَمَعْنَى	وَمَوْعِدٍ وَمَوْضِعٍ مِنْ وَمَعْنَى
مَكْسُورٍ عَيْنٍ بِمَضْمَعٍ عِبْرَتُهُ	مَكْسُورٍ عَيْنٍ بِمَضْمَعٍ عِبْرَتُهُ
مِمَّا سَوَّى ذَيْنِ الْجَمْعِ مَفْعِلٌ	مِمَّا سَوَّى ذَيْنِ الْجَمْعِ مَفْعِلٌ
وَمِثْلُ مَشَى وَكَمَرَى يَنْقَلِبُ	وَمِثْلُ مَشَى وَكَمَرَى يَنْقَلِبُ
وَجَنَّةُ الْمَاوِي مَالُ الْأُمَرَاءِ	وَجَنَّةُ الْمَاوِي مَالُ الْأُمَرَاءِ
فِي كَضَارِعٍ وَمَعْنَاهَا شِبَعٌ	فِي كَضَارِعٍ وَمَعْنَاهَا شِبَعٌ
وَمَطْعِمٍ وَمَسْكَلٍ وَمَذْمُومٍ	وَمَطْعِمٍ وَمَسْكَلٍ وَمَذْمُومٍ
وَمَدْخَلٍ وَمَصْنَعٍ وَكَمَطٍ	وَمَدْخَلٍ وَمَصْنَعٍ وَكَمَطٍ
وَمَفْرَجٍ وَمَنْفَعٍ مِنْ تَفَحَّرَ	وَمَفْرَجٍ وَمَنْفَعٍ مِنْ تَفَحَّرَ
وَمَنْبِتٍ وَمَسْقَطٌ لَا يَنْقَلِبُ	وَمَنْبِتٍ وَمَسْقَطٌ لَا يَنْقَلِبُ
وَمِثْلُهَا بِالسَّمْعِ جَاءَ مَجْزُهُ	وَمِثْلُهَا بِالسَّمْعِ جَاءَ مَجْزُهُ
صِيغَ اسْمِ مَفْعُولٍ تَمَيَّزَ تَسْلَمًا	صِيغَ اسْمِ مَفْعُولٍ تَمَيَّزَ تَسْلَمًا
فِيمَا بَدَأَ عَنِ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى	فِيمَا بَدَأَ عَنِ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى
فِيمَا عَدَا مَكْسُورٍ عَيْنٍ حَقَّقَ	فِيمَا عَدَا مَكْسُورٍ عَيْنٍ حَقَّقَ
كَمَعْرِضٍ وَثَلَّ مَضْرُوبٍ أَذْكَرُ	كَمَعْرِضٍ وَثَلَّ مَضْرُوبٍ أَذْكَرُ
كَقَوْلِهِمْ مَقْنَنَةٌ وَمِثْلُهَا	كَقَوْلِهِمْ مَقْنَنَةٌ وَمِثْلُهَا
وَقَلَّ كَذَا مَذَابِغَةً وَمِثْلُهَا	وَقَلَّ كَذَا مَذَابِغَةً وَمِثْلُهَا
وَلَمَّا كَانَ الْمَبْذُوحُ مَصْنَعًا	وَلَمَّا كَانَ الْمَبْذُوحُ مَصْنَعًا
فِي مَوْضِعٍ الْفَتْحُ حَيْثُ مَفْرَغَةٌ	فِي مَوْضِعٍ الْفَتْحُ حَيْثُ مَفْرَغَةٌ

وَمَا يُسَاعِدُكَ إِلَّا اللَّهُ عَلَى ۖ أَدَاةٌ فَعِلَ لِصَاحِبِهَا ۖ
 قَبُولُ اسْمِ اللَّهِ بِهِذَا وَدُوصُفٌ ۖ وَقِسْمُهُ فِي شَائِلَةٍ وَلَا تَقْرَفُ
 فِي أَرْجَحِ الْأَقْوَالِ جَاءَ مَفْعَلٌ ۖ مَفْعَالٌ مَعَ مَفْعَلِهِ لَا يُفْعَلُ
 مِثْلُهَا الْمُضَاعَةُ وَالْمُفْتَحَةُ ۖ وَمِنْجَلُ الْحَصَادِ وَالْمَرْبَاحُ
 وَتَمَوْذِي مَكْنَسَةٌ وَمُسْطَرَّةٌ ۖ وَمِنْجَلُ الْحَدَادِ جَانِبُ الْمُهَيَّرَةِ
 وَهَذَا مُسَمَّاكَ كَذَا مِنْجَلٌ ۖ وَمِنْجَلٌ مَكْنَسَةٌ قَدْ يَنْقَلُ
 وَتَمَوْذِي أَبَازُ عِلْمَاءِ الْمُصِيرِ ۖ شِلَا جَهْ مَعْنَى الْمُصِيرِ
 وَمِثْلُهَا كَسَارَةٌ مِنْ كَسَرَا ۖ وَمِنْجَلٌ كَذَا عِبَارَةٌ مِنْ عِبَرَا
 وَكَمَلٌ ذِي جَمْرَتٍ بِالْأَشْتِقَاقِ ۖ وَفِيهِمَا الْجَامِدُ بِاتِّسَاقِ
 كَمِثْلٍ قَادُومٍ وَنَحْوُ فَاكِسٍ ۖ وَقَلَمٌ مَعَ ابْتِهَارَةٍ أَوْ كَابِ
 وَالرَّمْحُ وَالسَيْفُ مِنَ السَّمَاعِي ۖ وَالنَّهْيُ مِنْهَا أَلْفٌ الْإِقْبَاعِ
 وَمِنْ شِلَا شَيْءٌ مَعْدِي كَثُرَا ۖ وَصَوْنُهُ مِنْ لَزِمَ قَدْ مَسَدَا
 كَقَوْلِهِمْ سَجَمَةٌ مِنْ أَسْرَجَا ۖ وَمِثْلُهُ مَاهِرَةٌ قَدْ أَدْرَجَا
 وَجَا مِنْ اسْمِ جَامِدٍ كَمَا جَفَا ۖ وَزِدَ مَعْدَةٌ تَكُنْ ذَا مَرْفَعَةٍ

(الباب الخامس من تصريف الاسماء في تقسيم الاسم الى مذكر ومؤنث)

وَالْأَصْلُ فِي الْأَسْمَاءِ أَنْ تَذَكَّرَ ۖ وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ بِتَأْنِيثٍ يُذَكَّرُ
 قَائِلٌ بِإِلَّا عَالَمًا يَكُونُ ۖ وَهِيَ لِلثَّانِي بِحُكْمِ اعْتِمَادِ
 عَامَّةِ التَّأْنِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ ۖ تَاءٌ يَحْرِيكُكَ بِالسُّنَّةِ رَاءُ
 فَرَحْمَةٍ بِالتَّأْنِيثِ قَبْلُ فِيهِ الْوَصْلُ ۖ وَالْوَقْفُ بِالتَّأْنِيثِ قَبْلُ
 وَالْإِسْفُ بِالْقَصْرِ أَوْ بِالْمَدِّ ۖ أَوْزَانُ هَاتَيْنِ جَمْرَتَانِ بِالْمَدِّ
 وَالْفِعْلُ فِي آخِرِهِ تَاءٌ أَتَتْ ۖ سَاكِنَةٌ فِي الْهَاءِ مِثْلُ أَتَيْتَ

الى مذكر

وَحَرَكْتُهَا أَوَّلَ الْمُضَارِعِ	كَتَطَلَعَ الشَّمْسُ مِنَ الْمَطَالِيعِ
مُؤَنَّثَ الْأَسْمَاءِ مَعَ ذَاتِ حِرٍ	هُوَ الْحَقِيقِيُّ كَلَعَدَ فَادْكُرِر
وَذَوِ الْمَجَازِ دُونَهُ قَدْ رَغِبَا	كَادَرِنَ وَالْعَيْنُ مِنْهُ احْتَسِبَا
وَأَعْرِفُهُ بِالْمِيزِ وَالْإِشَارَةِ	وَالْتَا بِتَصْيِيرِ تَجِبَى أَمَارَةٍ
وَحَذَفَهَا مِنْ مَعْدَدِ قَدْ اشْتَهَرَ	وَمِزُ يَوْصَفُ أَوْ بِحَالٍ أَوْ خَيْرِ
وَحَمَزَةُ مُؤَنَّثَ فِي اللَّفْظِ	وَهَمَزَةُ فِي الْمَعْنَى فَلَا بُدَّ بِالْحِفْظِ
وَمِثْلُ سَلَمَى مَعَ حَفْصَةٍ أُتَتَى	مُؤَنَّثَا لَفْظًا وَمَعْنَى فَأُفْتَا
وَمِثْلُهُ الطَّاءُ أَمْنَعُ فِي مِفْعَلٍ	كَمُخْشَمٍ وَفِي فَمُولٍ أَحْظَلِ
تَصَوُّرٍ وَكَذَا فَعِلْرَبِلْ	مِثْلُ جَرِيحٍ وَكَذَا فَعَلْيَبِلْ
أَمَّا حُلُوبَةُ فَبِالْتَّاءِ جَرَى	كَذَا كَرِيمَةُ ذَبِيحَةٍ تَرَى
وَالْمَنْحُ فِي الْمَفْعَالِ كَالْمِهْذَارِ	قَدْ جَاءَ كَالْمَنْطَلِيقِ بِاشْتِهَارِ
وَبِالْخَيْنِ بِالتَّاءِ يَمِثْلُ رَاوِيَةٍ	وَفِي فَرُوقَةٍ وَكُنْ لِي رَأْيِيَةٍ
وَوُرِدَتْ لَوَحْدَةٍ كَنَلَمَةٍ	وَتَمَّوْرَةٍ وَنَخْلَةٍ وَنَحْلَةٍ
وَأَقْصَيْدُ بِهَا التَّوَيْنُ فِي نَحْوِ عَيْدَةٍ	وَصِفْفَةٍ وَكَيْفَةٍ وَادْكُرِرُ جِدَةٍ

فصل في أوزان الألف المقصورة

لَوْزَنُ ذَاتِ الْقَمَرِ جَاءَ فَعَلَى	كَقَوْلِنَا نَجْوَى وَنَحْوِ قَتْلَى
وَفَعَلَى كَأَهْلَى وَشَعْبَى	وَفَعَلَى كَهَجْدَى وَوَهْبَى
فَعَلَى كَهَيْمَى وَادْكُرِنَ فَعَلَى	فِي مِثْلِ ذِكْرَى وَكَذَا فِي سَجَلَى
وَفَعَلَى كَسَمْعَى كَذَا نَقِيلُ	وَاحْفَظْ فَعَلَى كَحَذَرَى وَامْتَشِيلُ
وَمِثْلُ فَعَلَى كَهَجْبَرَى سَمِيعُ	كَذَاكَ فَعَلَى لِي الْعِزَّى وَفُضِعُ
فِي خَاتَمِ الْأَوْزَانِ خُذْ فَعَالَى	كَمِثْلِ حَسَارَى تَكُنْ مِثْلًا
وَمِثْلُهُ مَشْهُورَةٌ لِلْسَّالِكِ	أُورِدَهَا الْعَامَّةُ ابْنَ مَالِكِ

القياسي والسماوي منه

- وَالْإِسْمُ إِنْ يَحْرَبُ وَيُخْتَمُ بِالْأَلِفِ ١ لَا زِمَةَ وَفَتْحَ مَا قَبْلَ الْإِفِ
فَذَلِكَ الْمَقْصُورُ جَاءَ مَهْمَلًا ٢ كَمُحَافَى وَمَرْتَضَى وَكَفَتَى
وَالْإِسْمُ مُنْقُوصٌ إِذَا مَا خُتِمَ ٣ بِالْيَاءِ لَزُومًا بَعْدَ كَسْرِ حَتْمًا
كَقَوْلِنَا الْقَاسِي مَعَ الدَّاعِي حَضَرَ ٤ وَمُنْقَاضِ الْحَقِّ مَعَهُمَا ظَلَمَ
وَأَخِيرَ الْمَمْدُودُ مَمْرُودٌ سَبْعِيْنَ ٥ بِالْأَلِفِ زَائِدَةً لِيَا اسْتَحْمَلَتْ
كَحَضَرَتْ أَسْمَاءٌ أَوْ عَلِيَاءُ ٦ يَعْلُومُهَا الْحَيَاءُ وَالْبَهَاءُ
وَالْإِسْمُ ذُو الْقَصْرِ قِيَاسًا وَجِدَا ٧ فِيمَا يُظَاهِرُهُ الصَّحِيحُ قَدْ بَدَا
بِفَتْحٍ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ فَالْتِكْنِمْ ٨ مِثْلَ الْجَوَى كَفَرَجَ بِيَا وَسِيمُ
وَمَا يُظَاهِرُهُ الصَّحِيحُ بِالْأَلِفِ ٩ زَائِدَةً مِنْ قَبْلِ أَخِيرٍ وَصِفِ
فَذَلِكَ بِالْمَدِّ قِيَاسًا ذِكْرًا ١٠ وَمَا عَدَاهُ بِالسَّمَاعِ اشْتَهَرَ
فَذُو الْقِيَاسِ جَاءَ كَسْتَقْصَاءُ ١١ وَالْأَهْتِدَاءُ جَامِعُ أَرْبَعِيْنَ
أَمَّا السَّمَاوِيُّ فَجَاءَ كَالْيَنَى ١٢ وَكَالْحَجَا وَفِي الشَّرَاءِ بَيْنَا
وَجَازَ فِي الْمَمْدُودِ قَصْرَ انْفِيقَ ١٣ عَلِيمٍ وَالْعَكْسُ يَخْلِفُ مُتَحَقِّقَ
وَذَلِكَ لِلْمُضْطَرِّ نَظْمًا مَقْصُورًا ١٤ لَا بُدَّ مِنْ صَنْعَةٍ وَإِنْ ظَالَ السُّقْرُ
وَلَيْسَ فَقَرْدًا مَعَ غَنَاءٍ ١٥ يَنْشَبُ فِي الْمَسْجَلِ وَاللَّهْيَاءِ
وَمَا عَدَا السَّابِقَ فَالصَّحِيحُ ١٦ كَزَيْدٍ مَعَ مَدِّ وَذَا صَرِيحٍ
وَمَا أَتَى بِالْوَاوِ أَوْ بِيَا سَكَنَ ١٧ مَا قَبْلَ كَلَامِهِ وَظَاهِرٌ يَوْمَهُنَ
فَذَا الشَّيْءُ بِالصَّحِيحِ قَدْ وَقَعَ ١٨ كَالضَّرْسِ وَالنَّسْرِ وَقَدْ نَزَلَ الْأَقْدَعُ

فصل في كيفية تثنية الصحيح والشبه به وجمعها جمع مذكر سالما

صَحِيحُ الْأَسْمَاءِ يَتَنَى بِالْأَلِفِ ١ وَالنُّونُ دَوْنَهَا دُونَ تَشْيِيرِ الْإِفِ ٢

"تابع: كيفية تثنية الصحيح والشبيه به وجمعها مذكر سالما" ص (٦٧)

وَالْبَاءُ وَالنُّونَ بِضَبٍّ أَوْ بِجَرٍّ كَذَا الشَّيْبَةُ بِالصَّحِيحِ قَدْ ظَهَرَ
فِيهِ زَيْدٌ أَوْ دُلَّانٌ جَرٍّ وَتَحْوِ هَيْدِينَ وَطَبَّيْنِ سَرَى
وَجَمْعُهُ بِالضَّوِّ وَالنُّونَ يَرَى فِي جَمْعِ سَالِمٍ أَتَى مُذَكَّرًا
رَفَعًا وَيَالِيًا مَعَ نُونٍ إِنْ نَصَبَ أَوْ جَرَّ فَالْوَالِدُونَ زَيْدِينَ رُفِيبَ

فصل في كيفية تثنية المقصور وجمع جمع تصحيح لمذكر

وَيَاءُ الْقَلْبِ أَلِفَ الْمُقْصَرِ مَتَى تَتَنَبَّهَ بِإِلَّا قُصِرَ
وَذَلِكَ فِي رَابِعَةِ فُصَاعٍ كَذَا فَمَلْهَيَانِ عِنْدَهُمْ حَبِيبًا وَارِثًا
أَوْ إِنْ تَقَعَّ ثَالِثَةً بِكَالْفَتْحِ أَى أَصْلَهَا أَلْيَاءُ وَيَالِيَتَانِ مَتَى
إِذَا أَهْمَلْتَ وَلَوْ تَقَلَّصَ فِي كَعَصَا وَفِي إِلَى ذَا يُرْغَسُ
إِنْ وَرَدَتْ كَعَلَمٌ وَلَمْ تَعُدْ فَهَيَّيَانِ فَتَيَّانِ قَدْ حَصَلَ
وَعَصَوَانِ الْبَسْمِ وَرَدَا وَهَدْيَانِ مَكُونِ أَطْرَافِ
هَذَا هُوَ التَّرَايُ الصَّوَابُ قَالَتِ زَيْدٌ وَحَمَوَانِ بِشُدُوزٍ قَدْ وَسِرِمَ
وَيَهْدِرَوَانِ رَضِيَانِ ذِكْرًا وَقَهْقَرَوَانِ فِي مَتْنِي قَهْقَرَى
وَالْأَلِفُ إِذَا فُتِحَتْ جَمْعٌ قَدْ سَلِمَ مُذَكَّرًا وَفَتْحُ مَا هَمَلُ حَتَمَ
فَمُرْتَضَوْنَ جَمْعٌ مَرْتَضَى رَضَى وَصُطْفَوْنَ جَمْعٌ مُصْطَفَى قَهْمَى
وَأَذْكَرُ كَذَا الْأَلْيَيْنِ جَمْعُ الْأَلْيَى نَصَبًا وَجَرًّا وَكَيْهَيْنِ الْأَجْلَى
فِي جَمْعِ عَيْسَى عِنْدَ كُوفٍ ظَهَرَ عَيْسَوْنَ فِي الرُّفَيْمِ وَعَيْسَيْنِ يَرَى
فِي النَّصَبِ وَالْجَرِّ يَكْسِرُ قَبْلَ يَاءٍ وَالضَّمُّ قَبْلَ السَّوِّ وَفِيهِ أَجْرِيَا

فصل في كيفية تثنية المنقوص وجمول جمع تصحيح لمذكر

أَلْحَرْفَ عِلَامَتَهُ الْمَتْنَى مَطْلَقًا بِأَخْرِ الْمُنْقُوصِ وَحَقَّقًا

وَرَدَّ يَأَهُ لَمَدَى حَذْفِ يُوَى ١٠ ١١ أَهَادِيَانِ فِي كَهَادٍ أَنْيَرَا
وَجَمَعَهُ كَسَالِيمَ مَذْكَرٍ ١٢ ١٣ بِالْحَذْفِ مَعَ شَرْطِهَا قَبْلَ جَرَى
رَفَعًا كَقَانُونَ وَفِي النَّصْبِ وَجَرَّ ١٤ ١٥ كَسِيرَ كَاضِينَ بِحُكْمِ اسْتَقَرَّ
وَالْمَثَلُ ١٦ ١٧ وَنَ جَاءَ جَمْعُ الْمُثَنَّى ١٨ ١٩ كَالْمُرْتَقِينَ مِثْلَهُ لِلْمُرْتَقِي

فصل في كيفية تثنية الممدود وجمعه جمع تصحيح لذكر

وَمَمَزَذَى الْمَدِّ وَجُوبًا يَيْقَى ١ ٢ إِنْ يَكُ أَصْلًا فِي الْمُثَنَّى حَقًّا
وَوَاوًا قَلْبِيَّةً لِتَأْيِيدِ وَجِدٍ ٣ ٤ وَدَوْنِ هَذَيْنِ يَوْجُمُ بَيْنَ عَهْدٍ
فَجَاءَ فِي فِي الْقَرَاءَةِ قَرَأَوَانِ ٥ ٦ وَصَحَّ فِي الصَّخَرَاءِ صَخَرَاوَانِ
وَوَجَّحَ التَّصْحِيحُ فِي ذَاتِ الْبَدَلِ ٧ ٨ وَقَدَّمَ الْقَلْبَ بِالْحَسَاقِ تَقَبَّلَ
فَقُلَّ يَنَاءَيْنِ وَمَذَا أَرْجَحُ ٩ ١٠ وَنَحْوُ عَلِيًّا وَلَيْسَ حَتَمًا رَجَحُوا
وَجَمَعَ تَصْحِيحٌ إِذَا مَا ذُكِّرَ ١١ ١٢ مِثْلَ الْمُثَنَّى مَعَ مَمْدُودٍ سَرَى
فَقِيلَ قُرَاءٌ وَنَ فِي الْقَرَاءَةِ ١٣ ١٤ وَقُلَّ عَلَوْنَ بِكَأِ لَسَاءِ
وَمِثْلَ حَمَرَاءَ مَتَّى جَاءَ عَلَمًا ١٥ ١٦ مَذْكَرًا فَالَوَاوُ وَالنُّونُ الزُّمَامَا
فَانْدَلَقَ بِحَمَرَاوُونَ صَحَّ رَاوُونَ ١٧ ١٨ وَصَحَّ فِي قُوبَاءٍ قُوبِيَاوُونَ
وَرَأَى شَرْطَ الْجَمْعِ حِينَ يُجْمَعُ ١٩ ٢٠ وَمَا سِوَاهُ بِشِدْوَ يَقُورُ
فَشَدَّ حَمَرَايَانِ فِي الْحَمَرَاءِ ٢١ ٢٢ وَفَرَفَصَانِ فِي كَفَرَفَصَاءِ
بِالْمِثْلِ حَوَاوَانِ قَرَأَوَانِ ٢٣ ٢٤ كَذَاكَ قَامِعَا خَنَفَسَانِ
كَذَا كَسَابِيَانِ بِكَأِ لَكْسَاءِ ٢٥ ٢٦ وَنَسِيبَ الْخِزْفِ لِلْكَسَائِي

فصل في كيفية جمع الاسم جمع للتصحيح لمؤنث

وهو المعروف بجمع المؤنث السالم

وَمِثْلُ زَيْبٍ أَجْمَعٍ نِيَالِيَّ ١ ٢ وَاللَّاتُ فَرَزِيَّاتٌ فِيهِ قَدْ وَصِفَ
وَالْفَتَيَاتُ جَمْعُ كَالْفَتَا ٣ ٤ يَحْذَفُ تَائِيَهُمْ بِسَلَا فِتْيَاتِ

وَأَجَرِي الْمُقْصُورَ فِي ذَا الْجَمْعِ
فَالْوَنَ جَاءَ جَمْعًا لِأَلْسِنِي
وَذِكْرِيَّاتٍ قُلْ بِجَمْعٍ ذِكْرِي
وَنَفْسُ ذَا الْحُكْمِ بِمَنْقُورٍ وَجَبَ
فَالْقَائِمِيَّاتُ جَاءَ لِجَمْعِ الْقَائِمِيَّةِ
كَذَلِكَ الْمَسْدُودُ فِي الْحُكْمِ يُسْرَى
فَجَاءَ فِي لَمِيَاءٍ لَمِيَّاتٍ
وَالْإِسْمُ ذُو ثَلَاثَةِ مَتْنِي سَلِيمٍ
فَعَيْنُهُ افْتَحَ مَتْنًا لِلْفَاءِ
فَجَعَلَتْ جَمْعُ جَعْلٍ وَرَدَّ
وَالزَّيْمُ بَقَا الْعَيْنِ مَتْنِي شَرْطٍ يَخْلُ
كَذَاكَ ثَوَرَاتٍ بِجَمْعِ ثَوْرِهِ
وَحِجَّةٌ وَجَنَّةٌ وَشَمَّةٌ وَرَّةٌ
فَجَمْعُهَا جَنَاتٌ أَوْ عَمَّاتٌ
وَشَجَرَاتٌ وَكَذَا حِجَّاتٌ
فِي جَمْعِ دَمِيمَةٍ وَرَشَوَةٍ مُبِيعٍ
وَدُونَ ذَيْنِ أَتَمَّحْنَ وَافْتَحَا
فَهَبَّ دَاتُ ثَلَاثَةِ عَقْرِ لُ
وَمَا أَتَى مُخَالَفًا لِمَا مَضَى
فَمِرَوَاتٍ كَهَبَاتٍ قَدْ بَكَدَتْ
وَطَبِيَّاتٍ مِثْلُهُ قَدْ ذُكِّرَا
مِثْلَ الْمُتَنَسِّي دَائِمًا بِالْقَطْعِ
وَعَصَوَاتٍ فِي عَصَا قَدْ قَبِلَا
وَذَفِيرَاتٍ جَاءَ لِجَمْعِ ذَفِيرِي
فَجَمْعُهُ كَمَا يَتَنَسَّى مُرْتَقِبٌ
وَالسَّاعِيَّاتُ أَذْكَرُ بِجَمْعِ السَّاعِيَّةِ
مِثْلَ الْمُتَنَسِّي مَا هُنَا فَلْتَذْكُرَا
قِرَاءَةً بِالْجَمْعِ قِرَاءَةً تُعْمَلُ
عَيْنًا وَسُكِّنَتْ كَذَا لَمْ تَدْعُ مِ
فِي جَمْعِ تَأْنِيثٍ بِإِلَّا أَبْطَلَا
وَدَعَا عَمِّي كَدْعَا طَرْدٍ
فَمِثْلُ ضَخَمَاتٍ بِضَخْمَةٍ نَقِيلُ
كَزَيْنَيْبٍ وَيَمِيمَةٍ وَعَوْرَةٍ
كَذَا خَدِيجَةٌ وَمِثْلُ شَجَاةٍ
وَزَيْنَبَاتٍ وَكَذَا ثَوَرَاتٍ
وَقُلْ خَدِيجَاتٌ وَجَاءَ بَيْعَاتُ
إِتْبَاعِيَّاتٍ وَافْتَحَ وَسُكِّنَ وَاتَّبَعَ
مَعَ السُّكُونِ وَالزَّمَنِ مَا وَشَحَا
وَجُمْلَاتُ جَمْعِ جُمْلٍ قَدْ نُقِلَ
فَتَبَادُرَ أَوْ عِنْدَ قَوْمٍ يَرْتَضَى
وَلِهَذَا يَلِ بَيْضَاتُ أَشْتَهَرُ
وَمَا كَذَلِكَ قِرَاءَةُ ضَرُورَةٍ جُورِي

ما جاور اثنين وقد تغييرا	مفرده فجمع تكسير يسرى
وذلك التغيير لفظا يظهر	في أكثر الأحيان أو يسد
فأول كالأسد جمع لئلاسد	شكلا فقط وبالنسبة ورد
كالمنو والمنوان والنقص الزمه	في تغم جرى لجمع تخممه
والشكّل والنقص بين في رسل	جمع رسول وذلول وذلك
والشكّل مع زيادة قلما حرز	في رجل مع الرجال فلتجرز
أو بزيادة مع العلمان	جمع غلام خاتم البهتان
والفلك للمفرد والجمع جرى	وذلك التغيير فيه قسدا
وذلك الجمع لعا قيل يجسى	وفغيره وفي الموشاة درج
أوزانه قد فاقت العشرين	بهيئة فالزم تكن قديما
أربعة لجمع قلبية بكدت	في وزن أفعال وأفعال هكت
وجاء منها فيلة وأفيلة	كانفوس وصيبة وأنبيلة
يمثل هذا أفعال الأقسام	ونارت الأذهان والأفهام
وما هو التفصيل فيها قد وصف	فأفعل في أسم على فعل ألف
أن صحت الفاء مع عين وظاهر	بدون تنخيف كأنفس يقبزر
ومثل أظلم مع أول تعد قبيل	وأعين شد وأوجه يقبيل
وفي مؤنث بمد أطرد	كأعنيق جمع عناق تعد ورد
وكمل ما لم يدرد في أفعال	فأجمع على الأفعال لا تخطل
في جمع سيف قد أتى أسياف	وجمع طيف مثله أطياف
وأجمع على أفليم مذكرا	مثل مود ورقيق فاذكرا
وفي حوان وزمان ذا جرى	فجمعها أمدة كما يسرى

وَقَتْلُ كَذَا ارْتِفَاعُهُ وَأَخْبَوْنَهُ	وَمَثَلُهُمَا فِي الْجَمْعِ جَاءَ ارْتِفَاعُهُ
فَقِي ذِمَامٍ وَكَسَبَاءُ السُّبُورِ	كَذَا عَدْنَانٍ وَبَسَاءُ قَدْ حُتِّمَ
فَجَمْعُهُمَا ارْتِفَاعُهُ وَكَسَبِيَّةٌ	وَقَتْلُ كَذَا ارْتِفَاعُهُ وَاقْبِيَّةٌ
فَقِي بَنَاتٍ قَتْلُ ابْنَتِهِ كَذَا	الْبَرِيَّةُ جَمْعُ لَوَاءٍ أَجْبَذَا
وَزَنْ فَعْلُهُ سَكَمًا عَاقَبْتُ وَقَحَّ	فِي غُلْمَةٍ جَمْعُ غُلَامٍ يَتَبَّحُ
وَصَبِيَّةٌ جَمْعُ صَبِيٍّ قَدْ بَدَا	وَشَيْخُهُ فِي جَمْعٍ شَيْخَيْنِ وَرَدَا
وَقَتْلُهُ جَمْعُ لَثِيئِي قَدْ أَتَيْتَنِي	وَقَتْلُهُ قَدْ جَسَاءُ فِي جَمْعٍ فَتَى
وَقَتْلُهُ جَمْعُ غُرَالٍ قَدْ جَمَرِي	وَجَلْبَتُهُ جَمْعُ جَلِيلٍ ذَكِيرَا
وَاحْتِظْ جَمْعُ كَثْرَةٍ فِي حَمِيرٍ	بِمِمْزٍ فَعْلُهُ وَكُنْجُو صَغِيرٍ
وَقَتْلُ أَتَيْتَنِي مُطَرِدًا فِي أَفْعَالَا	فَعْلَاهُ وَصَفِيٍّ وَكُهْرٍ تَقَالَا
وَاحْتِزُّهُ فِي رَتَبَةٍ مِنَ الرُّتَبَاءِ	وَالْعَفْلُ أَيْضًا جَاءَ فِي الْعَفَاءِ
فِيهِمَا قَدْ دَخَلَ كَسَبُ قَدْ سَمِعَ	وَالْأَسَدُ وَالْبُدُلُ كَذَا فَاتِيَّةٌ
وَالثَّانِي مِنْهُمَا قَدْ أَتَيْتَنِي عَلَى فَعْلٍ	كَمُودٍ وَمَثَلُ وَكَسَبُ قَتْلُ
أَيْ فِي الرِّبَاعِ فِي اسْمَا صَبِيحِ الْآخِرِ	إِذَا جَمَرِي بِالْبَدَلِ قَبْلَ الْآخِرِ
كَسَبُ رُؤُوسٍ مَكْرَمَةٍ	وَقَتْلُ وَدَعِ مَكْرَمَةٍ
وَقَسْبُهُ فِي الْفَعْلِ إِنْ جَاءَ وَصَفَا	كَفَاعِيْلٍ نَحْوُ قَفَا وَرِيقِي
فَقَسْبُ فِي الْجَمْعِ جَاءَ كَسْبُهُ	وَشَكْرُ فِي النَّذِيرِ قَوْلِي كَسْبُ نَكْرٍ
وَسُكْرٌ جَمْعُ لَسَقٍ قَتْلُ نَكْرٍ	وَمَنْ جَمْعُ عِيَانٍ وَنَمْرٍ
وَقَسْبُ مَالٍ قَتْلُ فِي فَعْلٍ	كَحْلٍ لِي أَتَى لَجْمٍ جَمْعُ حَلْمَةٍ
وَقَتْلُ فِي قَتْلِهِ كَذَا سَكْرٌ	لِسُكْرَةٍ وَصُورَةٍ مِنْ صُورٍ
وَحَسْرَةٍ فِي فَعْلٍ كَسْبِي وَصَحْرَةٍ	وَجَمْعُ كَسْبِي بِهَرِي جَاءَ فِي أَحَدِي الْكَبْرِ

وَشَدَّ جَمْعُ بَهْمَةٍ عَلَى بَهْمٍ ۖ كَذَا رَأَى بَنِي قُرَيْشٍ مَسْحَ شَهْمٍ ۖ
 وَفَحِلَّ يَنْقَاسُ فِي كَفَلَةٍ ۖ كَحَجَمَةٍ وَشَيْمَةٍ وَمَحْمَلَةٍ ۖ
 قَجَمَتْ مَذِي خِيَجٍ كَذَا شَيْخٍ ۖ وَمَلَّلَ وَشَدَّ قَوْلَهُمْ بِمَسْمَعٍ ۖ
 لَجَمْعٍ عَاقِلٍ مُذَكَّرٍ أَمِلَ ۖ لَأَمَّا بِوِزْنِ فَاعِلٍ وَصَفًا قَبْلَ
 فَعْلَةٍ مِثْلُ قَضَاةٍ قَدْ وَضِعَ ۖ فِي غُرَاةٍ وَرِمَاةٍ أَتَى بِمَسْمَعٍ ۖ
 فِي جَمْعٍ قَاصٍ مَسَحَ نَارًا وَكَذَا ۖ رَامَ فِي دَاعٍ وَسَبَّاحٍ أَخَذَا ۖ
 فِي صَحِيحِ السَّامِ مِثْلُ سَحَرَةٍ ۖ فَعَلَمَةٌ بِقَاسٍ مِثْلُ فَجَرَةٍ ۖ
 لَجَمْعٍ سَاحِرٍ وَنَحْوِ فَاجِرٍ ۖ وَحَزَنَهُ فِي كَفَاتِلٍ سَامِرٍ ۖ
 وَوَزَنَ فَعَلَى قَيْسٍ بِالتَّوَسُّعِ ۖ فِي الْوَصْفِ أَنْ دَلَّ عَلَى التَّوَجُّعِ ۖ
 أَوْ شَبَّهَهُ فِي جَرِيحٍ قَدْ أَتَى ۖ وَاحْمَقَ مَعَ مَرِيضٍ أَفْتَى ۖ
 فَجَمَعَ سَا جَرَحَى وَحَقَّى قَدْ ظَهَرَ ۖ فِي كَمْشَى وَزَمْشَى مُشْتَبَرٌ ۖ
 وَجَاءَ فِي سَكَرَانَ سَكَرَى وَوَرَدَ ۖ مَلَكَ لَجَمْعِ هَالِكٍ فَلَسَمَ يَرْدَ ۖ
 فَعَلَمَةٌ جَمْعًا لِلْعَمَلِ يَكْثُرُ ۖ كَالْتُرْطِ وَالسَّدْبِ وَيَكْثُرُ ۖ
 فَجَمَعَ قَرْطَمَةً وَدَبَّهَ ۖ وَجَا كَذَا كِرْوَهَ وَجَبَّهَ ۖ
 وَجَمْعُ غَرْدٍ قَلَّ فِيهِ غَرْدَةٌ ۖ كَذَاكَ فِي قِرْدٍ يَشْرِبُ قِرْدَةٌ ۖ
 فِي مِثْلٍ رَاكِبٍ يَقَالُ رَكَّحَ ۖ فِي مَوْئِدٍ قِيَاسًا يَجْمَعُ ۖ
 وَفِي مَعَلِّ اللَّامِ كَالْخَاذِي عُقِلَ ۖ فَتَقِيلَ غُرَى وَكُغْرِدَ يَقُولُ ۖ
 جَمْعُ حَبِيدَةٍ وَمِثْلُ عُنْزِلَ ۖ بِجَمْعِ أَعْنَزَلِ وَنَفَسٍ يَلِي ۖ
 وَاجْمَعُ عَلَى الْقَمَالِ وَصَفًا ذِكْرًا ۖ كَفَاعِلُ صَحِيحٌ لَامٌ أَثَرًا ۖ
 فَمِثْلُ قَوَامٍ لَجَمْعِ قَائِمٍ ۖ وَجَاءَ صَوَامٌ لِلْحَائِمِ كَالِهَامِ ۖ
 وَقِيلَ ذَاكَ فِي مَحَلِّ اللَّادِ حَرَامٍ ۖ فِي مَوْئِدٍ بِالْأَلِفِ لِقَامٍ ۖ
 فَقَوْلُهُمْ غُرَاءُ فِيهِ تَدْرَا ۖ وَمِثْلُ صَدَّاءٍ بِخَالِمٍ ذَكِيرَا ۖ

- ١- في جمع ثوب قد أتى ثياب
٢- وجمع قصعة قصاع
٣- كذا ر جمع يترقد سمع
٤- وخذله بالقياس في جمع الجمل
٥- فجمعها الرقاب والجمال
٦- ولا تميزه في فتى ولا طلل
٧- لجمع ذئب قد بدا ذئاب
٨- وقيل تلرافا في ظريف وكذا
٩- في فصيل صخ لاما وأميل
١٠- وفي مؤنث له قد حتما
١١- وفي عداش جمع عطش أن يرد
١٢- وفي مؤنث كفتى قد ظهر
١٣- في غيبان ورعاء سوما
١٤- لجمع خبز وراع ذكيرا
١٥- في خراف وسباع بحفظ
١٦- وقيل فعولا في الثلاث كوقيل
١٧- فجمعها الوعل والفلحوس
١٨- وفي برود جمع برد أطرد
١٩- ووزن فعلان مقيس في صرد
٢٠- فجمعها الصردان والثيران
٢١- ولحمو عود جمعهم عيدان
٢٢- على فعال عظمه صعب
٢٣- وقيل في كذبة ذباع
٢٤- في جمع عينة عياب فاتباع
٢٥- كذا في رقية وكجبل
٢٦- ومثل زين قد أتى جبال
٢٧- من كل ذي ضعف ولا فيما يحل
٢٨- ومثل جتب جابيه جباب
٢٩- جمع سمينه سيمان اخذا
٣٠- عينا يجرى لازما كما قيل
٣١- فقيل داوا مذلقتا والسرما
٣٢- كذا خاص جمع نصبان وجد
٣٣- فقيل غنايا ذاك عديم اشتهر
٣٤- في عجايف وجياف فاتباع
٣٥- وأعجف في جوار قد جبر
٣٦- في إمام رعيام يلفظ
٣٧- وجمع فلين ويزن قد قيل
٣٨- ومثلها في الجمع جافروس
٣٩- واحفظه في الاسود جمع لاسد
٤٠- في غراب وغلام لا يرد
٤١- ومثلها في الجمع غلمان
٤٢- كذا في قاع ب دا قيعان

وَقِي غَزَالٍ نَادِرٍ غِزْلَانُ	وَمِثْلُهَا الْخِشْرَقَانُ وَالنَّسْرَوَانُ
وَوَزَنَ فُتْلَانٍ يُقَاسُ فِي حَمَلٍ	وَقِي غَسْدِيرٍ وَيْطَاهِرٍ رِيْحَمَلٍ
فَجَمْعُهَا الْحُمْلَانُ وَالْغُدْرَانُ	وَمِثْلُهَا الظُّهْرَانُ وَالْبَطْنَانُ
لِجَمْعِ بَدَانٍ وَكَذَا كُنْبَانُ	جَمْعُ كَثِيبٍ وَكَذَا قُضْبَانُ
وَاحْفَاقُهُ فِي الْفَارِسِ وَالْفَرَسَانِ	كَذَاكَ فِي الْأَسْوَدِ وَالسُّودَانِ
وَفِعْلَاءُ جَمْعٍ وَصِفٌ ذِكْرًا	لِعَاقِلٍ صَحِيحٍ لَا مِثْلَ ظَهْرًا
وَلَمْ يَكُنْ يَكْرَدُ مُضْعَفًا وَقَدْ جَرَى	عَلَى قَعِيلٍ مِثْلُ قَاعِلٍ يُرَى
وَدُو سَجِيهِ يَمْدَحُ أَوْ يَبْذِمُ	وَدُونُ هَذَا بِشَيْءٍ ذُو يَلْتَكِنُ
فَالظُّرْفَانِ فِي الْجَمْعِ مِثْلُ كَوْمَا	فِي كَطْرِيفٍ وَكَوَرِيمٍ عُلَمَا
وَجُلَسَا وَخَلَا فِيهِ وَقَعٌ	جَمْعُ جَلِيْسٍ وَجَلِيْسٍ يَتَّبِعُ
وَخَفَا وَخَبَا قَدْ سُمِمَا	جَمْعُ حَنِيْفٍ وَخَبِيْثٍ وَفِيْمَا
فِيْمَا يَكُونُ لِسُرِيْرَةٍ بَدَا	يَزُونُ قَاعِلٍ قَلِيْلًا وَجِدَا
كَهَمَّتْ أَوْ صُلِحَا وَشَعَرَا	وَشَذَّ فِيْهِ سُجْنًا وَأَسْرَا
وَأَفْعَلَاءُ لِشَدِيدِ يَوْلَى	وَقِي تَصَيِّبٍ وَصَدِيْقٍ قَلِيلٍ
فَنَحَوُ أَوْلِيَا أَشْدَاءَ ظَهَرَا	وَأَنْصِبَاءَ أَسْدِقَاءَ قَدْ تَدَرَا
وَالْجَوْهَرُ أَجْمَعُهُ عَلَى الْجَوَاهِرِ	وَمِثْلُ ظَاهِرٍ عَلَى الظَّوَاهِرِ
فِي جَمْعِ طَابِعٍ طَوَائِعُ أَرْجَا	كَذَا قَوَائِمٍ لِقَائِمَاءَ جَمَا
مِثْلُ النَّوَاصِي جَا بِجَمْعِ النَّاصِيَةِ	كَأَنَّ الرُّوَاسِيَّ جَا بِجَمْعِ الرَّاسِيَةِ
وَحَزَّ مَكْوَامًا لِمِثْلِ صَوْمَةٍ	وَجَازَ قَوَائِمَ لِحَمِيْمٍ زَهْمَةٍ
وَقَدْ بَدَا حَمَوَائِشُ فِي حَائِشٍ	مِثْلُ رَوَائِشٍ لِحَمِيْمٍ رَابِشٍ
كَذَا كَوَامِلُ لِكَامِلٍ يَرُدُّ	وَكُلُّ ذَا قَوَائِمٍ فِيْمَا يَمِيدُ

وَفِي الرَّبَاعِيِّ مُؤَنَّثًا يَمْدُ . . . مِنْ قَبْلِ آخِرِ فَعَائِلٍ أَطْرَدُ
 بَفَتْحٍ فَائِيهِ وَكُسْرٍ مَجْعٍ ضَمِّ . . . وَجَاءَ بِالتَّنَادِ وَبَدُونِهَا أَمْسَمَ
 فَأَجْمَعُ رِسَالَةً عَلَى الرَّسَائِلِ . . . وَأَجْمَعُ دَلَالَةً عَلَى الدَّلَائِلِ
 وَجَاءَ فِي سَحَابَةٍ سَحَائِبٍ . . . كَذَلِكَ فِي حُلُوبَةٍ حَلَائِبٍ
 وَفِي جَلِيلَةٍ بَدَا جَلَائِلُ . . . وَفِي شِمَالٍ مُطْلَقًا شَمَائِلُ
 وَفِي عَجُوزٍ وَكُنَاسَةٍ وَقَمْعٍ . . . وَفِي عُقَابٍ وَسَمِيدٍ يَبْنَعُ
 إِنْ جَا لَانْثَى عَلَمَا قَدْ ظَهَرَا . . . فَطَلَّ عَشْرَةٌ يَسْدَتْ فَلْتَذْكُرَا
 فَقُلْ عَجَائِزُ كُنَائِسٍ كَذَا . . . عَقَائِبُ شَعَائِرُ قَدْ أُخِيذَا
 وَشَدَّ فِي ذَبِيحَةٍ ذَبَائِجُ . . . كَذَلِكَ فِي نَظِيحَةٍ نَظَائِجُ
 أَمَّا فَعَالِي فَقِيَّاسًا قَدْ جَرَى . . . جَمْعًا لِمَوَاةٍ وَسُحْلَاهُ تَجَرَى
 كَذَلِكَ فِي هَدِيَّةٍ وَعَرَقُوه . . . وَفِي حَبْطَى وَأَذْكَرَنَ تَرْقُوه
 فَجَمَعَهَا السَّعَالِيُّ وَالْعَرَائِيُّ . . . وَجَا مَبَارَ وَكَذَا تَرَائِي
 وَهَلْ هَوَامٍ وَحِطَاطٍ أَثَرَا . . . كَذَا قَلَاسٍ مِثْلُ هَذِي ظَهَرَا
 وَقَسَّ فَعَالِي فِي كَمْثٍ فَعَالِي . . . مِثْلُ تَكَالِي جَالِجَمْعٍ تَكَلَّ
 وَحَزَسَكَارِي جَمْعُ سَكْرَا نَا وَذَا . . . مِثْلُ حَالِي جَمْعِ حِلِي يَحْتَذِي
 وَالْأَرْجَمُ الضَّمُّ فَقُلْ سَكَارِي . . . وَفِي قَدَامِي وَاحْفَظْنِ أَسَارِي
 وَيَحْفَظُ الْمَفْتُوحُ فِي يَتَامِي . . . وَفِي طَهَارِي وَكَذَا أَيَامِي
 وَذَلِكَ الْوُزْنُ مَعَ الْبَدْيِ سَبَقُ . . . اشْتَرَكَا فِي وَزْنِ فَعْلَاءٍ يَحْكُ
 فِي جَمْعٍ صَحْرَاءَ أَتَى صَحَارِي . . . وَقُلْ صَحَارِي وَكَذَا تَعْدَارِي
 وَجَا تَعْدَارِي جَمْعُ مَعْدَرَاءَ كَذَا . . . عَوْدُ هَذَارِي وَمَوْلَا رَمْلًا أَخِيذَا
 كَذَا دَعَاوِي وَدَعَاوِي ذَكِيرَا . . . فِي اسْمِ كَفْتَسَوِي مَعَ فُتَاوِي ظَهَرَا
 أَمَّا فَعَالِي فَحَتْمًا أَطْرَدُ . . . فِي اسْمِ آتَى بَيَاءَ ذَاتَ شَكْد

- وَلَمْ تَكُنْ لِنَسَبٍ تَجَسَّبَ رَدًّا ۖ فِي سَاكِنِ الْحَيِّينَ لُزُومًا قَدْ بَدَا ۖ
- فَقُلْ قَمَارِي لُجْمَعٍ قُمْ مَرِي ۖ كَذَا مَهَارِي لِمَثَلِ مَهْرِي ۖ
- وَفِي الرِّبَاعِيِّ وَالْخُمَاسِيِّ مَطْلَقًا ۖ جَمْعُ فَعَالِيلٍ قِيَاسًا أَطْلَقَا ۖ
- فِي جَمْعِ جَعْفَرٍ أَتَى جَعْفِرُ ۖ فِي مَتْنِهِ الْجَمْعُ هَذَا ظَاهِرُ ۖ
- وَأَجْمَعَ سَفْرَجًا يَحْذِفُ الْخَامِسَ ۖ فَقُلْ سَفَارٍ جَابِلًا نَقَاعُ مِسْ ۖ
- وَفِي فَرَزْدَقٍ أَتَى فَرَزْدَقُ ۖ وَجَا فَرَزْدَكُ كَمَا أَخْبَرَنَا ۖ
- وَقُلْ خَدَائِي بِكَ لَخَدْرِي ۖ وَأَنْسَبُ لِسَيِّوِيْنِهِ ذَا وَحَقِّي ۖ
- وَمُتَدَحِ حَرْجٍ مَعَ الْمَدْحِ ۖ جَمْعُهُمَا دَحَائِجٌ فَلْيُحْذَرْ ۖ
- وَفِي كَيْدٍ يَلِ قَنَادِلٍ حَبْرُ ۖ كَذَا عَصَايِرُ يَعْصُفُورُ أَجْرُ ۖ
- وَجَا قِيَاسِيًّا بِكَ لِقِيْعَتَرِي ۖ وَخَدْرِي مَعَ خَدَادِرٍ يُمَرِي ۖ
- أَخْرَجَ مَا شَبَّهَ فَعَالِيلَ جَرِي ۖ جَمْعًا لِزَائِدٍ سَيَوَى قَائِدُ رَدَّا ۖ
- مِنَ الثَّلَاثِيِّ إِذْ كَرَنَ مَسَاجِدَا ۖ لِمَسْجِدٍ وَحَزْ كَذَا مَقَاعِدَا ۖ
- وَالزَّائِدُ أَحْذِفْهُ بِجَمْعٍ إِنْ أَخْلَ ۖ وَأَبْقِ ذَا مَزِيَّةٍ بِلَا حَدَل ۖ
- فَقُلْ مَدَاجٍ بِقَاءِ الْمِيَمِ ۖ فِي جَمْعٍ مُسْتَدْعٍ مَعَ التَّسْلِيمِ ۖ
- وَقُلْ مَطَالِيقٍ بِجَمْعٍ مُنْطَلِقُ ۖ يَحْذِفُ نُونَهُ لِهَذَا يَسْتَحِقُّ ۖ
- وَدُوْبُهُ هَذِي بِخِيَارٍ نُفْلَا ۖ فِي كَسْرَانِدٍ سَرَادٍ قُبْلَا ۖ
- كَذَا عَمَلًا وَعَلَانِيَةً وَذَا ۖ جَمْعُ سَرْنَدِي وَعَلَنَدِي أَخِي ۖ
- وَقُلْ مَهَارِيحُ كَذَا سَفَارِي ۖ وَجَا مَخَارِيحُ كَذَا مَخَارِي ۖ
- بِالْيَاءِ لِلتَّعْوِيْشِ عَمَّا قَدْ حَذِفَ ۖ وَذَاكَ جَائِزٌ وَحَذْفُهَا أَلْفٌ ۖ
- وَعَلِيدٌ كُوفٍ فِي مَقَاعِيلِ أَجْرُ ۖ زِيَادَةُ الْيَاءِ قَبْلَ طَرَفٍ قَدْ حُرِفَ ۖ

- فَقُلْ مَعَادِيْرُ بَيْكَا الْمَعَادِرِ . . . وَجَامِقَادِيْرُ بَيْكَا لَمَقَادِرِ
 وَقُلْ سَرَاجِيْرُ بَيْكَا لَسَرَاجِ . . . وَجَا سَرَاجِ وَفِي مَفْتَحِ
 مَفَاتِيْحِ مَعَ الْمَفَاتِيْحِ عُرِفَ . . . وَحَذَفُ يَائِهِ لِتَخْفِيفِ وَصِفِ
 وَفِي اسْمِ فَاعِيلٍ وَمَفْعُولٍ حُطِرَ . . . أَنْ يَجْمَعَ جَمْعًا يَنْكَسِرُ ذِكْرُ
 وَفِي كَيْمُونٍ مَيَّامِيْنٍ يَقِيْلُ . . . كَذَا مَلَاعِيْنٍ يَمْلُؤُوْنَ نَقِيْلُ
 وَجَا مَفَاتِيْرُ بَجْمَعٍ مَقْطِرٍ . . . وَجَا مَنَاطِيْرُ بِمَثَلِ مَنْكَرٍ
 وَالنَّاءُ قَدْ تَلَحُّقَ جَمْعًا كَسَّرَا . . . مَثَلُ حِجَارَةٍ وَهَذَا كَسَّرَ
 لِقَصْدِ تَأْنِيْهِتٍ وَفِي قَنَادِلٍ لَسَّةٌ . . . زِيْدَتْ لَتَعْوِيْخٍ وَفِي صَيَاقِلِهِمْ
 أَتَتْ لِالْحَقِّاقِ وَفِي مَهَالِيْبِهِمْ . . . لِيَجْمَعَ مَنَسُوبٌ كَذَا بَعَالِيْهِمْ
 وَجَا زَجْمَعِ الْجَمْعِ كَالْبَيُوتِ . . . فَقُلْ بَيُوتَاتٍ مَعَ الشُّبُوتِ
 وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَاسْمِ الْجَمْعِ . . . أَوْ اسْمِ جَنَسٍ قَدْ بَدَأَ بِالسَّمْعِ
 أَمَّا اسْمُ جَنَسٍ فَهُوَ مَا تَعَيَّنَ زَا . . . عَنْ وَاحِدٍ بِأَلْيَا وَبِأَلْمَا أَحْرَزَا
 كَقَوْلِهِمْ زَيْجٌ وَفِيْجِيْ أَتَسِي . . . وَالنَّمْرُ مَعَ كَسْرَةِ جَا مَثَبَتِ
 وَمَنْبِهِ الْإِفْرَادِيْ جَاءَ كَسَرًا . . . وَلَبِنٍ وَفِي تَرَابٍ قَدْ حَصَرَ
 وَمَا بَدَأَ بِدُونِ مَقَرِدٍ وَلَسَمَ . . . يَكُنْ بِوَزْنٍ فِي الْجُمُوعِ يَلْتَزِ
 أَوْ غَالِبٍ فِيْهَا كَمَثَلِ رَهْمَطٍ . . . فَهِيَ أَسْمُ جَمْعٍ قَدْ أَتَى بِالضَّبْطِ
 وَمَا سَوَى هَذِيْ فَيَجْمَعُ قَدْ ظَهَرَ . . . وَقَدْ مَضَتْ أَوْزَانُهُ كَمَا اسْتَقَرَّ
 وَمَا جَرَى مُخَالَفًا لِمَا مَضَى . . . فَاحْكُمْ عَلَيْهِ بِشِدُوْذٍ يَرْتَضَى
 فَأَمَّا كُنْ جَمْعُ مَكَانٍ لَسَدَرَا . . . وَالرَّمْطُ مَعَ أَرَامٍ قَدْ أَثَرَا
 كَمَا أَلَا ظِيْلُ بَجْمَعٍ بَاطِلٍ . . . وَحَزْ أَمَارِيْضٍ وَلَا تَجَسَّادِلِ

وَفِي أَهَالٍ وَلَيْيَالٍ وَجُدَا ١ / وَفِي أَحَادِيثٍ أَكْبَارٍ بَدَا
وَقَدْ يَجِيءُ الْجَمْعُ دُونَ مُفْرَدٍ ٢ / كَنَسْوَةٍ مَعَ عَادٍ يَدُ اسْتَرَدَّ
وَمُفْرَدًا قَدَرَهُ بِالشَّرْطِ ٣ / وَأَرْجَعَ لَدَا فِي مُزْهِرِ السُّيُوطِ

" باب التصغير "

فَوَائِدُ التَّصْغِيرِ هُنَا قَدْ أَتَى ١ / تَقْلِيلُ ذَاتِ كَاسِدٍ أَهْتَبَا
وَجَاءَ لِلتَّحْقِيرِ وَالتَّغْلِيصِ ٢ / وَقَدْ جَرَى لِلْقُرْبِ بِالتَّصْغِيرِ
مِثْلَ عَيْدٍ جَا قَبِيلَ الْحَصْرِ ٣ / مَعَ حَيِّبٍ أَتَى مِنْ سَفَرٍ
وَأَحْزَرَهُ لِلتَّخْذِيمِ فِي الدَّوْبِيَّةِ ٤ / بِخَلَّةٍ مَتَى تَصْغِرُ دَامِيَّةً
وَمَا تَصْغِرُهُ فَجِيءَ بِهِ اسْمًا ٥ / لَمْ يَشِبْهُ الْحَرْفُ كَمِثْلِ أَسْمَا
وَلَمْ يَكُنْ كَهَيْئَةِ الْمُصْغَرِ ٦ / وَقَبَا بِإِلَالَةٍ بِلَا تَأْخُرَ
قَالَفَيْلُ وَالْحَرْفُ يَقْطَعُ مِنْهَا ٧ / كَذَاكَ مُمْسِرٌ وَمِنْهُمْ مَعَا
وَفِي كَهْمَتٍ وَشَعِيبٍ حَظِيْرَا ٨ / وَأَمْنَعُ كَذَا مَهْمِنًا سَيْطِرَا
وَأَحْثَلَهُ فِي اسْمِ اللَّهِ أَوْ فِي اسْمِ رَجُلٍ ٩ / وَأَمْنَعُهُ فِي اسْمِ مَلِكٍ مُقَرَّبٍ
وَعِنْدَ تَصْغِيرِ يَهُدَى اسْمُ الْأَوَّلِ ١٠ / وَفَتْحَ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ يُقْبَلُ
فَقُلْ فَمَيْلًا فِي ثَلَاثٍ أَتَى ١١ / فَانْطَبَقَ فَتِيحًا عِنْدَ تَصْغِيرِ فَتَى
وَإِذَا كُرِفَ فَمَيْلًا لَمَّا زَادَ عَلَى ١٢ / ثَلَاثُونَ وَأَحْمَدُ وَأَشْهَرُ
فَقُلْ بِتَصْغِيرِ أَتَى أَحْيَدُ ١٣ / أَذْهَلُ وَمِثْلُهُ مُبِينُ
أَمَّا فَمَيْلًا فَلِلْخَمَاسِ ١٤ / إِنْ جَاءَ كَمَعْتُورِيَا لِلسَّيِّئِ
وَإِنْ يَكُ اسْمُ جَاءَ كَالْفَرَزْدَقِ ١٥ / فَقُلْ فُرَزًا مَعَ الْفَرَزْدَقِ
وَفِي سَفَرٍ جَلٍ بَدَا سَفِيرٌ ١٦ / وَقُلْ سَفِيرِي كَذَا مُخِيرٌ

وَأَحْمَرُ سُرْبًا وَأَجْرُ سُرْبًا ١
 وَأَسْتَنْمِنَ مَا بَتَاءً تَأْنِيثٌ خَتَمًا ٢
 أَوْ جَا كَأَفْعِيَالٍ وَقَمَلَانِ الْبَذَى ٣
 فَالْفَتْحُ بَعْدَ الْبَاءِ فِي هَذِهِ لَزِمَ ٤
 وَفِي جَبَلِيٍّ وَمَصِيرَاءٍ أَطْرَدَ ٥
 وَقُلْ سَكِرَانٍ بِسَكِرَانٍ مَتَى ٦
 وَأَنْدَاقٍ سَلِيٍّ أَيْنَا بِكسرٍ بَعْدَ يَاءٍ ٧
 وَمَا جَرَى فِيهِ الْجَمْعُ إِذَا مَا كُسِرَا ٨
 فِي مُنْتَهَى الْجُمُوعِ هَذَا قَدْ سَبَقَ ٩
 وَأَفْتَرَقَ التَّصْنِيعُ عَنْ تَكْسِيرٍ ١٠
 مَتَى تَصَغَّرَ ذَا زِيَادَةٍ وَقَطْعٍ ١١
 وَذَلِكَ لِحُذْلَالِهِ بِالْتَّصْنِيعِ ١٢
 كَذَا يَقْرَأُ فُصَاءٌ حَقْمًا قَدْ جَرَى ١٣
 أَيْ فِي هَوْنِكَ بِمَعْدٍ قَدْ أَلِفَ ١٤
 كَمَثَلِ مُسْلِمِينَ مُسْلِمِينَ ١٥
 وَمُسْلِمَاتٍ مَثَلًا فِي الْحُكْمِ ١٦
 وَعَجَبُ الْمَرْجِي لَا الْمَنْصَافِ ١٧
 فَمَا بَتَاءً تَلَّ بِهِ حَنِيذَلًا ١٨
 وَقُلْ قَرِيفَاءً فِي التَّصْنِيعِ ١٩
 كَذَا مُسْلِمَانِ أَوْ بَعْلِيَّاتِكَ ٢٠
 كَذَا عَلِيْدًا وَأَنْدَاقُ عَلِيْدًا ٢١
 أَوْ أَلِفٌ بِالْمَعْدِ وَالْقَصْرِ ٢٢
 لَيْسَ كَسَلًا لِيٍّ وَسُرْحَانٍ أَحْمَرُ ٢٣
 فَقُلْ شَجِيرَةً وَهَذَا مَا عَلَيْهِمُ ٢٤
 كَذَا الشَّيْخَارُ قُسْلًا وَدَدَ ٢٥
 صَغُرَتْهُ وَنَحْوُ عَشْرَانَ أَتَى ٢٦
 وَقُلْ سُرْبَيْنَا وَذَا مَا أَجْرِيْنَا ٢٧
 يَجِيءُ فِي سَمَرَانٍ بِكَرْفَةٍ نَسْرَا ٢٨
 فَارْجِعْ لِمَا اسْتَقَرَّ هَذَا مَسْتَقَرُّ ٢٩
 فِي سَبْعَةِ تَقَى بِلا تَغْيِيرٍ ٣٠
 مُجَاوِزًا أَرْخَمَةً فَلْيَتَغَيَّرْ ٣١
 وَعَتَقَرِي نَسَبٌ بِالْبَاءِ ٣٢
 فِي زَعْفَرَانٍ جُلُجُلَانِ ذَا يَجْرِي ٣٣
 أَوْ ذِي زِيَادَتَيْنِ نُونٍ مَعَ أَلِفٍ ٣٤
 مَثَلِيٍّ أَوْ جَمْعًا فَكُنْ فَدَيْنَا ٣٥
 فِي جَمْعِ الْأَنْثَى سَالِمًا بَالٍ ٣٦
 فَكُلْ ذَا جَرَى بِلا تَغْيِيرٍ ٣٧
 وَجَا حَنَاطِلُ بِلا مُجَادَلَةٍ ٣٨
 وَجَا قَرَأْتُمْ لَدَى التَّكْسِيرِ ٣٩
 أَمِيرِيٍّ التَّيْسِ بِدَا يُدَوِّنُ شَكَا ٤٠

وَقُلْ زَعِيمَانِ أَوْ زَعِيمَانِ
 وَسِرْ عَلَى مَذَا بَكْلَ مَا ذَكِيرُ
 وَأَلْفَ مَقْصُورَةٍ كَذِكْرِ
 وَأَحْذَفْ بِلَغِيْزِي وَتَحَوَّلَ قَرِي
 وَمَا أَتَى مِثْلَ قَرِيْنَتَا فَاجِيْزُ
 فَقُلْ لَغِيْزِيْنَ وَجَا قَرِيْقُ
 كَذَا تَرِيْقَاتَا وَتَرِيْقَاتَا
 وَأَنْ يَكُنْ ثَانِي الْمَصْنُوعِ بَدَا
 فَمَوْقِفَا صَحْرَى مَيْقِيْنِ
 وَقُلْ بَوَيْبُ فِي كِبَابِ وَالتَّسْوِيْمُ
 وَجَا ذُو يَرْبُ بِمِثْلِ الشَّارِبِ
 وَقُلْ مَوْجُ وَمَوْجِدٌ لَا حَرْجُ
 وَالزَّمْ مُتَّحِدًا بِمِثْلِ مُتَّحِدِ
 وَخُذْ ذُوْبِيَا فِي كَذْبِ وَاطْمَرِدِ
 وَأَنْ تَصْنَعُوا مَا يَكُونُ قَدْ حَسِذُ
 إِنْ جَا عَلَى رَقِيْنِ مِثْلَ كَالْشَفَةِ
 وَقُلْ أَخِيْذَا إِنْ تَسْمُ بَلْخُذُ
 وَأَنْ تَصْنَعُوا مَا كَمِثْلُ مَلِ
 فَجِيْ بِهْ مَشْغُفَا أَوْزِدَ لِيْهَا
 وَمِثْلُ لَوْ وَكُنْ إِيْذَا مَا صُنْجَرَا
 فَقُلْ لَوْ وَبِحَكْمِهَا كِيِيْ
 وَأَذْكُرْ مَوِيَا إِنْ تَصْنَعُوا مِثْلَ مَا
 وَتَحَوَّلَ شَاكٍ وَتَقَاتِيْ لَا يَسْرُدُ
 وَأَنْ تَصْنَعُوا مَا مَضِيْقَا ظَهْرُ
 وَأَنْ يَكْرُدَ مَوْجِدٌ وَتَقَاتِيْ عَمَّا

وَأَحْذَفْ بِتَكْسِيْرِ قَهْذَا ذَلَامِيْ
 وَقَسْ عَلَيْهِ أَوْ حَظَّنْ مَا حَظِيْ
 تَبْقَى بِتَكْسِيْرِ فَذَاكَ أَحْسَرِي
 وَبَرْدَ رَايَا وَكَذَا قَبِيْحَتِي
 حَذَقَا وَثَبَاتَا تَابِيْهِ إِذَا حَسْرُ
 وَجَا ذَكِيْرِي وَاتَى بِرِيْ
 وَكُلْ هَذَا وَارِدٌ وَمُتَّحِدٌ
 لِيْنَا فَرْدُهُ لِأَصْلِ عُمِيْ بَدَا
 كَذَا مَيْقِيْ بِمَوْسِيْرِ عَدِيْ
 وَفِي كِتَابِ قُلْ تَبِيْبَا ذَا حَسِيْمِ
 بِالْقَلْبِ وَأَوَا وَكَذَا فِي الشَّارِبِ
 وَشَذَّ مَا عَنْ هَذِهِ الْحَالِ شَرْجُ
 كَذَا أَوْ يَكْرُدُ لَادِمٌ وَجِيْ
 ذَا الْحَكْمِ فِي التَّكْسِيْرِ فَالزَّمْ مَا أَوْزِدَ
 بَعْضُ أَصُولِهِ أَفْرَدُهُ الْبَيْسُفُ
 فَقُلْ شَفِيْهِ تَكُنْ ذَا مَعْرِفَتَا
 وَقُلْ مَبْذَا عَمْدَ تَصْنِيْعِيْ لَمْ يَكْرُدْ
 فَقُلْ لَمِيْلٌ وَهَلِيْ مِثْلُ بَسْمَلِ
 مِنْ بَعْدِ تَصْنِيْعِيْ بِحَكْمِ أَجْرِيْ
 يَضْعَفَانِ قَبْلَ تَصْنِيْعِيْ بِجَرِيْ
 أَفَسُوْهُمَا هُنَا عَلَى ذَوْرِيْ
 كَالْمَاءِ فِي ذَا الْبَابِ إِنْ جَا عِلْمَا
 فَقُلْ شَوِيْكٌ أَوْ قَوِيْنٌ لَا تَسْرُدُ
 فَقُلْهُ مِثْلُ مَرِيْرَةٍ أَشْتَبُ
 مَا تَأْتِيْهِ أَوْ هَذِهِ ثَلَاثَةُ بَسْمَلِ

فَإِنْ تَصَغَّرَ وَبِأَلَمَّا جَرَى
 وَمِنْهُ التَّافِي سُمَادِ امْتَنَا
 وَقَدْ حَذَفَ فِي حَرِيبٍ وَكَذَا
 وَلَا تَصَغَّرُ مَا يُكُونُ قَدْ بَدَى
 أَوْ اسْتَمَّ مَوْصُولٌ مَعَ التَّعَجُّبِ
 وَذَلِكَ بِالسَّمْعِ قَطْعًا ذَكِرَا
 وَقَوْلُهُ يَأْمَا أَمِيلِيحَ وَرَدَ
 وَجَاءَ الْيَمَّا فِي الْأَمْلَاقِ
 وَمِنْهُ تَصَغِيرُ هَزِيدٍ قَدْ بَدَا
 مِنْ زَائِدٍ يَجْعَلُ لِدَقَائِمِ
 فَجَاءَ لِيَذِي قَلَاةً فَجَعِلَ
 فَجَعِلَ لِيَمَا سَيَوَاهُ عَهْدًا
 وَيَقْرَبُ رَيْبَهُ وَتَاءٍ مَيَّزَا
 وَأَحْظَلُّهُ فِي سَخَرَجِيلٍ وَجَعْفَرٍ
 وَمِثْلُ إِبْرَاهِيمَ إِذْ يُصْنَرُ
 فِي تَحْوٍ أَسْتَمَاعِيْلٍ بِالْتَرخِيمِ
 وَقُلْ سَمْعِيْعًا وَهَذَا قَدْ نُسِبَ
 وَمِنْهُ غَيْرُهُ أَيْبَرُهُ وَفِيهِ
 وَلَا تَصَغَّرُ جَمْعُ كَثْرَةٍ يَبْرَى
 فَجَاءَ لِيَقْفَانِ مَعَ الرَّغْفَانِ
 وَمِنْهُ غَيْرُ الْكُوفَرَةِ الْإِسَى
 مَتَى يَكُنْ لِيَقْفِيلٍ قَدْ ذَكِرَا
 فَقُلْ وَفِيهِ بِسَدَادٍ لَتَرَى
 وَيَقْرَبُ وَحَوْحِيْسٍ فَاتَحَا
 وَأَتَاهَا فِي كَامِيَامٍ فَاتَبَا
 إِلَّا مُرَكَّبًا بِمَنْجٍ قَدْ عَلَى
 فِي إِشَارَةٍ كَذَا وَتَأَرْقُبِ
 فَالْزَمَهُ وَاحْفَظْ مِنْهُ مَا قَدْ أَثَرَا
 فِي اللَّذِيْلِ وَاللَّتِيْلِ لَمْ يَرَا
 فِي كَذِبَانٍ أَتَى مُحَقَّقَا
 تَصَغِيرُ تَرْخِيمٍ سَرْدٌ أَبَدَا
 وَذَلِكَ لَا زَمَّ لِيَا اسْتَبْدَا
 أَمَّا فَقُلْ بِأَمِيلٍ مُنِيلٍ
 تَحْفِيْسٍ كَقَرَطَانٍ قُرَيْطِيْسٍ بَدَا
 فَقُلْ حَبِيْلَةً فَذَلِكَ جُوزَا
 كَذَلِكَ فِي حَرْكِ مَعْشَرٍ
 فَقُلْ بُرَيْبَةً فَفِيهَا ذَكَرُ
 وَأَنْطَلِقُ بِرَيْبِهِمَا بِالْتَرخِيمِ
 لِسِيْبِيْبِيْهِ فَالْزَمِ الرَّأْيَ تَصَغِيرُ
 وَلِلْمُرَرِّدِ اسْمُ مَعَ سَمْعٍ
 وَمِنْهُ كَسُوفِيْهِ بَدَا مُقَسِّرَا
 فَاسْمُوهُ تَصَغِيرًا عَلَى عُثْمَانَ
 مُقَرَّرُهُ وَاجْمَعُهُ جَمْعُ الْعُقُلَا
 وَجَمْعُ الْإِنْثَى بِمَنْثٍ سَتَرَى

- فَقُلْ فَلْيَمْلِكُنِي فِي غُلَامِي ١
 أَمْ أَلْقِيَهُ يَرْثِيهِ كَيْدُ رَجُلٍ ٢
 وَجَاءَ جُؤَيْيَاتٍ فِي الْجَوَارِي ٣
 وَصَغِيرَ اسْمِ الْجَنِينِ وَاسْمُ الْجَمْعِ ٤
 فَقُلْ شَجِيرًا إِنْ تَصْغُرِ الشَّجَرُ ٥
 وَمَا بَدَأَ مَخَالِفًا لِمَا أَقْصَرُ ٦
 كَقَوْلِهِمْ فِي رَجُلٍ رَجِيحِلٌ ٧
 وَجَاءَ أَيْسِيَانُ فِي إِنْسَانٍ ٨
 وَقَوْلُهُمْ فِي لَيْلَةٍ لَيْلِيَّةٌ ٩
 وَكُلُّ هَذَا جَاءَ بِالسَّامِعِ ١٠
 جَمْعُ غُلَامٍ وَالزَّمَنُ بَيَانِي ١
 فَذَا ذَرِيَّتَاتٌ فِيهِ قَدْ لُمِي ٢
 وَقُلْ كَذَبَاتٌ بِاخْتِصَارٍ ٣
 وَذَا لِشَبِيهِ وَاحِدٍ فِي الْوَضْعِ ٤
 كَذَا رَكِيبٌ فِي كَرَكِبٍ أَشْتَهَرَ ٥
 فَأَحْكُمَ عَلَيْهِمْ بِشَذُوذٍ قَدْ ذُكِرَ ٦
 كَذَا عَمِيْدٌ فِي كَعِيْدٍ يُشْأَلُ ٧
 وَمَثَرِبٌ عَلَى مَثَرِيْبَانِ ٨
 وَمَثَلُهُمْ فِي صِبْيِهِمْ أَصْبِيَّةٌ ٩
 فَخَصِيرٌ مَا أَجْزَلُ لَا تُرَامُ ١٠

إِذَا قِيلَ عَلَى بَابِ النَّسَبِ : أَوْ سَمَّيْهِ بِنَسَبِهِ وَلَا عَجَبَ
 مَحْدُفُهُ التَّخْمِينُ وَالْتَوَيْجُحُ : وَذَلِكَ فِي مُرْفَعِهِمْ صَرِيحٌ
 صَرِيحٌ بِهِ الْمَسْرُوبُ مِنْ آلِ لَمَّا : تَسَبَّطَ كَالْمَصْرِيِّ لِلْمَصْرِ انْتَقَى
 وَجِيءَ بِيَا مَزِيدَةً وَآخِرًا : فِي تَسَبُّبٍ وَشَدَّدَ لَهَا وَاسْرَأَ
 مَا قَبْلَهَا فَذَلِكَ حُكْمُ اسْتَقْرَرُ : فَقُلْ دِمَشْقِي أَنَا نَا مِنْ سَفَرِهِ
 وَاحْذِفْ لِيْلِكَ إِلَيَا أُمُورًا قَدْ بَدَتْ : فِي آخِرِ بَيْتِهِ قَدْ عَمِدَتْ
 فَحَذَفْ يَاءَ شَدَّدَتْ جَاءَ وَارِدًا : مَتَى تَقَعُ رَابِعَةٌ فَصَلِّ امْعِدًا
 فَشَافِي جَاءَ وَالْمَرْمِي : وَالْبُحْتَرِيُّ عَنْهُمْ : رَوَى
 وَيَسْتَدُ حَرْفَيْنِ بِقَطْعِ احْذِفَا : أَوَّلَهُمَا فَذَلِكَ حُكْمُ الْفَا
 ثُمَّ أَقْبَلْنِ تَابِيَةً إِلَى الْأَلِفِ : وَالْأَلِفُ أَقْبَلَهَا لَوْلَا لَا تَقِفُ
 فَفِي أَمِيهِ يَنْتَهِى أَمَوِي : فِي عَلِيٍّ جَاءَ تَحْوِي عَلَى
 وَإِنْ تَبَدَّلَ تَالِيَةً لِحَرْفٍ : فَابْقِ يَاءَ وَفَتَحِ الْأَوَّلَى يَكْفِي
 فِي رَدِّهَا وَأَوَّلَا كَأَصْلِهَا يَجِبُ : وَحَوْلِ الْأَحْوَى لَوَاوِ وَاسْتَجِبْ
 فَخُجُو طِي جَاءَ قِيْدِ طَوِي : وَأَبْقِ ذَاتَ الْأَصْلِ تَحْوِي
 وَمَا بَنَى التَّابِيَةَ أَنْ رُمِيَ النَّسَبُ : لَهُ فَحَذَفِ التَّاءَ مُطْلَقًا وَجِبَ
 فَالْقَامِي رِي تَسَبُّبٌ لِلْقَامِيَةِ : وَالنَّاصِي رِي انْسَبْ لِمِثْلِ النَّاصِيَةِ
 وَالْمَدِّي مِثْلُهُ الْمَكِّي : وَيَسْتَوِي الْبَصَرِيُّ وَالْكُوفِيُّ
 وَشَدَّ فِي خَلِيفَةِ خَلِيفَتِي : كَذَلِكَ ذَاتِي وَنَحْوُ خَلِيفَتِي
 يَفِي بَقَاءِ التَّاءِ لَيْسَ بِحَتْمٍ : كَذَلِكَ فِي إِثْبَاتِهَا حَشْوُهَا وَخَلَلُهَا
 وَالْأَلِفُ الْمَقْصُورُ حَذْفُهَا وَجِبَ : أَنْ جَاءَتْ أَرْبَعَةٌ لَدَى النَّسَبِ
 فَمَحْذُوفٌ نَسَبٌ لِمَصْطَلَحِي : وَمُقْتَفِي قَدْ أَتَى لِمَقْتَفِي

- كَذَا حَبْرِيٍّ لِحَقِّ جَرَى ١
 مِثْلُ الْحَيَارَى لِنَائِثِ يَسْرَى ٢
 وَإِنْ تَشَعَّ رَابِحَةٌ قَدْ حُرِّكَتْ ٣
 شَانَ بِهَا فَحَذَفْنَا لَا تَتْرَكَ ٤
 فَجَرَدِي نَسَبٍ لِيَسْرَدَى ٥
 وَحَدِيدِي جَا لِيَحْمُو حَيْدَى ٦
 وَجَوَزُ الْوَجْهَيْنِ إِنْ ثَانٍ سَكَنَ ٧
 فَحَذَفْنَا أَوْ قَلْبُهَا أَوْ أَوْ حَسَنَ ٨
 وَرَجَحَ الْحَذْفُ يَنْحَوِبْنَهَا ٩
 وَقَدْ مِ الْقَلْبُ بِمِثْلِ مَلْهَى ١٠
 وَقُلْ بِهَا بِهَيْ مَلْهَوَى ١١
 وَجَاءَ حَبْلِيٍّ وَمَسْحَوَى ١٢
 وَالْفَا مَسِينٌ قَبْلَ زِدْهَا أَوْ فَنَدَعُ ١٣
 فَاتَّطَلَّقَ بِطَنْطَاوَى وَالْحَذْفُ وَقَعَ ١٤
 وَجَبَّازُ جِرْجَوَى جِرْجَاوَى ١٥
 بِأَلْمِثْلِ طَهْطَاوَى طَهْطَاوَى ١٦
 وَإِنْ تَشَعَّ ثَالِثَةٌ قَلْبُهَا ١٧
 وَأَوَّاجِيًا طَانَقِي فَذَا لَدَّ وَجَبَا ١٨
 قَا لِهْدَوَى جَاءَ فِي نَحْوِ الْهَدَى ١٩
 وَالْقَتَاوَى فِي قَلْبَا قَطْعَا بَدَا ٢٠
 وَجَبَّازِي نَسَبُهَا الْفَنَّاوَى ٢١
 وَحَذَفَ يَا الْمَنْقُوصُ أُوجِبَ فِي النَّسَبِ ٢٢
 فَالْمُهْتَدَى نَسَبٌ لِلْمُهْتَدَى ٢٣
 وَجَاءَ مُسْتَعْلِيٍّ فِي مُسْتَعْلِيٍّ ٢٤
 كَذَا لَكُ مُسْتَعْلِيٍّ فِي مُسْتَعْلِيٍّ ٢٥
 وَإِنْ تَكُنْ رَابِحَةٌ فَرَجَحَا ٢٦
 الْحَذْفُ وَالْقَلْبُ أَوْ أَوْ سَمَحَا ٢٧
 فَالْقَاضَوَى جَبَّازُ وَالْقَاضِي ٢٨
 مَرَجَحَ وَمِثْلُهُ الْمَاضِي ٢٩
 وَالْقَلْبُ وَأَوَّاجَا بِأَلْفِ قُصُورِ ٣٠
 فِي ثَالِثِ الْمَنْقُوصِ كَالْمَقْصُورِ ٣١
 مَعَ فَتْحٍ مَا قَبْلَ لُزُومًا كَمَا بَدَا ٣٢
 وَنَقِيرٌ وَكَبِدٌ وَكَسْدٌ دُلُّ ٣٣
 فَعَمَّوَى نَسَبٌ لِكَمَّي ٣٤
 وَشَجَوَى فِي شَجٍ فَلْتَلْزِمَ ٣٥
 وَأَبْلِيٍّ تَمَرِي قَدْ وَدَّ ٣٦
 وَدُوْلِيٍّ كَذَا فِي مَقْتَدِ ٣٧
 وَحَذَفَ أَمْرَ الْمُشَى يَلْزِمُ ٣٨
 كَجَمْعِ تَصَحَّيْحٍ هُنَا مُسْلَمَ ٣٩

مَتَنَسَى يُسَمُّ بِهَيَّاءَ وَأَعْرَبًا : بِالْحَرْفِ فَحَقَّقْنَا عَنْهُمْ مَا نُسِبَا
 وَالْقَصْدُ جَمْعُ سَالِمٍ يَذْكُرُ : فِي مِثْلِ أَحْمَدُونَ هَذَا يَظْهَرُ
 فَهَاءُ فِي الزَّيْدَانِ زَيْدِي كَذَا : يُقَالُ أَحْمَدِي دُونَهَا أَدَى
 وَتَبْلَى ذَاكَ فَلَمْ يَرِدْ نُسَبٌ : فَمِثْلُ سَعْدِي يَسْعَدَانِ رَغِبَ
 وَمَنْ يُقَالُ زَيْدَانِ كَالسَّلْمَانِ : يَدْرِيكَ زَيْدُ انْسَى بِاسْتِحْسَانِ
 فِي تَحْوِي زَيْدُونَ كَبَرُونَ جَرَى : يُقَالُ زَيْدُونِي مِثْلُ ذَا يُكْرَى
 فِي مِثْلِ زَيْدِي مَعْنَى كَيْسَلِيٍّ بَدَا : يُقَالُ زَيْدِي حَيْثُ وَجِدَا
 وَجَمْعُ الْإِنْسَى سَالِمًا مَتَنَسَى يَمُرُّ : جَمْعًا فَرْدُهُ لَمْ يَرِدْ تَفْدُ
 وَإِنْ يَكُنْ جَاءَ عِلْمًا فَلْتَنْسَبْ : لِلْفَتَايَةِ فَذَلِكَ جَمْعُهُمْ وَجِبَ
 فَتَمَرَاتٍ أَنْسَبَ لَهُ يَتَمَرُّ : وَتَمَرِي عِلْمًا بِالْأَمْرِ
 أَمَّا بِخَمَاتٍ فَمَا خَفِيَ : وَخَمِي مِثْلُ خَلِي
 وَمُسْلِمِي جَاءَ بِمُسْلِمَاتٍ : بِالْحَذْفِ وَالنِّزْمِ ذَا بَعْدَ مِنْهَا
 فِي أَى تَكْسِيرٍ بِدُونِ مُفْرَدٍ : أَنْسَبَ لِلْفَتَايَةِ بِسَبَبِ لَا تَرُدُّ
 كَذَا فِي جَمْعٍ مَكْسُورٍ عَلَيْكُمْ : وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ أَيْضًا يَلْتَزِمُ
 وَمِثْلُهَا اسْمُ الذَّيْنِ وَأَسْمَاءُ الْجَمْعِ : وَدُونِ ذِي لِوَاحِدٍ بِالْقَلْبِ
 فَقُلْ أَبَايِلِي أَمَّا بَارِي : كَذَا أَهْوَلِي وَأَنْصَارِي
 وَشَجَرِي نَسَبٌ لِكُلِّ شَجَرٍ : وَخَوَقُومِي وَرَحْمِي ظَهَرَ
 وَتَبْلِي جَاءَ فِي الْقَبَائِلِ : وَخَلِي نَسَبُ الْحَمَاءِ يَلِ
 وَيَا فَيْلَسَةَ لَزُومًا أَحْبَبَ : إِنْ صَحَّتِ الْعَيْنُ وَلَمْ تَكُنْ
 فَهَدَنَسَى لِمَدِينَةٍ نُسَبٌ : وَصَحْفِي فِي صَحِيفَةٍ يَجِبُ
 وَأَثْبَرَتِ الْيَاءُ لَكَدَى التَّجْوِيفِ : وَفِي مَعْلَلِ الْحَيْنِ بِالتَّوْقِيفِ

فَقُلْ حَلِيلِي مَعَ الدَّائِلِيَّةِ ١
وَحَذَفَ يَافِرِيَّةً عِنْدَ النَّسَبِ ٢
فَالْجَهَنِّي انْسَبَ إِلَى جَهَنَّمَ ٣
وَفِي رَدِّيَّةٍ شَذُوذٌ قَدْ عُرِفَ ٤
وَحَذَفَ وَأَوْ مِّنْ فَعُولَةٍ لَزِمَ ٥
إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنَهَا وَلَمْ تُهَلْ ٦
وَالْوَاوُ مِّنْ فَعُولَةٍ لَا تُحَذَفُ ٧
وَمِنْ فَعِيلٍ حَذَفَ يَاءٌ قَدْ وَقَعَ ٨
فَالْعَمْرَوِي نَسَبٌ لِّعَلِيٍّ ٩
وَبِأَفْعِيلٍ مِثْلُهَا فِي الْحَذَفِ ١٠
إِنْ صَحَّتِ اللَّامُ فِيَاءُ أَهْتَا ١١
وَالْقُرَشِيُّ شَذُوذٌ مِّثْلُ الثَّقَفِ ١٢
فِي نَسَبِ الرَّحْمَنِ جَا شَيْئًا ١٣
وَنَسَبٌ لِذِي طَيْفِيَّةٍ ١٤
وَالْهَمْزُ فِي الْمَدُودِ وَأَوْ انْقَلَبَ ١٥
وَأَبْرَقَهُ هَمْزًا إِذَا أَصْلًا بَرَى ١٦
وَمِثْلُهُ مُنْقَلِبٌ عَنْ أَصْلٍ ١٧
فَجَاءَ فِي بَيْتِ بَيْتِ دَاوَى ١٨
وَقِيلَ فِي الْقَرَاءَةِ قَرَّائِي ١٩
وَقِيلَ سَمَاوِيًّا لَدَى السَّمَاءِ ٢٠
وَشَذَ فِي صَنَاعٍ صَنَاعِيٍّ ٢١
وَالنَّسَبُ لِمَدْرٍ عَلَيْهِ قَدْ رَكِبَا ٢٢
فَقُلْ إِذَا نَسَبْتَ ذَا مَعْدِي ٢٣
كَذَا طَوِيلِي لَدَى الطَوِيلِ ٢٤
إِنْ لَمْ تَحْذَفْ عَيْنَهَا أَمْرٌ وَجِبَ ٢٥
وَالرَّدُ لِيَسَى انْسَبَ إِلَى رَدِّيَّةٍ ٢٦
وَالْيَاءُ مِّنْ مُلِيلَةٍ لَا تَحْذَفُ ٢٧
وَذَاكَ فِي شَكْوَةٍ أَمْرٌ حُتِمَ ٢٨
فَالشَّيْءُ وَارِدٌ بِبِلَا جَدَلٍ ٢٩
وَفِي مَلَوَلَةٍ ثُبُوتٌ يُؤَلَّفُ ٣٠
مَتَى أَعْلَسَتْ لَابِسَتْ لِسَانُهَا ٣١
وَالْجَلَوِي جَاءَ فِي خَوِ الْجَلِي ٣٢
فَقَصَّوِي لَزِمَ فِي الْعُرْفِ ٣٣
فَقُلْ تَقِيْفِي وَلَا تَلَفُ ٣٤
وَالْهَذَلِي فِي هُذَيْلٍ اقْتَصَى ٣٥
وَفِي كَثِيرٍ جَرَى لَيْتِي ٣٦
وَشَذَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ نَائِي ٣٧
فِي نَسَبٍ إِنْ لَمْ تُنْثَ انْتَسَبَ ٣٨
وَمَا لِلْحَقِاقِي بِوَجْهِينِ جَرَى ٣٩
مِثْلُ الْمُتَنِي قَدْ بَدَأَ فِي الْأَصْلِ ٤٠
كَذَاكَ فِي صَحْرَاءٍ صَحْرَاوِيٍّ ٤١
وَجَاوَزَ طَبَاوِيٍّ عَلَيْهِ نَائِي ٤٢
وَجَاءَ بَنَائِي فِي الْبَنَاءِ ٤٣
كَذَاكَ فِي بَهْرَاءٍ بَهْرَاوِيٍّ ٤٤
تَرْكِيْبٌ مِّنْ حَمُودٍ يَكُونَا ٤٥
وَمَعْدَوِي جَاءَ أَوْ بَعْلِي ٤٦

وَجَازَ بِحَلْبِي شَى خَفَرَمِي	فَنَ بِحَلْبِيكَ وَاتَى بِكِي
وَقَتْلَ كَذَا رَامِي هَمَزِي	فِي حَا هَمَزَت وَبَدَا رَامِي
لِمَجْمَلِ التَّكْرِيبِ دُونَ شَكِّ	فِي رَامِي مَنِي وَبَعْلِي كِي
أَسْبَبَ لَصَدْرِهِ إِذَا مَا قَصِدَا	وَقِي مَوْكِبَ إِذَا مَا أُسْبِدَا
فِي شَابٍ قَرْنَاهَا أَتَى شَابِي	فَقَتْلَ بِجَادِ الْحَقِّ ذَا جَادِي
مِثْلَ امْرِئِ التَّيْسِ يَلَا تَنَافِي	وَنَفْسَ هَذَا الْحَكِيمِ فِي الْإِنْفَانِي
وَمَرَقِي عَنْهُمْ مَرِي	فَمَرَقِي جَازَ وَامْرِئِي
صَدْرِي فَذَاكَ عَكْمُ الْقِيَا	لِعَجْرِي لَيْسَ إِذَا مَا عَرَقَا
وَأَشْبَهَانِ مَعَ لَبْسٍ أَشْتَهَرَا	فَالْحَمَرِي نَسَبَ لِابْنِ عَمَرَا
وَأَمَّ كُلُّهُمُ بِحَكْمِي سَرِي	أَوْ كَيْسَةٍ مِثْلَ أَبِي بَكْرِي رِي
وَشَدَّ عَيْسِي عِبْدِي	فَقَتْلَ كُلُّهُمُ أَوْ بَكْرِي رِي
فَاحْظِلْهُ مَسْمُوعًا وَلَا تَحْدَارَا	فِي عِبْدٍ شَمْسٍ أَوْ يَحْدَرِ السُّدَارَا
فَرَدَّ ذَا الْمَحْذُوفِ مَا هُنَا وَجَبَا	وَأَنَّ يَكْرَدَ مَحْذُوفَ أَصْلٍ فِي النَّسَبَا
مَتَى فَعَلَ اللَّامُ هَذَا قَدْ حَتَمَا	فَمِنْ دَحْزِ الْفَاءِ رَدُّهَا لِيَزْمَا
فِي شَيْئَةٍ وَالْخُلْفُ فِي هَذَا جَرَا	فَوَشَّوْكَ مَعَ وَشِيئِي يَرِي
فِي مِفْةٍ وَمِفْدَةٍ فَلَسَنُ تَرَدَا	وَقَتْلَ مِيفِي وَمِيفِي دُونَ رَدَا
فِي مَعْلَلِ اللَّامِ هَذَا مُرْتَقِبَا	وَرَدَّ عَيْنٍ فِي مَضْعُوفٍ وَجَبَا
فِي مِرْمَرِي لِلثَّانِي أَطَرَدَا	فَمِثْلَ رَبِّي بِأَوَّلِ وَرَدَا
وَيَرَاوِي مِثْلَ دَلِيلِي حُرَزَا	وَيَرْتِي جَاءَ مِثْلَ جَمَزِي
بَلَّ قَتْلَ سِهِي وَمَذِي جَا فُخْذَا	وَلَا تَرَدَّ بِسَمٍ وَلَا يَمُذَا
مَعَ هَعْلِ الْعَيْنِ هَذَا مَا ثَبَتَا	وَأَرْجِعِ اللَّامَ وَجَوْبًا إِنْ بَدَدَا
إِنْ جَا لِأَنْشَى كَالْمَنْشَى فَالْتَرَمَا	أَوْ رَدَّ تَدَالِ اللَّامِ بِجَمْعٍ قَدَّ سَلَمَا

فَنَسَبَ لِشَاةٍ جَاءَ شَامِي ١٠ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ أَنِّي شَوْهِي
وَأَبَوِي سَكَنُوا فِي نَسَبٍ ١١ لِسَنَةٍ وَمِثْلَهَا فِي الْحُكْمِ أَب
وَشَفَهِي جَزَّازٌ أَوْ شَيْفِي ١٢ وَبَدَوِي جَاءَ أَوْ يَبَدِي
فِي نَسَبٍ لَشَيْفَةٍ وَتَحْنُو يَدُ ١٣ وَشَفَوِي مَعَ وَجْهِيْنَ وَرَدَ
وَتَحْنُو يَنْتَبِتُ جَاءَ فِيهِ بَلَوِي ١٤ كَذَلِكَ فِي الْأَخَصِيْتِ يُقَالُ أَخَوِي
وَمَعْنَى يُونُسَ جَرَى يَنْتَبِي ١٥ وَمِثْلَهَا فِي الْحُكْمِ جَاءَ اخْتَبِي
وَلَوْ كَسَى مُعَقِّمًا قَبْلَ النَّسَبِ ١٦ كَحَلَمَيْنِ ذَاكَ حُكْمٌ لَمْ يَعْصِبْ
فَقَبْلَ كَوِي وَجَاءَ كِيَوِي ١٧ وَتَبَيَّنَ عَلَى الدَّوَى ذَا وَحْيَوِي
وَجَزَّازٌ لَا تَبِي وَلَا وَئِي ١٨ مِثْلُ كِسَاءٍ عِنْدَهُمْ قَدْ انْجَلَسَى
وَذَلِكَ فِي الْمُحْتَلِّ أَمَّا نَحْنُوكُمْ ١٩ فَانْجَلَسَ بِكُمْ تَلَّى وَخَفَّ لَا تَسَدَمُ
وَجَزَّازٌ الْأَسْفَنَاءُ مَن يَأِي النَّسَبِ ٢٠ بَصَوِّغَ فَمَالٌ كَنَزَارِ الْخَسْبِ
أَوْ فَعِيلٌ كَحَلَمَيْنِ وَذَا حَسْرَةٍ ٢١ أَوْ فَعِيلٌ كَحَلَمَيْنِ وَذَا حَسْرَةٍ
وَذَلِكَ بِالسَّمْعِ كَلَيْتِي نَبِي ٢٢ لَا أَدْلَجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْشِرْ
وَمَا أَتَى مَخَالَفًا قِيَاسًا ٢٣ فَانْبِرِذْهُ وَاتَّبِعْ مَا جَرَى مِنْ قَسَاةِ
فَشَدَّ فِي ذَا الْبَابِ مَرُوزِي ٢٤ فِي نَسَبٍ لِلرَّيِّ أَوْ بَصَرِي
فِي نَسَبٍ لِلرَّيِّ أَوْ بَصَرِي ٢٥ بِالنَّسَبِ فِي دَهْرٍ وَجَاءَ أَمْرَوِي
بِالنَّسَبِ فِي دَهْرٍ وَجَاءَ أَمْرَوِي ٢٦ شَتَوِي فِي الشَّتَاءِ أَيْضًا أَخِيذَا
فِي قَوْلِهِمْ بِأَدْيِيَّةٍ وَأَذْكُرْ كَذَا ٢٧ بِالنَّسَبِ فِي الشَّتَاءِ أَيْضًا أَخِيذَا
كَذَا أَنَا فَيَسَى لَا تَفِي وَجِيذَا ٢٨ بِالْمِثْلِ حَارِي بِحَيْرَةٍ بَدَا
وَجَاءَ خَلِيْلِي وَحَمْدُ رَائِي ٢٩ وَنَحْنُ وَوَحْدَانِي رَائِي

وَنَسَبَ الرَّبُّ وَرَوْحَهُ ظَهَرَ
 وَفِي جُلُودِهِ وَحَرِيرٍ اشْتَهَرَ
 كَذَا خَرَسَتِي وَحَسَنَتِي
 مِثْلُ حُرُورِي وَفُتَاتِي
 وَذَا لِفُوقٍ مَحْتَضَاتِي
 وَلِحُرَاوسِنَانِ حُرُورَاتِي
 وَيَعْمُرُ مَا شَدَى الْبَابَ مَضَى
 وَذَاكَ مَقْصُورٌ عَلَى السَّعَا
 فَالْتَزِمِ الْمَاضِي بِاتِّبَاعِ

تم بحمون الله تعالى القسم الخاص بتصريف الأسماء ويليه القسم
 المشتمل على الأفعال وأولها باب الوقف ٧

الوقف قطع النطق آخرًا ظهر . . . وهو أقسام ومنها ما اشتهر
 فهو اختياري أو اضطراري . . . وقد يجي لقيود الاختيار
 فلا اختياري لذاته قصيد . . . والاضطراري بلا قصد يرد
 والاختياري لا لذاته يري . . . بل لاختيار واقف حرمًا جرى
 وقصدنا بالبحث جائسي الأول . . . وهو أنواع ومنها ما يلي
 فقد يري لقصد الاستهبات . . . كذلك الانكسار فيه اتسي
 ومنه نوع جاء للتذكير . . . ولتبرئهم وغیره جرى
 فلتسام القصد والنظم ذكر . . . ولتسام السجج في الشر اشر
 والوقف بالسكون جاء والبدل . . . والمذيق او بيضاء سكت قد حصل
 وقد يجي بالنقل والاشمام . . . والرم والتضييف بالتزام
 ومعهما بالحسن جاء فاذكرا . . . وما هو التضييف بل فيها قد سري
 فإن تضييف على مكنون بدا . . . من بعد قسم أو بكسر وجاه
 فذلك التكنون حذفه يوجب . . . وسكون ما قبله قطعًا تصيب
 وإن يقع من بعد فتح أبدل . . . لايف كذا إذن قد جعل
 في مثل أحمد مجد جاء مجيد . . . كذا فريحه بعد يق مجيد
 وفي رأيت عامرًا قل عامرًا . . . وفي إذن إذا تراه ظاهراً
 وتضييف على المقصود ردوماً بالألف . . . متى يكون كفتى ولا تضييف
 هكذا هو الرأي الصحيح الأرجح . . . ودون هذا نادر لا يـرجح
 وما التفسير أن يكسر أو يضم . . . أتت فسكنه لا تدم
 فقل رأيتك وكذا مكرت بيم . . . فقف عليها بالسكون وانتبه
 وعند فتحها بوقف أهتبا . . . ولتتها في رأيتها اتسي

فِي مَقِيلٍ مِنْهُمْ قَفٌّ بِحَذْفٍ وَأَجِزٌ
 وَقَفْلٌ فِي مُخَبَّرَةٍ أَرْجَاؤُهُ
 وَإِنْ يَكُ الْمَقْفُ مَوْضِعًا مَكُونًا
 وَقَفٌّ مَسْكَنًا يَرْفَعُ أَوْ يَجْرُ
 وَرَجَحَ الْحَذْفُ إِذَا مَا نُكُونَا
 وَيَأْتِي أَهْمُوتُ بِنَصْبِ الْفَا
 وَإِنْ تَسْكُمُ بِيَهْيَ أَوْ بِمُتَرِي
 قَفْنِي رَأَيْتُ وَادِيًا قُلَّ وَادِيَا
 فِي يَوْمٍ يَدْعُ الدَّاعِ جَاازَ الدَّاعِي
 وَقَفٌّ عَلَى مَحْرَكٍ يَدُونَ تَا
 كَذَاكَ إِشْهَامُ يَوْمٍ نَقِيلُ
 وَشَرْطُ ذِي التَّضْعِيَةِ أَنْ يَخْلُو مِنْ
 لَمْ يَتَّيْلُ سَاكِنًا وَحَزْرُهُ فِي اسْدَ
 وَمَنْ لَسِيْمِدَ لَفَةً وَمُسْتَقَارَ
 وَأَمْتَحَنَهُ فِي الْخَصَاءِ وَالرَّشَاءِ
 فَاحْظَاهُ فِي يَدْعُو وَلَوْ يَسْمَعِي
 وَالْوَقْفُ بِالنَّقِيلِ يَشْرُطُ عَمْدًا
 وَتَقِيلُ التَّحْرِيكَ ثُمَّ لَمْ يَصْرِ
 وَلَمْ يَكُنْ تَحْرِيكُهُ مَسْتَقْبَلًا
 كَالْقَهْمِ وَالزَّهْرِ فِي الْعَصْرِ وَقَعَّ
 وَقَرَأَ بَنِي مَمْنَرٍ فِي الْمَصْنَعِ
 وَالنَّقِيلُ مَالِقًا لِكُفِّهِ تَا
 مِنْهُ وَفِي كَمْ يَدْعُو يَدْعُو حَزْرُ
 كَانَ لَوْنِ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ
 فَحَذْفُ ذَا التَّسْوِينِ قَدْ تَعَيَّنَا
 وَالْيَاءُ بِالْأَشْيَاءِ أَوْ حَذْفُ تَقَرُّ
 وَدُونَ تَسْوِينِ بِنَاءٍ يُبْنَى
 وَإِنْ تَسْوِينُهُ فَأَبِيدَ لَ الْفَا
 فَأَهْمُوتُ الْيَاءُ وَلَا تَقُولُ
 وَقَفٌّ بِبَاءٍ فِي دَخَلَتْ النَّادِيَا
 وَقَفٌّ يَتَسَكَّبُ بَيْنَ الْيَاءِ
 مَسْكَنًا وَالرُّومَ مَالِقًا أَتَى
 وَالْوَقْفُ بِالتَّضْعِيَةِ مَعَ نَقْلٍ قِيلَ
 هَمْزٌ وَأَعْلَالٌ بِتَحْرِيكِ قُمْ
 وَتَمِيرٌ وَأَبِيلُ كَذَا بَلَدٌ
 مَنْ عَاصِمٍ بِقَلْبَةٍ قَدْ اسْتَقَرَّ
 وَأَيُّ مُحْتَمِلٍ بِإِلَا اسْتِثْنَاءِ
 كَذَا يَكُونُ مِي زَيْدٌ أَوْ بَيْرَمِي
 مَتَى تَسْكُنُ قَبْلَ آخِرِ بَدَا
 عَلَى بِنَاءٍ فِي كَالْمِهْمِ أَحْظَرُ
 وَلَمْ يَحْمِلْ دُونَ فَتَحِ جَمْلًا
 وَالْأَسْمِيرُ وَالْأَكْمِيلُ وَشَرْبُ يَتَفَحَّ
 بِالنَّقِيلِ فَاحْظَاهُ وَتَابِعْ مَا أَهْرُ
 وَالْفَتْحُ فِي هَمْزِ ابْتِغَايِ أَتَى

والاول المختار من قول العرب : وَتَقَسَّ ذَا الْحَكِيمِ بِمَبْنًى وَجِبْ
 وَلَا تُجِيزْ تَقْسُلًا يَمْثِلُ جَعْفَرٍ . . . وَلَا يَأْتِمَنَّ أَنْ يَكُونَ قَاذُكُورَ
 وَلَا سَمِعَتْ الْعِلْمَ عِنْدَ الْعَصْرِ . . . وَمِنْهُ غَيْرُهُ جَوَازًا يَجْرِي
 وَمِثْلُ هَذَا الْعِلْمُ بِالنَّقْلِ أَمَّا . . . لِمَدِّمِ النَّظِيرِ جَاءَ فَاتَّبَعَا
 وَوَرَدَ النَّقْلُ بِمَنْزِلِ الْخَبَرِ . . . فِي الْخَبَرِ تَخْفِيفًا وَرَدَّ رُبِنَا

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

فصل في احكام الوقف — على المختوم ببناء التأنيث والفعل المعتل
 ومما الاستفهامية واحكام اجتناب هاء السكت

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ومما يتنا التأنيث بالتاء فتقف . . . عَلَيْهِ فِي تِلَافَةٍ لَا تَنْتَلِيفُ
 أَحَدُ مَا الْفِعْلُ كَقَامَتْ وَدَعَتْ . . . فِي كَجَمْعٍ مِثْلِ هِ سَدَاتِ هَتْ
 كَذَا بِمَقْرَدٍ وَمَا قَبْلُ سَكَنَ . . . وَصَحَّ كَالْأَخِيرَةِ فِي بِنْتِ حَسَنَ
 وَمِثْلُ ذِي فِي الْحَكِيمِ ثَمَّتْ مَهْرِدَ . . . فِي كَرِهْتَ لَعَلَّ يَكْرُدُ
 وَأَنْ يَكُنْ مَا قَبْلَهُ مَا أَعْلَ . . . أَوْجَبًا مُحَرَّكًَا فِي الْهَاءِ قِيلَ
 كَرَحْمَةٍ وَنِعْمَةٍ وَقَادِمَةٍ . . . وَكَفَلَةٍ وَفَتَاةٍ وَأَتَمَّةٍ
 وَبَعْضُهُمْ بِالْهَاءِ فِي الْجَمْعِ وَقَفَ . . . وَقَوْلُهُمْ أَفَنُ الْبَنَاءِ يَتَصَفَّ
 وَالْبَحْرُ بِالْهَاءِ بِرَحْمَةِ اتَى . . . وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ بِكُلَامٍ مُثَنًى
 كَانَتْ نَفْسُ الْقُسُومِ عِنْدَ الْفَصْلِ . . . وَكَأَدَتِ الْحُسْرَى أَنْ تَدْعَى أُمْتُ
 وَأَنْ تَكْرُدَ وَقَفَا عَلَى فِعْلٍ هَمَلٍ . . . بِحَذْفِ أَخِيرِ الْهَاءِ اتَّصَلَ
 وَتِلْكَ هَاءُ السَّكَنِ فَالزَّمَا بِحَمٍ . . . ذِي الْحَرْفِ وَالْحُسْرِ فَيَنْ مِثْلُ لَمْ يَقْهَ
 وَدُونَ ذَيْنِ هَذِهِ الْهَاءِ أَجِزَ . . . وَنَحْوُ لَمْ يَحْدَادَ وَأَعْطَاهُ قَدْ حُوزَ

وَقَفَ بِتِلْكَ الْهَيْمَةِ عَلَى مَا إِنْ بَدَتْ : مَسْتَقِيمًا بِهَا جَوَازًا إِنْ أَتَتْ
 مَجْرُورَةً بِالْحَرْفِ وَالزَّمَّ إِنْ تَنَسَّفَ : وَالْأَلِفُ أَحْذَفُهَا بِجَوَازٍ إِنْ تَنَسَّفَ
 فَجَاءَ زُفِيمَةً وَالزَّمَنُ مَجِيءٌ مِمَّ : وَقَوْلُهُمْ مَاذَا بِوَقْفِ الزَّمَنِ
 أَمَا عَلَى مَا قَامَ فَنَامًا فَتَدَرُ : وَالْأَجُودُ الْحَذَفُ وَمَا اسْتَقَرَّ
 وَجَوُزُ الْهَاءِ بِمَدِّيٍّ عَلَى : حَرَكَةُ دَائِمَةٍ حَتَّى خَلَا
 مِنْ شَبِيهِمْ رَبِّ كَذَا جَرَى : وَإِنْ أَخْلَلَ الشَّرْطُ فَاذْهَبَ مَا تَرَى
 فَجَاءَ زَكِيَّةً وَهَوَاهُ وَأَمْنَحَ يَلُو : وَقَوْلُ مَعْ يَحْدُ وَيَا زَيْدُ رَوَا
 وَمَا أَتَى غَيْرَ مُوَافِقٍ لِمَا : أَوْرَدَتْهُ فَلَمْ يَذُوقِ انْتَمَى
 وَأَجْرُ الْوَصْلِ كَوَقْفٍ وَتَنَزَّرَ : نَشَرُوا وَذَا فِي النَّزَامِ عِنْدَهُمْ كَثُرَ
 فَادَّكَرَ خَشِيَتْ أَنْ أَرَى جَدِّيكَ : فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ أَنْ أَخْصِيَا
 وَإِنْ تَدَرَّ أَمَالَةً فَلْتَنَفَّسْ : بِالْفَتْحِ نَحْوُ الْكُسْرِ وَاجْعَلْ بِالْأَلِفِ
 تَحِيَّةَ الْيَا وَتَسْبِيحًا لَا سَكَنَ : وَلِتُعَيِّمَ مَعَ قَبِيضٍ أَوْ لِيُجِدَ
 وَأَقْصِدْ بِهَا تَنَاسُبَ الْأَصْوَاتِ : وَحَكْمُهَا الْجَوَازُ بِاسْتِثْنَاءَاتٍ
 وَلَا تَجِزْ أَمَالَةً بِإِلَّا سَبَبَ : وَإِنْ تَدَرَّ اسْتَبَاهَا قَطْعًا تَجِبُ
 فَالْفَاءُ أَمِيلٌ إِذَا مَا دَلَّ عَلَى : مِنْ يَا بِطَرَفٍ مُطْلَقًا فَذَا ثَبَتَ
 نَحْنُ الْفَتْحَى وَكَرَمَى أَوْ اسْتَرَى : وَكَفَنَةً لَا كِبَابٍ فَادَّكَرُوا
 وَكَثُرُونَ بِهَا تَخْلُفُهَا فِي بَعْضِ مَا : يَأْتِي بِتَصْرِيفٍ كَمَلَى فَاعْلَمَا
 وَمِثْلُ أَرَامَى وَكَبَلَى وَغَرَا : وَنَحْنُ مَرَمَى وَدَعَا كَذَا نَرَا
 وَكَدَ وَنَهَا مَبْدَلَةً مِنْ عَيْنِ مَا : بِقَوْلِ بَالِتًا لِأَفْلَدَةٍ فَالزَّمَا
 فَمِثْلُ بَاعَ لِكِبْعَةٍ صَنِيرًا : وَمِثْلُهُ خَفَافٌ بِخَفِيفٍ أَظْهَرَ
 وَلَا تُمِيلُ فِي قَالٍ أَوْ كَالًا : وَمِمَّا عِنْدَ النَّسَمِ مِثْلُ صَالَا
 وَإِنْ تَنَسَّجَ مِنْ قَبْلِ يَا كَسَايَرًا : فَجَاءَ وَزَنَ هَذَا تَكْسَنَ مُسَايَرًا

وَأَنْ أَتَيْتَ مِنْ بَعْدِ يَ وَاتَّصَلَتْ ۖ مِثْلُ بَيَّانٍ وَكَذَا لَوْ قُضِلَتْ
بِالْحَرْفِ وَادْكُورُهُ بِشَيْبَانٍ كَذَا ۖ جَادَتْ يَدَاهُ وَيَسَارُ أَخْذَا
أَوْ قُضِلَتْ بِأَتْنَيْنِ وَالْهَاءُ مِنْهُمَا ۖ مِثْلُ دَخَلَتْ بَيْنَهُمَا فَلْتَعَلَّمَا
كَذَاكَ قَبْلَ كَسْرَةِ كَسَالٍ ۖ أَوْ يَحْدُهَا مِثْلُ كِتَابِ الْعَالِمِ
وَقَوْلُنَا يُبِيدُ أَنْ يَذَرِبَهَا ۖ وَنَحْنُ شَيْمَالٌ وَذَا مَقَرِبَهَا
وَدَرَمَمَاكَ قَدْ بَدَا لِلرَّائِبِ ۖ وَنَسْبُهُ بِالشُّذُوذِ لِابْنِ الْحَاجِبِ
وَلَيْتَا سَبِ أُمِّلٍ فَتَرَابَا ۖ وَزِدَ عَمَادَا وَادْكُورُنَ سَكَابَا
عَمْدُ أَبِي عَمْرِو يَمَالٍ وَالضَّحَى ۖ مَعَ سَجَى كَذَا فَلَا قَدْ سُمِحَا
وَلَا تَجِيزُ إِمَالَةً فِي الْبَرَاءِ ۖ بِدُونِ كَسْرٍ قَدْ بَدَا لِلرَّائِبِ
أَوْ رَدَتْ وَاقِعَةً قَبْلَ الْأَلِفِ ۖ كَوَاشِدُ فِي فِرَاشِ ذَا الْأَلِفِ
أَوْ يَحْدُهَا مِثْلُ الْجِدَارِ وَقَعَا ۖ فَكُلُّ هَذِي الْمِثْلِ قَطْعًا أَمْعَا
وَأَمْنَحْ كَذَا حُرُوفِ الْأَسْتِعْلَاءِ ۖ كَالصَّادِ وَالضَّادِ كَذَا فِي الْخَاءِ
وَالنَّيْنِ وَالْقَافِ كَذَا فِي الطَّاءِ ۖ وَذَا بِيَاطِ طَلَقٍ وَنَحْنُ الظَّامِ
كَتَحْمُونَا خِجَ وَمِثْلُ طَالِبٍ ۖ وَسَاخِطٍ وَتَاسِمٍ وَغَالِبِ
وَصَالِحٍ وَغَامِزٍ وَغَالِمٍ ۖ وَفَارِبٍ وَأَمْنَعُهُ فِي الثَّنَائِمِ
وَفِي طَبِ إِبِ وَغِيَابِ جَوَزَا ۖ إِمَالَةً بِهَا وَمَقَالَاتُ أَحْرَزَا
كَذَلِكَ الْمَطَاوِعُ وَالْمُهَبَّاحُ ۖ وَمِثْلُ ذَيْنَ قَدْ جَسْرُ أَصْلَاحِ
وَمَافِيحُ الْمَائِيحِ فِي الرَّاءِ ظَهَرَ ۖ مَتْنِي تَكُونُ مَكْسُورَةً وَذَا اسْتَقَرَّ
وَأَحْفَالُهُ فِي دَارِ الْفَزَارِ وَكَذَا ۖ كِتَابُ الْبَرَارِ لِدِيهَمِ أَخْذَا
وَإِذَا هُمَا فِي الْغِيَارِ مِثْلُ ذَيْنَ جَا ۖ وَفِي عَلَيَّ أَبْصَارِهِمْ قَدْ أَدْرَجَا
وَأَمِيلُ الْفَتْمَةِ مِنْ قَبْلِ الْأَلِفِ ۖ فِي غَمِيرِ حَرْفٍ وَيَشْبِيهِهُ وَصِفُ

فَأَمِيلَ الْمَعْرَبَ وَأَمْنَعُ مَا بَنِي : وَأَسْتَفْهِينَ هَاوَتَا بِحِكْمٍ بَيْنِ
 مِثْلٍ بَيْنَا وَنِي بَيْنَا قَدْ وَقَعَا : وَأَنْظُرْ إِلَيْهَا وَالْبِنَا وَأَتَعَكَّا
 وَمَا عَدَا مِمَّا يَسْمَعُ قَدْ بَدَا : مِثْلُ مَتَكَيَّ وَذَا وَيَسَاءُ لِلْبَنَادَا
 وَقَبْلِي رَأَيْتُكَ سَوْرَةً فِي غَيْرِهَا : وَأَتَصَلَّ الْفَتْحُ بِهَا فَلْتَجَسَّرِهَا
 كَبَلَّغَ الشَّيْخُ عَيْنَاهُ كَيْدَ كَرٍ : وَنَحْنُ مَوِينٌ عَجِرٌ وَبِحِكْمٍ اشتهر
 رَاقِبُ مَا التَّائِيهِ فِي الْوَقْفِ اَمِلَ : فَتَحَمَّا وَذَاكَ عِنْدَ هَمٍّ أَمْرٌ قَبِيلُ
 كَرَمَتِي جَاءَتْ مِنَ السَّكَمَاءِ : وَنِي كِتَابِيَّةً لَدَى الْكَسَائِي
 وَبَعْدَ هَمٍّ مَتَحَمَّا وَهُوَ الْأَصَحُّ : فَالْزَمَ قِيَاسًا وَأَتَهَسَّنَ مَا رَجَحَ

(الباب الثالث في الامثال والاببدال وفيه عدة فصول)

الاول - بيان تحريفهما - الاببدال السالزم)

وَجَعَلَ حَرْفِي فِي مَكَانٍ آخَرَ : إِنْ جَاءَ بِأَطْرَاقٍ فَإِنَّ دَالَ يُرَى
 وَأَنْ يَكُنَّ التَّحْرِيْرُ فِيهَا قَدْ أُعْلِيَ : بِالْقَلْبِ وَالْكَسْرِ أَوْ حَذَفِ نَقْلُ
 فَذَلِكَ الْأَمْرُ سَالٌّ فِي الْعَرَفِ جَرَى : وَمَهْذِهِ أَنْتَوَامُهُ فَلْتَذَكَّرَا
 وَيَعْرِفُ الْإِبْدَالَ بِالرَّجْوِ : لِمَصْدَرٍ وَالْكَرْدِ فِي الْكُفْرِ
 لِمُقَرَّدٍ وَأَعْرِفُهُ بِالْمُسَارِعِ : كَذَاكَ بِالتَّحْرِيرِ لَا تُتَكَرَّرُ
 كَذَا هَمِيزِي لِمَحْلُومٍ عَرِفَ : وَأَرْجِعْ لِلِاشْتِقَاقِ أَمْثَالًا تَقِفُ
 وَأَحْزَنُ الْإِبْدَالِ تَسْمَةُ أَتَتْ : هَاءَ وَرَأَيْتُكَ تَاءَ قَدْ بَدَتْ
 وَالْهَمْزُ مَعَ وَاوٍ وَمِيمٍ وَأَشْفَفُ : الطَّيَّاءُ وَالْيَاءُ وَالْهَمْزُ بِالْأَلْفِ
 فِي جَمْعِهَا هَدَأَتْ مُوَدَّيَا ظَهَرَ : وَذِي لَا يَبْدُو دَالٌ فَسُكْرِي فَتَكْرَرُ
 وَإِنْ تَكَرَّرَ مَوَاطِنُ الْإِبْدَالِ : فَذَلِكَ التَّحْرِيْرُ بِالْمِشَالِ

ومما هو أول ما يسمي إبدالاً أو إبدالاً

ففي عِدَّةٍ مِنَ الْمَوَازِينِ أَحْسَنُ	وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ لِهَمْزٍ أَقْبَلَا
زَائِدَةٌ وَذَلِكَ أَوَّلُ وَصْفٍ	إِنْ تَقَعَا فِي الْكَلِمَةِ مِنْ بَدَأِ الْف
وَمَا أَخْلَ شَرْطُهُ لَا تَهْدِلَا	فَفِي عِلَالَةٍ وَبِنَاءٍ أَبْدَلَا
فِي تَحَاوُنٍ وَذَلِكَ يَنْبَغِي وَجِداً	قَالَمَنْحُ فِي دَلْوٍ وَأَيْمٍ بَدَا
مَدّاً مَزِيداً جَاءَ كَالْقَائِلِ	وَالشَّانِ بِدَلِّ الْفِ الْمَفَاعِلِ
كَذَا صَحَائِفٍ وَجَا حَائِلِ	فِي مَفْرَدٍ وَمُثْلَهَا دَلَائِلِ
وَإِحْطَالُهُ فِي مَنَافِعٍ مَشَاوِرِ	وَأَمَّا فِي مَعَايِشٍ قَسَاوِرِ
وَمُثْلَهَا مَعَايِشٍ مَنَافِرِ	فِي مَصَائِبٍ شَدِيدٍ ظَاهِرِ
فَمُثْلُ صَحَائِفٍ بِتَلْبٍ قَدْ عُرِفَ	وَنَفْسُ ذَا الْحُكْمِ يَمِيزُ فِي الْأَلِفِ
وَالْجَمْعُ فِي دَلَالَةِ دَلَائِلِ	فِي رِسَالَةٍ أَوْ رَسَائِلِ
وَقَدْ أُطْمِتَا بِحُكْمٍ قَائِلِ	إِنْ تَقَعَا عَيْنَيْنِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ
مِنْ سَالٍ وَمُثْلٍ قَائِمٍ وَقَائِلِ	فِي الْفَعْلِ فَلْيُعِدَّ لَهُمَا كَسَائِلِ
إِنْ تَسْبَقَا بِاللَّيْنِ فِي إِثْرِ الْأَلِفِ	وَذَلِكَ ثَالِثُهُ وَرَابِعُ الْبِفِ
بَيْنَهُمَا فَاقْلَبُوا تَطَائِلِ	قَدْ وَسَّاتِ فِي جَمْعِ كَالْمَفَاعِلِ
وَمُثْلُهُ أَوَائِلُ فَلَتَمَّ عُرِفِ	فَقُلْ بَيَّافِفٍ بِجَمْعٍ بَيَّافِفِ
وَذَلِكَ مَذَلَّقَا بِلَا تَهْبِيدِ	وَقُلْ سَيَّافِدَا بِجَمْعٍ سَيَّافِدِ
عَوَاكِراً أَلْأَصْلَ لَنْ تَوَافِدَا	وَإِذَا كَسَّرَ دَاوَاوٍ مِثْلُ نَبَلٍ تَلْبٍ كَذَا
بِالْقَلْبِ فَاحْفَظْهُ وَلَا تَحْطَلِ	وَمَا عِيَّافِلُ بِجَمْعٍ عِيَّافِلِ

وَإِنْ تَسَرَّدَ وَأَعَانَ فِي صَلَاتِهِ وَجَبَ ١٠
 إِنْ حُمِرَتْ ثَانِيَةً أَوْ سَكَنَتْ ١١
 فِي أَوَّلِيٍّ وَادَّاعٍ ذَا جَلِيٍّ ١٢
 وَجَوَزَ الْقَلْبُ بِمِثْلٍ لَوْ فِي ١٣
 وَمِثْلُهُ الْأَوَّلَى لِنُتْقَى الْأَوَّلِ ١٤
 كَذَا إِنْ حُمِرَتْ وَضُمَّهَا لَزِمَ ١٥
 فَقُلْ وَمِثْلُهُ وَأُجِوهُ تَشَدَّدَا ١٦
 وَجَاءَ كَارِ أَدُورٍ وَأَدُورٍ ١٧
 وَجَوَزَ الْقَلْبُ بِذَاتِ الْكَمِيرِ ١٨
 وَقُلْ إِسْلَاحٌ وَأَفَادَةٌ أَجِزُ ١٩
 وَقَلْبُ يَأْمُرُ أَجْزَ بَدَ الْيَفِ ٢٠
 فَيَسَبُّ لِي كَرَامَةٍ رَأَيْتُ ٢١
 وَالْهَبَاءُ بِالْهَبَاءِ لِهَمْزٍ تَدُلُّ ٢٢
 وَالْهَمْزُ بَدَ الْيَفِ فِي الدِّمَاحِ ٢٣
 إِنْ كَانَ أَصْلُهُ فَمِنْ رَأَى جُمُوحَ ٢٤
 كَذَا فِي جَمْعِ صَحِيحِ السَّاحِ ٢٥
 فَلِجَمْعِ صَحِيْفَةٍ عَلَى الصَّحَائِفِ ٢٦
 وَالْهَمْزُ إِنْ يَتَرَفَعُ بِجَمْعٍ قَدْ أُعِلَّ ٢٧
 إِنْ تَهْمِزُ اللَّامَ بِمَقَرَّدٍ كَذَا ٢٨
 أَوْ أَصْلُهَا الْوَاوُ وَلَكِنْ قَلْبِيَّتُ ٢٩
 فَالْمَصْحُوحُ فِي خَدَائِصِ خَدَائِصَا ٣٠
 أَنْ تَهْمِزَ الْأَوَّلَى بِحَكْمٍ مُرْتَبَبٍ ٣١
 أَصْلِيَّةً فِي أَوَّلِيٍّ ثَبَتَ ٣٢
 وَالْقَانِ كَالْأَوَّلَى لِأَنْشَى الْأَوَّلِ ٣٣
 وَإِنْ تَصَحَّحَهُ قَبْلِيٌّ يَأْوَفِي ٣٤
 وَتَصَوُّدُ وَلِيٍّ لَأَنْزَلَ فَلْيُثْبِتِ ٣٥
 بِدُونِ تَشْدِيدٍ بِحَكْمٍ قَدْ عَلِمَ ٣٦
 فِي تَقْوُولٍ وَصَقْوُولٍ ذَا بَنُو ٣٧
 كَذَا بِنَارِ أَنْوَرٍ وَأَنْوَرٍ ٣٨
 فَقُلْ وَشَاخٌ إِنْ تَشَحَّجَ فِي الْمَدْرِ ٣٩
 وَقُلْ وَفَادَةٌ كِلَامًا حَزِرَ ٤٠
 مِنْ قَبْلِ يَاءٍ شَدَّدَتْ فَلَا تَشَقُّ ٤١
 بِالْقَلْبِ مِثْلُ غَايَةِ غَايَةٍ ٤٢
 دَلِيلُهُ أَمْوَاهُ جَمْعًا يَقُلْ ٤٣
 مَتَى يَقْطَعُ فَابْقُصْهُ بِالْقَطْعِ ٤٤
 عَلَى الْمَرَائِي سَوْنٍ تَنْبِيهِ وَنَحْجِ ٤٥
 وَالْهَمْزُ عَارِضٌ بِسَنَادِ إِبْهَامِ ٤٦
 كَبْدًا خَلِيقَةً عَلَى الْخَالِيفِ ٤٧
 لَأَمَّا فَلْجَاءُ الْإِنْيَابِ دَامَتْ ٤٨
 إِنْ تَكُ يَا أَصْلِيَّةً فَلْتَوْخَذَا ٤٩
 لِلْيَبَاءِ هَذِهِ فَالْأَوَّلَى قَدْ بَدَتْ ٥٠
 وَجَاءَ فِي بَرِيَّةٍ بِرَايَا ٥١

وَأَجْمَعَ مَدِيَّةً عَلَى مَدَائِيَا	••	كَذَا قَبِيَّةً عَلَى قَبَائِيَا
وَفِي مَائِيَّةٍ بَدَأَ مَدَائِيَا	••	وَالْجَمْعُ فِي زَائِيَّةٍ زَوَائِيَا
وَقَلْبُهَا وَأَوَّاهُ بِجَمْعٍ	••	مَقْدَرُهُ رَوَاوِيَا
فَفِي مِرَاوَةٍ أَيْ مَرَاوِيَا	••	وَالْجَمْعُ فِي إِدَاوَةٍ إِدَاوِيَا
وَشَدَّ فِي خَدَائِيَّةٍ خَدَائِيَا	••	كَذَاكَ فِي مَنِيَّةٍ مَنَائِيَا
كَذَا مَرَايَا شَذَمَحَ مَرَادَاوِيَا	••	وَمِثْلُهُ مَائِيَّةٌ مَطَاوِيَا
وَجَمْعُ مَذَى الْمَثَلِ لَا يَخْفَى عَلَى	••	عَالِمٍ صَرَفٍ لِلْقِيَاسِ عَقْلَا

(الفصل الخامس في أحكام قلب الهمزتين المتشبهتين)

في كلمة أو كلمتين

وَأَنْ تَوَالَّتْ هَمْزَتَانِ أُولَا	••	فَالْقَلْبُ فِي أَخْرَاهُمَا قَدْ انْجَلَا
مَدَا مَجَانِمَا لِمَا قَدْ سَبَقَا	••	إِنْ سَكَنَتِ وَذَا وَرَوَّيَا حَقَّقَا
كَتُولِيَا أَثَرْتُ أَوْ كَاوَشِيَا	••	بِالْمَثَلِ إِيشَارُ وَدَعَمِيَا أَوْدَا
وَأَتَقَا وَنَحْمُو أَمَّا وَأَوْرَدَا	••	كَذَاكَ فِي ابْنِ الْإِفْهِيمِ قَدْ اظْهَرَا
وَأَنْ تَكُنْ أُولَا هَمَّا قَدْ سَكَنَتِ	••	فِي مَوْجِيعِ الْحَيْنِ يَادُ فُتَامُ شَبَا
فَنَحْمُو رَأْسَ وَسَالُ سَمِيحَا	••	وَلَيْسَ مِنْ ذَا الْبَابِ فَالزَّمْ مَكَا وَشَحَا
وَأَنْ تَجِيئَا طَارِفًا فَابْنِيْدَا	••	نَافِيَّةً لِلْيَا رَغِي قَبِيْلَا
مِثْلُ كُلِّ قَرَأَى كَقَطَارٍ ذَكَرَا	••	وَجَمَّا قَرَأَ يَا بَعْثَ أَمْرَا
وَأَنْ تَمَرَّكَا مَحَا فَتَدَّ وَجَسَا	••	إِبْدَالُ الْآخِرِ بِمَا يَكْسَرُ مَرْتَقَبَا
مِثْلُ أَرْثَمَةٍ وَقَتْلُ كَذَا يَمُورَا	••	كَاصْبِيحَ يَكْسَرُ مَزَوَائِيَا

يَمْنَةً كَأَصْبَحَ قَدْ فُرِّقَا ۖ وَأَوَّلَ جَمْعٍ إِيَّاهُ بِيَرْتَنِي
وَذَلِكَ الْحُكْمُ الزَّمَنُ فِي الطَّرَفِ ۖ وَقَوْلُهُمْ قَرَأَ أَيُّ يَأْ سَرَفُ
كَجَعْفَرُ فَرَضَ وَمِثْلُ بَرْتَنٍ ۖ وَنِيَرِجُ جَرَى بِحُكْمٍ بِعَرٍ
مِثْلُ قُرْمٍ مَحْ قُرْمٍ قَدْ وَقَعَ ۖ إِيَّاهُ كَمِثْلِ قَائِنٍ يَتَبَحُ
وَدُونَ ذَا تَبَدَّلَ وَأَوَّاهُ إِنْ تَضَمَّ ۖ مِثْلُ أَدَبٍ مَطْلَقًا فَلْيَلْتَزِمَ
وَجَاءَ أَثَرُهَا كَيَاؤُهُم فَالْزِمَا ۖ كَأَصْبَحَ وَأَصْبَحَ فَلْتَفْهَمَا
وَذَلِكَ فَتَحَ بِمَدِّ ضَمِّ تَبَدَّلَ ۖ وَأَوَّاهُ وَتَلَوُ الْفَتْحُ ذَاكَ يُقِيلُ
فَقِيلَ أَوَّاهُ يَجْمَعُ أَدَمًا ۖ وَأَنْ تَصْغَرَهُ فَقُلْ أَوْ يَبْدُ مَا
وَأَنْ تَكُنْ نَائِيَةً قَدْ فَتَحَتْ ۖ مَحْ كَسَرَ الْأَوَّلَى فَلْيَأْ أَبْدَلْتُ
مِثْلُ إِيَّاهُ إِنْ أَتَى كَأَصْبَحَ ۖ بِالْهَمْزِ مَكْسُورًا وَفَتْحَ الْيَاءِ اتَّحَ
وَذَلِكَ الْحُكْمُ أَجْزَى بِكُلِّ مَا ۖ مِنْ كَلِمَتَيْنِ قَدْ بَدَأَ فَلْتَعْلَمَا
مِثْلُ أَكْمَ كَمُضَيَّاعٍ وَسِيمٍ ۖ وَقِيلَ أَدَمُ وَأَبْنَى قَدْ طَرَفُ
وَنَحْنُ أَتَمُّرْتُ جَاءَ وَأَتَمَّرُ ۖ وَجَاءَ أَنْ تَنْزُرَتْ بِأَنْطِقُ أَنْزُرُ

(الفصل السادس في قلب الالف ياء أو واو)

وَالْأَلِفُ أَقْبَلُهَا لِإِذَا أَنْ تَرَدَّ ۖ يَاءُ تَرَكَّ كَالْمَصَابِيحِ تُفِيدُ
أَوْ يَبْدُ يَا التَّصْبِيحِ كَالْفَزِيلِ ۖ وَجَاءَ كَتَبَ مَعَ الْقَذَائِلِ
فِي جَمْعٍ مَصْبِيحٍ وَأَنْ تَصْغَرَا ۖ مِثْلُ غَزَالٍ وَكِتَابٍ قَرُرَا
وَأَبْدَلْنَاهَا بِمَدِّ ضَمِّ قَدْ وَصِيفَ ۖ وَأَوَّاهُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَلْفِ
وَكَوْلَتِ الْمَبْدُ وَهَلْ هُوَ يَهْمَا ۖ وَقِيلَ كَوَيْتَبَ وَزِدْ دُرُورِيهِمَا

وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ اللَّيْنَانِ لِلْإِلْفِ ١ إِنْ حُرِّكَمَا أَصْلًا وَفُتِحَ قَدْ حُفَّ
 قَبْلَهُمَا وَكَانَ غَيْرَ مُنْقَضٍ ٢ وَدُونَ هَذَا صَحْنُهُ وَأَمْتَلِ
 قَالَتْ فِي الْقَوْلِ فِي الْبَيْعِ جَرَى ٣ وَجِيْلٌ وَتَوَمُّ قَدْ ذُكِرَ
 وَسُورٌ وَجِيْلٌ وَجِيْلٌ وَلَيْدٌ ٤ وَقَامَ يَاسِيْرٌ لِيَقِيْلَ يُمْتَمِدُ
 وَحُرِّكَ مَا بَعْدَ عَيْنٍ إِنْ ظَهَرَ ٥ وَمَنْحٌ لَمْ يَنْسَجْ يَأْتِدُ اسْتَقَرَّ
 إِنْ شَدَّدَتْ مِثْلُهَا حَكَمَا الْإِلْفُ ٦ وَنُيُونٌ تَوَكَّيْدٌ وَهَذَا مَا عَرَفَ
 قَالَتِ الْبُيُوتُ فِي تَحْوِيْلٍ قَدْ حَارَ ٧ وَفِي غِيْرٍ وَغَشِيْنٌ قَدْ حَذِرَ
 كَذَاكَ نَمُوْغَرُوا وَرَمِيْنَا ٨ وَعَلَوِيٌّ وَكَبِيْرَانِ جَرِيْنَا
 وَالْقَلْبُ فِي يَغْشَوْنَ وَكَذَا دَعَا ٩ مَمْعٌ حَذَفَ مَعْتَلٌ لِسَاكِنٍ رَأَوْا
 وَلَيْسَ تَنْسَجُ أَحَدًا مِمَّا عَيْنٌ فَيَلُ ١٠ وَوَصَفٌ أَفْعَلٌ فَعَلَةٌ فَيَلُ
 كَذَاكَ مَسْدُرٌ لَهُ مِثْلُ حَوَلٍ ١١ وَهَيْفٌ قَالَتِ الْبُيُوتُ فِي ذَيْنِ حَزَلٍ
 وَلَيْسَ يَرْدُ بَعْدَهُمَا مَا يَنْتَلِبُ ١٢ وَإِنْ يَدَا فَأُولَا صَحْحٌ تَصَيَّبُ
 وَيَاءٌ هَذَا فِي الْحَيَاةِ الْهَوَى ١٣ وَشَدَّ غَايَةً كَمَا عَدَلُ رَوَى
 وَلَيْسَتْ عَيْنَيْنِ لِاسْمٍ تَدْحُتِمُ ١٤ بِزَائِدٍ يَغْفِرُ الْإِسْمُ فَالْتِمُ
 فَالْأَبْرَارُ مَسْحٌ مِثْلُ حَمِيْدِي ١٥ وَصَوْرِي وَالْأَوْفَرَانُ سُرْدَا
 وَشَدَّ مَامَانُ وَدَارَانُ كَذَا ١٦ جَالَانُ سَالَانُ بَالٍ مُبْدَا
 إِنْ تَنْسَجُ وَأَوْ بِشَرٍّ اجْتَوَرُوا ١٧ عَيْنًا فَضَحَّهَا وَدَعَا عَتَوَرَا
 وَدُونَ ذَلِكَ الْقَلْبُ حَتْمًا يَلْتَمِزُ ١٨ فَارْتَاءَ مِثْلُ الْبَارِجَا وَلَمْ يَذْمَ
 وَكَتَالُ وَتَبَارِجَا لِقَ يَرْدُ ١٩ بِالْقَلْبِ كَاسْنَتَا فَرَاغَا عَاهِدَ
 وَالْقَلْبُ فِي بَكَاعٍ وَشَالُ وَجَبَارُ ٢٠ مِنْ كَلِّ مَالِذِي الْمُرُودِ اسْتَوْهَا

وَالسَّوَاءُ لِلْيَاءِ بِقَطْبِ قَلْبٍ	..	فِي عَشْرَةٍ مِنْ الْأُمُورِ تَطْلُبُ
فَإِنْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ كَسْرٍ تَدْ بَدَتْ	..	فِي الطَّرَفِ مَطْلَقًا فَلْيَا أَبْدَلَتْ
كَدَتْ فِي الْخَاطِئِ وَمَثَلُ سَجِيهِ	..	وَشَبِيحَانِ وَكَذَلِكَ رَضِيَّةٌ
وَأَقْبَوِيَاءُ مَطْلَبًا وَعَالِيَّةٌ	..	وَرَاهِيِيَانِ وَأَنْتَ مِنْ خَالِيَّةٌ
وَشَذَّ تَصْحِيحٍ بِكَالسَّوَاءِ سَوَاءٌ	..	كَذَا جَمِيعُ مَقْصُودٍ مَقَاقِرُهُ
وَشَذَّ أَيْضًا نَاقَةً عَلَيْهِ	..	وَصَبِيحَةٌ وَمَطْلَبًا مَبِيحَانُ
وَقَلْبِيَاءُ يَتَّبِعِينَ مَعْدَرٍ مَمْلُوءٌ	..	فِي فَهْلِهِ بِأَقْبَرِ كَسْرٍ قَدْ حَصَلَ
بِشَرْطِ أَنْ تَكُنْ بِمَدٍّ مَالِ الْإِلْفِ	..	وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ بِكَوْبِيَاءِ الْفِ
مَثَلُ صِيَامٍ وَفِيَامٍ نَقِيرًا	..	فِي اعْتِيَادٍ وَانْتِقِيَادٍ حَصَلًا
فِي سَوَاءٍ وَسَوَاءٍ أَحْظَا	..	فِي طَوَائِفِ قَلْبِيَاءِ لَنْ يَتَبَيَّنَا
كَذَا حِوَارٍ مَعْدَرٍ لَيْسَ أَوْرًا	..	وَكَالْحِوَارِ مَعْدَرٍ لَيْسَ أَوْرًا
وَحَبْلًا مَحْبُوعٍ كَذَا وَالتَّوْمِ	..	وَحَبْلٌ قَبْلُ وَفِيهِمْ قَبِيحٌ
وَالْمَنْعُ فِي الرِّوَاغِ أَيْضًا مَرْتَقِبٌ	..	وَشَذَّ فِي النِّسْوَانِ قَالَتُمْ مَا وَجِبَ
وَالتَّابِ حَتَّى إِنْ تَقَعُ فِي الْجَمْعِ	..	عَيْنًا وَصَحَّتْ لَامُهُ بِالْوَجْعِ
مَوْقَعَتِ مَعْلَةٍ فِي الْمَفْرَدِ	..	مِنْ بَعْدِ كَسْرٍ كَلْبِيَاءِ قَامَرِدُ
أَوْ سَكَنَتِ مَوْرَدٍ قَبْلَ الْإِلْفِ	..	فِي شِيَابٍ وَحِيَامٍ أَوْ صِفِ
وَالْتَّوْمِ التَّصْحِيحُ فِي مِوَانٍ	..	فِي رَوَاغٍ جَسَاءٍ كَالنَّبِيَّانِ
كَذَاكَ فِي الْأَمْوَادِ وَالطَّوَالِ	..	وَمِثْلُهُ كِيُوزِدُ الْحَالِ
وَشَذَّ فِي الطَّيَالِ مَعَ كَثِيرَةٍ	..	فِي جَمْعِ نِسْوَانٍ الْقِيَامِ فِي سَوْرَةٍ
وَشَذَّ تَصْحِيحٍ بِمِثْلِ كَالْحِوَجِ	..	جَمْعًا لِحَاجَبِيَّةٍ وَتِلْكَ حِيَجُ
وَالْقَلْبُ فِي رَأْيِيَّةٍ فَكَثُرَا	..	ظَرْفًا بِأَقْبَرِ الْفَتْحِ حَمَلًا ظَهَرَا
مِثْلُهُ أَعْيَانُ أَوْ زَكِيَّةٌ	..	وَبِرَضِيَانِ جَاءَ مِنْ أَرْضِيَّةٍ

وَأَنْ تَقْبَحَ وَأَوْبَحَ وَالْذَّبَّحَ ١ وَصَفَا فَلَذَاكَ لَأَزِمَ كَالْحَلِيحِ ٢
 وَشَدَّ قَصْرَ وَبَى ذَكَرًا لَهَا لَحْوَى ١ وَصَحَّحَنِي فِي الْأَحْسَمِ مِثْلَ جَزْوَى ٢
 وَطَبَّحَ الْوَاوَ وَيَنْحَوِ دَعْوَى ١ أَشْبَهَا عَلَيَّ فَعَلَى وَنَحْوُ نَشْوَى ٢
 وَأَنْ تَبْرُدَ وَأَوْوِيَا وَتَصْمَدَا ١ فِي كَلِمَةٍ وَسَبَّاقَ قَدْ انْجَلَى ٢
 فِي الْأَصْبَلِ سَاكِنًا كَذَا فِي السَّذَاتِ ١ فَاحْكُمُ بِقَلْبِكُمَا بِأَلَا فَيُوسِيَاتِ ٢
 كَمَا قَبِلَ سَيِّدٌ وَيَهْبِتُ وَطَائِي ١ وَمَهَيَّنَ بِالْقَلْبِ جَاءَتْ مِثْلَ لِي ٢
 وَمَنْحَحَ كَذَا فِي طَائِلِ الْبُزْمِ ١ وَنَحْوُ زَيْتُونٍ بِتَصْحِيحٍ وَمَنْ ٢
 وَمَنْحَحَ الْوَاوَ وَيَدْعُو بِأَشِيرَ ١ وَفِي كَيْفِ طَائِلِ وَاحِدٍ ذَا نَظَاهِرَ ٢
 وَوَيْبَسَةً فِي رُؤْيَا قَدْ صَحَّحَتْ ١ وَذَلِكَ فِي الْغَيْبِ مَعَ قَوَى تَبَسَّتْ ٢
 وَجَنَّ الْأَعْمَالُ لِي فِي جُدَيْيْلٍ ١ تَصَيَّفَ بِرِجْدُولٍ بَدَا عَلْتَقَبِلِ ٢
 وَشَدَّ رُوبَنَا وَأَذْكُرَنَّ أَيُّومَنَا ١ وَخَصَّيْبُوهُ وَمَنْ يَكُونُ فَلَئِنْ لَمْ يَأْتِ ٢
 قُلُوبُ تَقْبَحَنَّ لَمْ أَشْكُمُ مَقْعُولٍ يَجِبُ ١ اِعْتَمَدَ لَمْ يَأْتِ فِي النَّاقِصِ الْوَاوِ رُغْبَ ٢
 إِنْ كَانَ مَا يَبِيحُهُ أَعْلَى ثَنٍ فَحِيلَ ١ وَمِثْلُ مَرْبِيٍّ وَمَقْبُورِيٍّ قِيلَ ٢
 وَنَحْوُ مَوْجِدٍ وَتَصْحِيحٍ يُرَى ١ وَشَدَّ مَعْدِي يُنْظَمُ أَشِيرَا ٢
 وَأَنْ تَشَنَّحَ لَمْ يَأْتِ لَمْ يَأْتِ جَمْعِيًّا ١ عَلَيَّ فَعُولٍ كَيْفِيٍّ وَقَعْمَا ٢
 فَالْبُزْمُ الْقَلْبُ وَأَمَّا الْغُفْرُ ١ فَذَاكَ بِالْوَجْهِ مَبِينٍ عَنْهُمْ يَبْرُدُ ٢
 وَذَاكَ كَالْحَلِيِّ وَالْحَلُوفُ ١ وَشَدَّ فِي النَّمْرِ وَالْأَبْوَى ٢
 وَأَنْ يَبْدَتْ تَالِيَةً لَمْ يَأْتِ كَمَا رَأَى ١ سَيَّاكِنُهُ مُتَرَدَّةٌ كَمَا ذُكِرَ ٢
 فَتَلَبَّيْنَا لِلْيَاكُمِ هَذَا لَكُمُ ١ وَصَحَّحَ قَتُولَ وَصَوَانَ قَدْ عَلِمَ ٢
 وَشَدَّ رَاعِيًا لَيْكَا لَدِيَّوَانِ ١ قِيَّاسُهُ التَّصْحِيحُ كَالْبُدْوَانِ ٢
 وَجَمْعُ الْقَلْبِ بِعَيْنٍ فَعَلِيلٍ ١ جَمَعْنَا مَبِينٍ الْأَمِّ مِثْلَ حَوْلِ ٢
 وَجَمَانَ أَحَدِيٍّ لَكُمْ كَذَا وَطَائِلُ ١ وَصَحَّحَ صُورَامَ وَغَوَى يَلْزَمُ ٢

وَشَدَّ نِيَّامَ بَنَانٍ قَدْ وَضَحَ ۖ فَلَا تَنْشُدْ عَلَيْهِ وَأَحْفَظْ مَا سَمِعَ سَحَ

(الفصل العاشر في عكس ما تقدم وهو قلب الياء واوا)

وَقَلَّبَ يَاءَ وَأَوْ بَقَايَ مَا تَسْتَرْجِمُ ۖ أَنْ سَكَنْتَ مُفْرَدَةً مِنْ بَعْدِ ذِي ضَمٍّ
فِي غَيْرِ جَمْعٍ وَكَمْ وَسَّيَ رَوَدَ ۖ وَفِي مِيَامٍ صَهَّكَتَ بِبِلَا مَرَدٍ
وَمَثَلُ حَيْثُ وَتَحْتِ وَزَيْتُونِ ۖ وَالسَّيْفُ وَالْقَيْلُ وَنَحْوُ لَيْسَ
وَتَحْتُو بَيْنَ كَمَا بِكَسْبِ الْإِلَهِ ۖ لَتَسْلَمَ الْيَاءُ بِجَمْعٍ فَاقْبَلِ
وَأَحْكَمْ بِقَلْبِ الْيَاءِ وَأَوْ أَنْ تَقْضَحَ ۖ لَا مَا لَفْعُ إِثْرٍ ضَمٍّ يَتْبَحُ
أَوْ وَدَعْتَ لَا مَا لِمَا قَدْ خُتِمَا ۖ بِالنَّاسِ لَوْ مِمَّا آخِرَ أَسْمٍ وَسَمَا
أَوْ جَاءَ مَخْتُومًا بِنُحُونٍ وَالْيَفْ ۖ كَمْ رَمَوْنِ لَزِمًا فَلَا تَقْبَلِ
كَذَاكَ فِي مَرْمُوءَةٍ وَتَمَّوَا ۖ وَرَمَوْا الْقَيْلَ وَنَحْوُ قَضَا
أَوْ وَتَعْتَ لَا مَا بِشَيْئِلٍ فَتَنْزَوَى ۖ أَسْمَا وَقِنْ عَلَيْهِ نَحْوُ شَرُورَى
وَصَحْنِ الْوَاوِ بِشَيْئِلٍ حَزْبِيَا ۖ وَشَدَّ تَصْحِيحَ بِنَحْوِ سَعِيَا
وَمَثَلُ مَا رَبَّيَا وَخَيْيَا وَتَعَمَّا ۖ وَقَبِيلَ لَا شُدُودَ فِيهِمَا فَاتِيَا
وَالْقَلْبُ فِي أَوَيْسٍ لَوْ مِمَّا بِمَرَزَا ۖ وَشَيْخَنَا ابْنَ مَالِكٍ قَدْ جَسَزَا
فَقَالَ دَائِي كَيْسِي مَثَلُ كَوْسِي فَأَعْلَمَا ۖ وَتَمَالَ كَيْسِي مَعْقَا الْيَاءُ الْزَمَا
وَصَحْنِي كَيْسِي وَفِي كَيْسِي وَكَذَا ۖ كَيْسِي لِمَنْزِلِ الْوَصْفِ أَيْضًا أَخِيذَا
وَسَمَّ مَا تَدْعُوهُ أَبْنَاءُ ۖ وَتَدَّ يَسْمَى عِنْدَ مَنْ أَعْلَلَا

أن حركت عليه محرك تـ	حرفاً صحيحاً إذا سكون فـ
حركة المفعول للحيـ	مثل ينـ يد جاء بالتصـ
وكسـون إذا الاعمال بالفعل قبل	ومع مجازي بلا قلب نقل
وأنـج النقل بقلب أن أنـ	مع غير جـسـم يحكم أثـ
مثل يغـاف ويـسـاقـيـنـ	وفي يقول أنقل وسكن والتـ
وأن تعمل السلام أو تنـجـفـا	فمنـج إذا الاعمال عنـهم الفـ
فامـنـه في أبـنـ وتـنـو أـنـو	كـذا في أسـود ومثل أـنـو
ولا تنـزـة في تعـجـب كـما	أقـومـة أقـوم بـم التـ
وأن يك السابق ساكنـ	فلـمـنـج الأـلـان بالنقل تـ
فاحـلـم في قـاوم أو كـوـا	كـذا في بايـعـه أو طـوـا
ويـقـسـ النقل بفـحـل أجـو	وفي أسـم فـعـول ومـدـر تـ
كـذا في أسـم مـشـيـم للـفـ	مع شـرـوط سـبـقت بالنـ
فاحـرـزـه في أقـام أو بـقـم	ويـسـتـقـم جـاء أو بـقـم
وجـاء في أسـم مـشـيـم في الـ	أو في زيـادة قـطـ وأـشـ
مثل مـتـام ومـعـاش قـد بـدـا	وفي مـبـيـح ومـقـبـل
كتـحـلـي قـرـمـا وأـمـا أسـود	فمنـج نقلـه الزومـا بـم
كـذا في أبـنـ لـمـه أقـد أنـ	في الـ من زيـادة فلـمـنـج
وجـاء نقل في بـيـد العلم	لأنـه أسـم مـبـيـح أو مـد

وَأَمْنَهُ فِي الْمَغِيرِ وَالْمَغِيرِ ٢ وَهَيَّوْدَ قَدْ جَاءَ بِأَرْبَعِ ٢
 لَانْهَآ قَدْ خَالَفَتْ وَزْنَآ أَقْبَرُ ٢ مَعَ زِيَادَةِ يَحْكُمُ قَدْ أَثَرُ
 وَالنَّقْلُ مَعَ حَذْفٍ وَتَمْوِيْزٍ جَرَى ٢ فِي كَاسْتِثْنَاءِ بَتَاءِ إِذْ يُكْرَى
 وَحَذْفِ تِلْكَ التَّاءِ ثَرَا قَدْ يَكْرَدُ ٢ وَفِي إِضَافَةِ بَكْشَرَةٍ وَجَرَدُ
 وَشَدَّ تَصْحِيْحَ بِمِثْلِ أَغْيَلا ٢ وَأَسْتَحْوَذَ الشَّيْطَانُ جَاكُأُولا
 وَلَحَوُا لِإِسْتِحْوَاذِ الْإِمَامِ ٢ قَدْ جَاءَ بِالشَّدُوْزِ كَالْإِفْهَالِ
 وَالنَّقْلُ فِي الْمُبِيْحِ وَالْمَقْبُولِ ٢ مَحْتَمٌ فِي السَّرَائِ وَالْمَنْقُولِ
 وَشَدَّ مَقْبُوْرٍ وَمَقْبُوْرٍ ذَلِيْهِ ٢ وَعَلَيْدَ قَوْمٍ هُنَّ تَمِيْمٌ اِشْتَهَرُ
 فِي الْيَمَا وَجَا مَدْلُوْبِهِ مَمِيْلُهُ ٢ فِي شَعْرِهِمْ مُسْتَحْسِنٌ مَزِيُوْرُ

انتهى باب الاعلال بالنقل ويليه باب الحذف

- والحذف ينقاس ومنه ما سويح
 كالواو من دم وياء من كيد
 وأذكر كذلك استأبج حذف الهاء
 وأحذف قياسا ما لحقه جرى
 أولها حذف مؤيد أجلى
 وذلك من مضارع كسيلم
 كسيلم وفي اسم فاعول يبرد
 وشذذ اغيات لهمز أكرما
 وحذف فاعول ذى الواو وجب
 وذلك من مضارع قد كسبرت
 ومضارع بدر بوزن فاعول ظهرا
 كصيفة وصيف كذاك يصف
 وحذف فاعول من مضارع تضيف
 وأبقين فاعول المشال ان يخل
 ومثله يوجسى ونحو ييأس
 وشذذ حذف الفاء من كيشح
 وذلك الحكم قياسا مفسق
 وإذا هو التاني وثالث ظهر
 فهذه اللام جوازا أحذفها
 ومشتد ليس ضمير الرفح
- وذو السماع دون عليه وضريح
 واسم مع ابن شفة بلا مرد
 والتاء من استأبج باستقراء
 في أريح من المواضع يري
 في الهمز من فيعيل بوزن أفعلا
 وفي اسم فاعيل كذاك يلزم
 كسيلم بفتح عينه عهد
 في اسمه أميل لان يؤكرا
 إن جاعا ثانيا كذاك أمر وشب
 عين به والأمر مثله ثبت
 بالتاء تعويضا عن الفاء كذاك
 ومثيل وصيف فاعول لا تحذف
 أجبر وقولهم عدا الأمر وقت
 شمرط كأمر ددت وأوردت بقل
 ويوجىل الجبس ان لا يلتبس
 ويندح السزغ كذاك يسح
 عليه في باب المشال قد سبق
 في السلام من ماضى الثلاثى اشقر
 أن كسبرت عن عين وجعا مضعفا
 محركا كتبا ونا بالوضع

وَجَاءَ بِالْأَقْبَلِ وَالْقَبْلِ أَتَى	وَجَاءَ بِالْأَقْبَلِ وَالْقَبْلِ أَتَى
وَالْقَبْلُ مِلَّةٌ مَعَ مِلَّةٍ مَلَّتْ	وَالْقَبْلُ مِلَّةٌ مَعَ مِلَّةٍ مَلَّتْ
كَذَلِكَ فِي حَجَّجْتُ أَوْ هَمَمْتُ	كَذَلِكَ فِي حَجَّجْتُ أَوْ هَمَمْتُ
وَبَعْضُهُمْ قَالَ بِحَذْفِ الْعَيْنِ	وَبَعْضُهُمْ قَالَ بِحَذْفِ الْعَيْنِ
وَحَذْفِ عَيْنٍ مِنْ مُضَاهٍ أَجِزْ	وَحَذْفِ عَيْنٍ مِنْ مُضَاهٍ أَجِزْ
مَعَ تَقْدِيرِ ذَا الْكُسْرِ لِفَا إِنْ أَسْبَدَا	مَعَ تَقْدِيرِ ذَا الْكُسْرِ لِفَا إِنْ أَسْبَدَا
وَالْأَمْرُ نِي ذَا الْعَكْسِ كَالْمُضَاهِ	وَالْأَمْرُ نِي ذَا الْعَكْسِ كَالْمُضَاهِ
فَجَاءَ بِقُرْبٍ وَتِلْ بِقُرْبَا	فَجَاءَ بِقُرْبٍ وَتِلْ بِقُرْبَا
وَمِنْ يَنْتَلِ بِتِلْ بِتِلْ بِتِلْ	وَمِنْ يَنْتَلِ بِتِلْ بِتِلْ بِتِلْ

(الفصل الثاني عشر في الابدال ومنه ابدال فاء الافتعال ونحوه)

وَأَمِلَ التَّاءُ مِنَ التَّوَاوَيْنِ	وَأَمِلَ التَّاءُ مِنَ التَّوَاوَيْنِ
وَمِنْهُ الْعَشَقُ مِنْهُ مَالَقَا	وَمِنْهُ الْعَشَقُ مِنْهُ مَالَقَا
كَذَلِكَ فِي مَتَسِيرٍ وَمَتَسَرَّرٍ	كَذَلِكَ فِي مَتَسِيرٍ وَمَتَسَرَّرٍ
وَشَبَّذَ ابْتِدَالَ بِمَثَلِ اتَّخَذَا	وَشَبَّذَ ابْتِدَالَ بِمَثَلِ اتَّخَذَا
وَقَلَّبَ فَاءَ فِي افْتَعَلَ طَا لَكُومٌ	وَقَلَّبَ فَاءَ فِي افْتَعَلَ طَا لَكُومٌ
فَضَمَّ نَحْوَ مِنَ الشَّيْرِ كَمَثَلِ اصْطَبَرَا	فَضَمَّ نَحْوَ مِنَ الشَّيْرِ كَمَثَلِ اصْطَبَرَا
وَبَعْدَ ذَلِكَ بِشِدَا لَفَتْةٍ وَسَمٍ	وَبَعْدَ ذَلِكَ بِشِدَا لَفَتْةٍ وَسَمٍ
وَحَبَّذَ الطَّاءُ بَعْدَ دَالٍ تَبَيَّنَدَلْ	وَحَبَّذَ الطَّاءُ بَعْدَ دَالٍ تَبَيَّنَدَلْ
كَأَزْدَهُ الرَّوْدُ وَنَحْوَهُ مِنْ	كَأَزْدَهُ الرَّوْدُ وَنَحْوَهُ مِنْ
فَجَا أَذْكَرَتْ وَبَادَ كَرَتْ وَأَزْدَكِرْ	فَجَا أَذْكَرَتْ وَبَادَ كَرَتْ وَأَزْدَكِرْ

وَالنُّونُ أَبْدَلُهَا لِمِيمٌ إِنْ بَدَدَتْ	••	سَاكِنَةً وَقِيلَ بِأَنَّ ذُكِرَتْ
وَفِي الْقُرْآنِ قَدْ أَتَى إِذَا أَبَحَتْ	••	وَنَحْوُ مَنْ بَحَثْنَا أَيْضًا حَدَّثَ
وَشَذَّ فِي الْبَنَاءِ قَلْبُ ذَكِرَ	••	وَقَاتِنٌ فِي قَاتِمٍ قَدْ بَدَرَا
وَأَبْدَلِ الْمِيمِ مِنَ الْوَاوِ بِفَيْسَمٍ	••	إِنْ لَمْ يَضِفْ فَذَلِكَ فِيهِ أَمْلَأَتْ
كَذَلِكَ أَهْوَاهُ فِي الْجَمْعِ وَقَدْ	••	يُضَافُ بِالْإِبْدَالِ فَاحْفَظْ مَا وَرَدَ
فَجَاءَ فِي الْمَاءِ مَكَاتٌ مَلْتَمِسَةً	••	يَصْبَحُ الْمَاءُ فِي الْبَحْرِ قَمْسَةً
وَشَذَّ إِبْدَالُ بَغِيرِ مَا وَقَدْ	••	فَاحْفَظْ أَصْبَحَ لَا كَذَاكَ وَالْمُجْعُ
كَذَا عَوِيفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ	••	الْمَطْمَحَانِ الْقَمَحُ بِالْعَشْرِجِ
وَهَذِهِ عَجَبَةٌ وَلَيْسَتْ	••	إِلَّا قُبَاعَةٌ وَبَعْضُهُمْ رَغِيبٌ
إِذَا لَقِيَهَا كَانَ قِيلَتْ حَجَّتِ	••	فَلَا يَزَالُ شَاوِجٌ يَا بَيْتَ بَيْجٍ
وَيُقْرَأُ الْإِبْدَالُ لِلْأَدْعَاءِ	••	قَمْسَةً إِلَى التَّخْفِيفِ بِالتَّيْسَامِ
فِي أَحْرَفِ الْهَيْئَةِ مَا عَدَا الْإِلْفَ	••	كَتَوْنَا يَنْصَوْنَ هَذَا وَمُصِيفٌ
وَفِي سَكَنِ قَابَتْ جَسُوزٌ وَكَذَا	••	فِي النَّونِ مِنْ كَبِيرٍ نُونٌ أَخِيذَا
وَالْمَنْحُ فِي مَنَوكٍ مَشْتَرِكٌ بَدَا	••	مَعَ مُقَارِبِهَا إِنْ وَجَدَ
وَذَلِكَ فِي الْأَدْعَاءِ عَنْهُمْ قَدْ وَرَدَ	••	فَارْتَجِعْ إِلَى هَذَا إِنْ رَمَتِ الرُّشْدَ
وَذَلِكَ فَعِلُ الْقَوْلِ فِي الْأَبْدَالِ	••	بَعْدَ بَيَانِ جَاءَ فِي الْأَعْيَالِ

وَجَعَلَ الدَّخَالَ بِالْأَدْخَالِ	فِي لُغَةٍ قَدْ بَيَّنَّ بِالْأَجْصَالِ
وَمَنْ فِي الْأَصْلَانِ حَرْفٌ سَكَنًا	وَمَعْدَهُ مَعْرُوكٌ قَدْ بَيَّنَّا
مَنْحَ اتِّحَادٍ مَخْرُوجٍ وَلَتَدَقُّ	كَالْحَرْفِ لِلتَّخْفِيفِ عَلَيْهِمْ حَقًّا
وَأَذْكُرُهُ فِي الْمَثَلَيْنِ أَوْ طَارِيًا	وَكَلِمَةً وَكَلِمَتَيْنِ صَاحِبًا
وَأَوَّلُ مَقَامِهِ الْمَثَلُ الْمُسَوِّفُ	بِالْحَرْفِ فَالْزَمَ مَا جَرَى فِي الْعَرَفِ
وَمَنْ وَاصِلًا وَاجِبًا أَوْ مَقْدَرًا	وَمِنْهُ قَسَمٌ جَاءَ أَفْلَتَ تَبِيحَ
وَأَوَّلُ الدَّخَالِ دَوْمًا بِكَفْظِ	وَمِنْهُ سَسَالٌ وَرَأْسٌ وَحِظْ
وَالزَّمَهُ أَيْضًا إِلَى الْمَحْرُكَيْنِ	إِنْ لَسَمَ يُصَدِّدَا بَدْوَيْنِ شَيْنِ
وَأَوَّلُ لَسَمٍ يَنْتَهِي بِمُدْغِفَةٍ	وَلَسَمٌ يَسْرُدُ فِي مُلْحَقٍ فَلْيَنْتَهِي
وَلَسَمٌ يَسْرُدُ قَلْبًا بَوْنٌ كَهَمَلٍ	أَوْ فِعْمَلٍ أَوْ فَعْمَلٍ كَذَا فَعْمَلٍ
كَتَلٍّ وَخَمَلٍّ وَكَتَدٍ مَمٍّ	وَلَسَمٌ وَسْرُدٌ مَعَ حَمٍّ
وَجَاءَ ذَا فِي كَلِمَةٍ كَفَمَدَا	وَمَعْدَدٌ مَثَلٌ مَسْبُوبٌ أَوْ كَهَمَدَا
وَأَنْ يَسْرُدَ فِي كَلِمَتَيْنِ فَتَا جَوَا	مَثَلٌ جَمَلٌ لَكُمْ يَقُولُ قَدْ حُرُوا
أَوْ حَمْرَكَ الثَّانِي بِتَحْرِيكِ عَسْرَةٍ	كَاشَدَدُ أَخِي وَشَدَّ أَخِي وَذَا الثَّرَى
وَمَنْ بَيَّنَّ لَيْسَ وَطَانٌ حَرَكَةً	فَجِيئَ بِهِ مُدْغِفًا أَوْ فَرَكَةً
فَجَا زَمَسَى مَثَلٌ حَى حَيٍّ	وَمَنْحُو لَيْسَ يَحَى بِشَكِّ أَجْرِيَا
وَذَاكَ فِي فِعْمَلٍ بَيَّنَّ ابْتَدَا	مَثَلٌ تَلَذَّى وَاطْلَى
وَتَلَذَّ لَيْسَ جَاءَ أَوْ تَلَذَّ	فَالْفَسَا وَالْأَدْغَامُ فِيهِ يَقْبَلُ
وَأَنْ تَسْكَ الْعَاءُ أَنْ كَا فَتَحَمَلَا	فَالْفَسَا عِنْدَهُمْ جَوَازًا أَقْبَلَا
كَسَمَ تَرَالَيْسَ وَاسْتَمَرَّ	وَحَمْدُ مَسْمُورٍ الرِّسْلُ فِيهِ مُشْتَمَرٌ
وَلَتَحَمَلُ الدَّخَالَ فِيمَا صَدَّ	كَذَا يَمْلَحُ حَقٌّ دَوْمًا أَحْذَرَا
كَمِيلًا وَتَسْرُدُ وَمَنْحُو	وَدَدَنَ جَمْرِي بِالْأَدْغَامِ تَسْرُدُ

وَإِنْ تَحْمِلْهُ فَالْكُسْبُ لَكُمْ ۖ وَالْغَنَمُ عِنْدَ بَنِي إِسْرَءِيلَ ۚ قَدْ اشتهر
 مَسَّحَ مَسَّحًا مَضْعُوفٌ جَزَمَ ۖ وَأَمْرُهُ الْمُسْتَعِدُّ لِلْهَذَا عَلَيْهِ
 كُنْذَاكَ فِي مَيْمٍ لَمْ يَمَسَّ ذُكْرًا ۖ مَسَّحَ مِنْهُمْ بِالضَّمِّ حَقًّا قَدْ جَرَى
 قَسْرَدَهُ وَلَمْ يَنْسَرِدْهُ رُغِبَ ۖ فِي عَلَيْكُمْ الصَّيِّمَ أَمْ قَدْ كُتِبَ
 وَالنَّاسُ وَالْكُسْرُ أَجْزَلُ بِكُمْ ۖ وَقَالَتِ الْغَابِرَةُ مِثْلَهُ مَلْتَمَ
 أَمَّا اخْشَوْا اللَّهَ فَالْفَرْجُ ۖ وَذَلِكَ فِي لَا تَسْكُنُوا الْقَرْيَةَ وَضَحَ
 فِي مِثْنِ ابْنَيْكَ يَكْسِرُ قَدْ ظَهَرَ ۖ فِي الْيَفِّ لَمْ يَمِمْ بِالْفَتْحِ اشتهر
 وَأَوْتَجِبَ الْفَتْحُ بِمِثْلِ قَالَتَا ۖ فِي مِثْنِ اللَّيْمِ يَجْعَلُ ثَابِتًا
 وَأَغْفِرَ النَّشَاءَ سَاكِنِينَ ۖ إِنْ يَكُنِ الْأَوَّلُ هَارِفًا لَكَيْنِ
 وَالشَّانِ فِي مَسَائِلَ قَدْ أَدْعَا ۖ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَلَمْ يَمَسَّ
 كُنْذَاكَ فِي سَرْدِ الْكَلَامِ مُتَغَرَّ ۖ وَمِنْهُمُ الْوَقْفُ لَدَيْهِمْ اسْتَقَرَّ
 فَتَحَّوْا قَافٍ أَوْ بَزَائِي إِنْ تَقِيفَ ۖ فَقِيفَ عَلَيْهِمْ يَسْكُونُ قَدْ الْيَفِّ
 وَاللَّيْمِينَ فِي الْوَقْفِ اخْفُ بِالْأَلْفِ ۖ وَالسَّوَاوُ وَالْيَاءُ بِإِلَاقٍ وَصِفَ

- والمُسَرَفُ أَبْوَابُ وَهَذَا مُسْتَحَقُّ ٠٠
- وَمِنْهُ أَبَابُ جَاءَ لِلتَّمْثِيلِ ٠٠
- فَهُوَ تَعْوِيدٌ عَلَى التَّطْبِيقِ ٠٠
- تَنْبِيْهُهُ الْأَخْبَارُ فِي النَّحْوِ يَكْرَى ٠٠
- فَإِنْ تَرَدَّدَ مِثْلُ بِنَاءٍ مِنْ كَذَا ٠٠
- أَرَأَيْتَ هُمْ وَلِتَعْرِفَ الْمَرْجَحَ ٠٠
- فَإِنْ تَصَدَّقَ مِنْ جَعْفَرٍ كَضَرِبَ ٠٠
- وَإِنْ يَكُ الْأَمَلُ بِالْقَلْبِ وَقَدْ ٠٠
- فَعَدَّ مِنَ الضَّرْبِ يَوْمَنْ أَيْبَهُمَا ٠٠
- وَإِنْ يَرِدُ فِي الْفَرْعِ مَا قَدْ يَلْتَمِزُ ٠٠
- فَرَأَى هَذَا وَالزَّمَنُ مَا يَحْتَسِبُ ٠٠
- فَإِنْ تَرَدَّدَ مِنْ قَالٍ مِثْلُ عَسَلًا ٠٠
- وَنَحَى مِنَ الْقَتْلِ عَلَى أَوَائِلِ ٠٠
- وَمِنْ أَوَيْتٍ مِثْلُ كَوَيْبٍ أُنْصَى ٠٠
- وَأَجْمَعَهُ أَجْمَعًا سَالِمًا ثُمَّ أَصْفَ ٠٠
- وَمِنْ أَوَيْتٍ كَسَالُوزَةٍ ٠٠
- وَمِنْ أَوَيْتٍ مِثْلُ هَذِي قَدْ يَسَدَا ٠٠
- وَأَوْفَ مِنْهُ أَمِلَ الْبَلَمِ وَسُرْمِ ٠٠
- وَمِنْ أَوَيْتٍ كَثْرَتِ قَبِيلِ ٠٠
- وَمِثْلُ بَيْتُورَاتٍ مِنْ قَوِيَا ٠٠
- وَمِنْ دَعَا مِثْلُ صَخَافٍ يَكْرَى ٠٠
- وَإِنْ تَصَدَّقَ مِنْ بَحْتٍ مِثْلُ كَادِمَانٍ ٠٠
- وَمِثْلُ عَنكَبُوتٍ مِنْ قَالٍ جَكْرَى ٠٠
- مِنْ بِلَاعٍ وَأَقُولُ مِثْلُ اغْدَا ٠٠
- قَدْ قَبِلْتُ أَحْكَامَهَا فِيهَا سَبَقُ ٠٠
- إِلَيْكَ شَرْحَهُ مَعَ التَّبْيِينِ ٠٠
- لِيُفْهَمَ الْمُسَرَفُ عَلَى التَّحْقِيقِ ٠٠
- لَمْ يَكْذِبْ مَقَارِبَ كُلِّ حَرَى ٠٠
- لَفَنَّا يَوْمَنْ أَخْرَقَتْهُ غُخَا ٠٠
- مِنْ حَيْثُ مَعْنَاهُ أَوْحَزْنَا صَحَا ٠٠
- فَلِتَبَيَّنَ الْقِيَاسُ وَأَذْكَرَ ضَرْبَا ٠٠
- فَالزَّمْنَةُ فِي الْفَرْعِ فَذَلِكَ الْمَتَّبِعُ ٠٠
- فَقُلْ رَجَعْتَ ذَاكَ لَنْ يَنْتَهِيَا ٠٠
- عَدَمَ إِذْغَامٍ أَوْ اللَّيْنِ حَتْمِ ٠٠
- وَصَحَّحَ الْمَعْلَى فِي الْفَرْعِ تَصَرُّبُ ٠٠
- أَوْ بِلَاعٍ جَا يَنْتَبِغُ وَأَذْكَرَ قَتْمُولَا ٠٠
- وَقُلْ أَتَاثَرِلَ وَلَا تَجَسَّ سَادِلِ ٠٠
- وَوَايَ وَهَذَا صَارُونَ أَكْتَاسَى ٠٠
- لِلْيَا قَتْلَ أَوَى ذَا عَنْهُمْ وَتَبِيفِ ٠٠
- إِيْشَاةٌ بَعْدَ الْقَلْبِ فَالزَّمْ مَا اسْتَقَرَّ ٠٠
- إِيْشَاهُ بِالْقَلْبِ وَذَا مَا عَمِدَا ٠٠
- ثُمَّ أَعْلَاهُ أَكْقَاهُ وَالْكَتْمِ ٠٠
- ضَرْبِيكَ وَذَاكَ عَنْهُمْ قَدْ قَتِيلِ ٠٠
- يَبَاعُ قِيَّوُورَا مَا أَرِيَا ٠٠
- نَحْوُ دَعَايَا بِاتِّفَاقٍ أَشْرَا ٠٠
- فَانْطَلَقَ بِكَ بِيْعَ بَادِعَا تَصْنَعُ ٠٠
- كَقَوْلِ لَوْتُ بِيْعَمُوتَ ذِكْرَا ٠٠
- وَقَسَّ عَلَى هَذَا وَمِنْ مَا بَيْنَنَا ٠٠

- وَبَعْدَ بَذْلِ الْجَهْدِ فِي التَّالِيْفِ ٠٠ نَلَمْتُ جُلَّ مَسْغُوفِ التَّصْرِيفِ
- وَمِنْهُ نَهَايَةُ الْمَطْلَبِ ٠٠ فِي رَوْضَةِ الصِّيرْفِ مَعَ الْأَسْلَافِ
- وَأَصْلَتْ فِيهَا اللَّيْلُ بِالنَّهَارِ ٠٠ مَحْتَمِدًا عَلَى الْمَعِينِ الْبَكَارِ
- سَيَرَتْ غُصُونُ الصَّرْفِ حَيْثُ وَجِدَا ٠٠ مِنْ التَّلِيدِ لِيُعِيدَ عَيْدَا
- طَلُوفَتْ فِي الْأَسْفَارِ وَالْمَرَاجِحِ ٠٠ مُنْقِبًا أَسْحَى لَدَى الْمَجَامِيعِ
- سَأَلْتُ مَنْ لَقِيْتُكَ مُسْتَقْبِرًا ٠٠ مَنْ أَهْلَ هَذَا الْفَنِّ أَبَابُ الْقُرَى
- حَتَّى وَجَدْتُ بِتَيْتِي فِي الصَّرْفِ ٠٠ غُلَامَةً جَمِيلَةً فِي التَّلْرِيفِ
- وَمِنْهُ غُلَامَةٌ التَّصْرِيفِ ٠٠ نَتِيجَةُ الْمَجْهُودِ فِي التَّالِيْفِ
- قَدْ بَلَغْتَ فِي الْمَدِّ الْقِسَا وَالْشَيْفِ ٠٠ إِلَيْكَ تَسْعُمَائِسُهُ وَلَا تَشْفِ
- جَاءَتْ بِحَدِّ الْمَرَادِيِّ الْأَفْضَالِ ٠٠ وَافِئَةً قَرِيبَةً الْمُنَاسَالِ
- أَرْجُو مِنْ الْأَخْوَانِ أَنْ يَحْكُمُوا ٠٠ مَا قَدْ يَكُونُ خِلًا وَيُصَفِّحُوا
- فَالْعَلِمُ بَحْرُ مَائِلِ الْأَمْوَاجِ ٠٠ طَالِبُهُ رَهْمٌ بِالْأَقْصَوِجِاجِ
- وَمَنْ يَخْنُ أَغْوَارَهُ حَتْمًا يَمِيلُ ٠٠ لِشَاطِئِ الْأَمَانِ بِالْعَزِيزِجِيلِ
- وَقَدْ وَصَلَتْ سَالِمًا مَافَقًا ٠٠ أَجْمَلُ يَا قُوتَنَا وَدُرَا أَرْمَرَا
- وَأَنْتَ مَقْصُودٌ تَتَصَرَّفُ ٠٠ وَمِنْ رِعَابِ فَيْزِكَ سَاغْتَصِرُفُ
- وَمَنْ غَزِيرَ عِلْمِكُمْ حَزَنَتِ الْمَنَاسِرُ ٠٠ وَمَنْ بَهَنَ فَرْشَكُمْ ضَلَّتِ الْحَسَنُ
- فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِتْمَامِ ٠٠ وَالشُّكْرُ لِلْمَوْلَى عَلَى التَّمَامِ
- أَكْرَهُ جَمَلُ شَمَاهُ دَائِمًا ٠٠ أَوْصَلْتُ بَرَّ الْأَمَامِ قَانِمًا
- الْمُهْمُومِ الْفَهْمِ بِلَا رَيْبٍ ٠٠ فِي مَوْغٍ هَذَا الْفَنِّ مَعَ أَحْكَامِ
- فَصِيغَتِهِ نَامَا سَلِيمِ التَّافِيَةِ ٠٠ مَسْرَعِ الْبَيِّنَاتِ جَاعَتِ وَافِيَةِ
- ثُمَّ الْمَسْلَاةُ بَعْدَ وَالتَّسْلِيَةِ ٠٠ عَلَى نَبِيٍّ زَانِسِهِ التَّحْلِيَةِ
- فَلَعَنَّا فَمَا حَسَنَةَ الْبَيِّنَانِ ٠٠ وَذَاكَ حَزَنًا مِنَ الْفَرْقَانِ
- أَخْرَجْنَا مِنَ اللَّمَّةِ الْأَوْهَامِ ٠٠ بِرَبَّنَا بِهِ مِنْ خِيَرَةِ الْأَنْبَامِ

اسْئَلْكَ اللَّهُ يَا ذَا الْقُدْرَةِ
رَجَّسْتُكَ الْخَفِيُّ لِقَائِي بِتَدَا
فَجَلَّيْ مَوْلَايَ مِنْ كَيْدِ الْعِيدَا
وَأَشْمَلُ بِحَبْنِ الْعَوْنِ هَذَا الْخَلَا
وَأَشْمَلُ رَبِّ الْمَالِ مِينَ فِي الْمَلَا
وَأَجْلَسْهُ أَشْفَعِي بِيَوْمِ الْمَسْأَلَةِ
وَذَا دَعَا لِقَائِي الْمَوْلَا
حَسَنَ الْقَبُولِ وَالْعَدَا الْجَزَلِ
أَرْجُوكَ أَنْ تَحْمِلَنِي مِنْ الرَّدَى
وَأَعْطِنِي الْأَمْنَ عَلَى دَوْلِ الْمَسَدَى
وَأَمْسَحْ بِهِ إِذَا الْجَبَالُ السَّرَلَا
وَأَنْقِضْ بِهِ الطُّلَابُ مِنْ أَهْلِ الْخَلَا
وَأَمْنُكَ رِضَاكَ أَيْ عَسِيدُ نَقْلِهِ
مُحَمَّدُ خَادِمُ بَلَدِ رَاوِي

~~~~~

( وَيَخْتَصِرُ )

فقد انتهيت بحمد الله وتوفيقه من تبين تلك النسخة في يوم الجمعة اثنى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢١٤  
الصباح في تمام الساعة السادسة تقريباً في يوم الجمعة اثنى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢١٤  
الملاء والسلا وكان يعادف مناسبة طيبة اذ تم هذا الحفل في آخر يوم من العام  
الميلادي وكان عام الهجرة هو العام الثالث بعد الاربعمائة والالف وبواقي العام الثاني  
والثلاثين والتسعمائة بعد الالف من الميلاد فحمد لله واشكر له والعطاء منه  
واسأل الله سبحانه ان يوفقني لداعته ونشره سواء على نفسي ان امكن الله او على غيره المجتهد  
الاسلامي ان اعزني ولاي انه في مقدمة المراجعين ووامها \* والي استحدث بها القرآن الكريم كلام رب  
العالمين وسنة سيد المرسلين فعملها استشهدت وعلينا اعتدت والعون اولا واخيرا من الله اجل  
جلاله الذي هبنا الابواب وفتح الابواب والله اعلم ويشهد اني ما قصرت وقد بدلت قماري جدي  
وهو جهنم النعيف المقل \* واستخدمت ما احتواه اعطى على عجزه حتى تم هذا الكتاب في هذا النصف  
واستمع العلماء فما وجدوا من خدأ في حوايه او ليستغفروا لي فانه امنى وما وجدوا من عيب او اقوه  
فالعلم حق للجميع ورجعه بمن املسه وعلينهم ان يحيوا فيهم كرام النفوس من شدة هم الذرام كما قيل  
وشكرا لله كل من اعد ان اوسد ادم في نشر هذا العمل خدمه لوجه العلى سبحانه  
والسنى اللسمة اعلی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم \*

| رقم الصفحة | العنوان                    | رقم الصفحة | العنوان                                     |
|------------|----------------------------|------------|---------------------------------------------|
| ١          | عنوان الكتاب               | ٢٦         | زيادة الحاف والهمزة الوصل والتابع           |
| ٢          | المقدمة الشعرفة            | ٢٧         | تابع زيادة همزة الوصل والتابع               |
| ٣          | " "                        | ٢٨         | تقسفم الفصل الى صبور ومنرد ومسابف           |
| ٤          | " "                        |            | المجرد                                      |
| ٥          | " "                        | ٢٩         | تابع مسابف الثلاثف وباب تصرفه               |
| ٦          | " "                        | ٣٠         | تابع الباب السابق                           |
| ٧          | " "                        | ٣١         | باب ذهب فذهب وبام فبام                      |
| ٨          | " "                        | ٣٢         | باب مام فمام وحسب فحسب                      |
| ٩          | " "                        | ٣٣         | اوتابع الرافف المفرد والثلاثف المفرد بمركبف |
| ١٠         | " "                        | ٣٤         | المفرد بثلاثف اعرف                          |
| ١١         | " "                        | ٣٥         | مسابف الفعل وفعل                            |
| ١٢         | " "                        | ٣٦         | " فاعل وافتل وافتل وفعل                     |
| ١٣         | مقدمة النافف الشعرفة       | ٣٧         | " افعل وافتال وافتل وافتل وفعل              |
| ١٤         | تابع المقدمة               | ٣٨         | البامد والمند وفوت وفوت وفوت الى            |
| ١٥         | مبادف اللفف                | ٣٩         | اللفف والمفعل وانواع المفعل                 |
| ١٦         | " "                        | ٤٠         | اسناد الفعل الى الحاف ومفه اللفف            |
| ١٧         | الفزان الدرفف              |            | والعام والمفعل                              |
| ١٨         | تابع الفزان الدرفف         | ٤١         | حكم المثال اللفف                            |
| ١٩         | القلب المكافف              | ٤٢         | تابع اللفف والفافف                          |
| ٢٠         | تابع القلب واللففة         | ٤٣         | " الفافف                                    |
| ٢١         | ادلة الزفافة ولفافة الهمزة | ٤٤         | " الفافف واللففة                            |
| ٢٢         | لفافة اللفف اللفف          | ٤٥         | " اللففف والمفعل واللفف واللفف              |
| ٢٣         | لفافة اللفف واللفف واللفف  | ٤٦         | اسباب لفف المفعل والمفعل للمفعل والمفعل     |
| ٢٤         | " النون                    | ٤٧         | تابع الباب السابق والفعل المفرد             |
| ٢٥         | " الواو والفاء             | ٤٨         | الفعل المفرد                                |
|            |                            | ٤٩         | اسناد المفرد                                |
|            |                            | ٥٠         | " النون الغففة وففف اللفف                   |

| رقم الصفحة | الموضوع                  | رقم الصفحة | الموضوع             |
|------------|--------------------------|------------|---------------------|
| ٥١         | المدح والمدح مع المفعول  | ٧٩         | تأنيج التأنيج       |
| ٥٢         | مدح المدح والمدح         | ٨٠         | " "                 |
| ٥٣         | مدح المدح والمدح         | ٨١         | " "                 |
| ٥٤         | تأنيج تأنيج التأنيج      | ٨٢         | " "                 |
| ٥٥         | المدح والمدح والمدح      | ٨٣         | بسط البسط           |
| ٥٦         | اسم البنية والمدح والمدح | ٨٤         | " "                 |
| ٥٧         | اسم البنية والمدح والمدح | ٨٥         | " "                 |
| ٥٨         | المدح والمدح والمدح      | ٨٦         | " "                 |
| ٥٩         | المدح والمدح والمدح      | ٨٧         | " "                 |
| ٦٠         | المدح والمدح والمدح      | ٨٨         | " "                 |
| ٦١         | المدح والمدح والمدح      | ٨٩         | " "                 |
| ٦٢         | المدح والمدح والمدح      | ٩٠         | الوقت               |
| ٦٣         | المدح والمدح والمدح      | ٩١         | " "                 |
| ٦٤         | المدح والمدح والمدح      | ٩٢         | " "                 |
| ٦٥         | المدح والمدح والمدح      | ٩٣         | المدح والمدح والمدح |
| ٦٦         | المدح والمدح والمدح      | ٩٤         | المدح والمدح والمدح |
| ٦٧         | المدح والمدح والمدح      | ٩٥         | المدح والمدح والمدح |
| ٦٨         | المدح والمدح والمدح      | ٩٦         | المدح والمدح والمدح |
| ٦٩         | المدح والمدح والمدح      | ٩٧         | المدح والمدح والمدح |
| ٧٠         | المدح والمدح والمدح      | ٩٨         | المدح والمدح والمدح |
| ٧١         | المدح والمدح والمدح      | ٩٩         | المدح والمدح والمدح |
| ٧٢         | المدح والمدح والمدح      | ١٠٠        | المدح والمدح والمدح |
| ٧٣         | المدح والمدح والمدح      | ١٠١        | المدح والمدح والمدح |
| ٧٤         | المدح والمدح والمدح      | ١٠٢        | المدح والمدح والمدح |
| ٧٥         | المدح والمدح والمدح      | ١٠٣        | المدح والمدح والمدح |
| ٧٦         | المدح والمدح والمدح      | ١٠٤        | المدح والمدح والمدح |
| ٧٧         | المدح والمدح والمدح      | ١٠٥        | المدح والمدح والمدح |
| ٧٨         | المدح والمدح والمدح      | ١٠٦        | المدح والمدح والمدح |
| ٧٩         | المدح والمدح والمدح      | ١٠٧        | المدح والمدح والمدح |
|            | المدح والمدح والمدح      | ١٠٨        | المدح والمدح والمدح |
|            | المدح والمدح والمدح      | ١٠٩        | المدح والمدح والمدح |
|            | المدح والمدح والمدح      | ١١٠        | المدح والمدح والمدح |



| رقسم الصفحة | العنوان          |
|-------------|------------------|
| ١٠٩         | الادغام          |
| ١١٠         | الادغام          |
| ١١١         | التأثير الساكنين |
| ١١٢         | تابع "           |
| ١١٣         | باب الترتيب      |
| ١١٤         | تأثير الكسب      |
| ١١٥         | " "              |
| ١١٦         | الفصل            |
| ١١٧         | " "              |